

Shri Keshabji Goudiya Math
Kans Tilla, Agra Road
Mathura-281002 U.P.

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা
শ্রীব্রহ্মসংহিতা-টীকা, শ্রীসুখবোধিনী-নাম্নী
শ্রীগোপালতাপনী-টীকা, শ্রীযোগসার-স্তোত্র-টীকা, শ্রীগায়ত্রী-
ব্যাখ্যা-বিস্তৃতিঃ, তথা শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন-দীপিকা

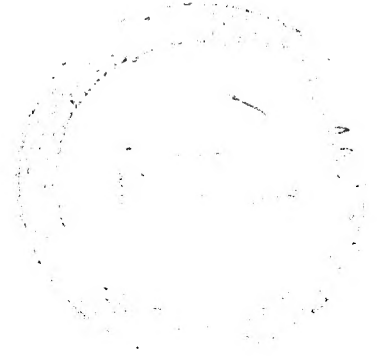


Shri Keshabji Goudiya Math
Kans Tilla, Agra Road
Mathura-281002 U.P.

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীন-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিত।

শ্রীশ্রীব্রহ্মসংহিতা-টীকা



অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিত।

শ্রীপুরুষোত্তমধাম-বাস্তব্যা-

শ্রীশচীনাতথরায়-চতুধুরীণেন

প্রকাশিত।

শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদরগোস্বামি-প্রভুপাদ-ভিরোভাব-তিথি:

বামন: ১৮, শ্রীগৌরাক: ৪৬৩ ;

অষ্টাট: ১৪, বঙ্গাব্দ: ১৩৫৬ ;

জুন-মাস: ২৮, খৃষ্টাব্দ: ১৯৪৯

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত
হরিদাসদাস বাবাজী মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ
শ্রীগৌরান্ধ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপী-
বল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়,
কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-গ্ল্যাশনেল্-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত
বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্
মেনাস্ক্রিপ্টস্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-
সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-
সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্
রিসার্চ ইনষ্টিটিউট্, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-
সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
সর্বদাত্ত্বকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুগাদ-বিরচিতা শ্রীশ্রীব্রহ্মসংহিতা-টীকা

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ *

শ্রীকৃষ্ণরূপমহিমা মম চিত্তে মহীয়তাম্।
যস্য প্রসাদাদ্যাকতু মিচ্ছামি ব্রহ্মসংহিতাম্ ॥ + (১)
দুর্ঘোজনাপি যুক্তার্থা সুবিচারাদৃশিস্মৃতিঃ।
বিচারে তু মমাত্র স্যাৎদৃশীণং স ঋষির্গতিঃ ॥ (২)
যতপাধ্যায়শতযুক্ত সংহিতা সা তথাপ্যসৌঃ।
অধ্যায়ঃ সূত্ররূপস্তান্ত্রস্যাঃ সর্বাঙ্কতাং গতঃ ॥ (৩)
শ্রীমস্তাগবতাগ্রেষু দৃষ্টং যন্মৃষ্টবুদ্ধিভিঃ।
তদেবাত্র পরাসুদৃষ্টং ততো অষ্টং মনো মম ॥ (৪)
যদ্যচ্ছ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভেৎ বিস্তরাধিনিরূপিতম্।
অত্র তৎ পুনরাবৃণু ব্যাখ্যাভুৎ স্পৃশ্যতে মম ॥ (৫)

১। অথ^১ শ্রীভাগবতে (১।৩।২৮) যতুক্তম্^২—“এতে দেবকীনন্দনায়” ইত্যাদি সামোপনিষদি চ প্রথমপ্রতীতত্বেন, চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্” ইতি, তদেব^৩ তন্মামবর্ণাবির্ভাব-কৃতা^৪ গর্গেণ প্রথমমুদ্বিষ্টত্বেন, তথা চ মন্ত্রমধিকৃত্য ‘পয়সা কুন্তং পুরয়তি’ ইতি ত্রায়েন তত্রাগ্রতঃ পঠিতত্বেন মূলরূপত্বাং ৬। তত্ক্ষণে প্রভাসথণ্ডে পদ্মপূরণে চ শ্রীনারদকৃষ্ণব্রহ্মসংবাদে শ্রীভগবতুত্তো—“নাম্নাং মুখ্যতমং নাম

পাঠান্তরানাং সাংক্ষেপিক-চিহ্নানি—‘ক’ কলিকাতাস্ব-বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষদ্রিপিণায়াঃ ৫১৪সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘খ’ ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়-গ্রন্থাগারস্থ-৪৩৭৯-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘গ’ শ্রীবৃন্দাবন-বাস্তব-শ্রীরবীন্দ্রনাথ-বন্দ্যোপাধ্যায়েন প্রকাশিতো গ্রন্থঃ; ‘ঘ’ শ্রীমদকুমারশর্মা প্রকাশিতো গ্রন্থঃ; ‘ঙ’ ১৩১১-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীরামনারায়ণ-বিহারত্ন-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘চ’ ১৩১৮-তম-বঙ্গাব্দে শ্রীহরেন্দ্রমোহনভট্টাচার্য্য-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘ছ’ ৪৫৯-তম-গৌরব্দে শ্রীগৌরকিশোর-গোস্বামি-বেদান্ততীর্থ-কর্তৃক-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; ‘জ’ ৪৪২-তম-গৌরব্দে শ্রীগৌড়ীয়মঠতঃ প্রকাশিতো গ্রন্থঃ; ‘ঝ’ ১৯৮৫-তম-সংবৎসরে ‘আর্থার এডাল্‌ন’ (জ.ইস্‌ উড্ডো) ইত্যাক্ষেণ পাশ্চাত্যদেশীয়েন সম্পাদিতো গ্রন্থঃ।

* শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ (ঘ)। + শ্লোকস্তান্ত্র পূর্বমেব শ্লোকঃ কেবলং গ-গ্রন্থে দৃশ্যতে—“সনাতননমো যস্মৈ জ্যায়ান্ শ্রীমান্ সনাতনঃ। শ্রীবল্লভোহুজঃ সোহনৌ শ্রীরাপো জীবনদগতিঃ ॥” ইতি। ৬। তথা চ.....ত্ৰায়েন” ইত্যত্র ‘তথেনং মন্ত্রমধিকৃতো ময়্যরম্ভঃ’ ইতি থ-করলিপ্যাং পাঠঃ, ‘তথা চ.....মূলরূপত্বাং’ ইত্যত্র ‘তথা যং মন্ত্রমধিকৃত্য সোহময়ারম্ভস্তত্রাগ্রতঃ পরিচিতত্বেন মূলরূপত্বাং’ ইতি গ-গ্রন্থস্ত পাঠঃ।

১। তথা ত্বনৌ (ঘ); ২। অথ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (ঘ); ৩। ব্যাখ্যানং ক্রিয়তে (খ), স্পৃশ্যতে (ছ, ঝ) ; ৪। ‘অথ’ ইতি থ-করলিপ্যাং নাস্তি ; ৫। ‘যতুক্তম্’ ইতি ঘ-গ্রন্থে নাস্তি ; ৬। তদেব (ঘ) ; ৭। ইত্যাদি (ঘ) ; ৮। নাম (ক) ; ৯। শ্রীশুকমহাজন- (খ) ; ১০। তন্মামগণাবির্ভাবকৃতা (খ) , তন্মামবর্ণাবির্ভাবকৃতা (গ) ।

কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্পরং” ইতি। অতএব ব্রহ্মাণ্ডপুরাণোক্ত-
কৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে—“সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্তা
তু যং ফলম্। একাবৃত্তা তু কৃষ্ণস্ত নামৈকং তং প্রযচ্ছতি॥”
ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রোবোক্তম্^{*}। যত্বগ্রে ‘গোবিন্দ’-নাম্না
স্তোত্রোক্তে, তং খলু কৃষ্ণত্বং তস্মৈ গবেন্দ্রত্ববৈশিষ্ট্য-
দর্শনার্থমেব। তদেবং রুটিবলেন প্রাধাত্যাত্ত্বশ্চৈব ‘ঈশ্বরঃ’
ইত্যাদীনি বিশেষণানি। অথ গুণদ্বারাপি তদৃশ্যতে; যথাহ
গর্গঃ (ভা^০ ১০।৮।১৩, ১৫)—“আসন্ বর্ণাঙ্গয়ো হস্ত গৃহতোহ-
ত্য়ুগং তন্। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং
গতঃ॥ * বহুনি সন্তি নামানি রূপাণি চ স্তুতস্ত তে।
গুণকর্ম্মাহরূপাণি তাত্ত্বহং বেদ নো জনাঃ॥”—‘অস্ত’ কৃষ্ণত্বেন
দৃশ্যমানস্ত প্রতিযুগং নানা ‘তন্’ অবতারান্ ‘গৃহতঃ’
প্রকাশয়তঃ শুক্লাদয়ো ‘বর্ণাঙ্গয়ঃ’ ‘আসন্’ প্রকাশমবাণ্ডঃ;
সত্যার্দো^২ শুক্লাদিবতারঃ ‘ইদানীং’ সাংসারদৃশ্যবতারসময়ে
‘কৃষ্ণতাং গতঃ’ এতন্নিম্নবাস্তবভূতঃ। অতএব কৃষ্ণে কর্তৃত্বাৎ
সর্বোৎকর্ষকত্বাৎ কৃষ্ণেতি মুখ্যং নাম; তস্মাদস্তেব তানি
রূপাণীত্যাহ—বহুনীতি। তদেবং গুণদ্বারা তন্ময়ি প্রাধাত্য-
সূচকস্ত কৃষ্ণস্ত তন্ময়ঃ প্রাধাত্যে লক্কে (ম^০ ভা^০, উ^০ প^০
৬২।৫)—‘কৃষিভূবাচকঃ শব্দো গশচ নিবৃতি-বাচকঃ। তয়ো-
রৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে॥” ইতি যোগ-
বৃত্তিত্ত্বেহপি তস্মৈ তাদৃশত্বং লভ্যতে। ন চেদং পঞ্চমস্তপসম্।
তত্পাসনাতত্ত্ব-গৌতমীয়তত্ত্বেষ্টাদশাঙ্গর-মন্ত্র-ব্যাখ্যায়াং তদে-
তত্ত্বল্যং পদ্যং দৃশ্যতে—“কৃষিশব্দশ্চ^৩ সত্ত্বার্থো গশ্চানন্দ-
স্বরূপকঃ। স্বধরূপো ভবেদ্ব্যভা ভাবানন্দময়সত্ত্বঃ^৪॥” ইতি।
তস্মাদয়মর্থঃ—‘ভবন্ত্যস্মাৎ সর্বৈহর্থাঃ’ ইতি ভূ-ধাতুর্থ উচ্যতে,
ভাবশব্দবৎ। স চাত্র কর্ষতেরেবার্থতত্ত্বশ্চৈব প্রাপ্তত্বাৎ^৫।
গৌতমীয়ে ভূ-শব্দস্ত সত্ত্বাবাচকত্বংপি তচ্ছাত্ত্বর্থঃ সত্ত্বৈ-

বোচ্যতে। ঘটশব্দস্ত প্রতিপাদ্যমানত্বেন সহ^৬ সামান্য-
ধিকরণ্যাসম্ভবান্ধেতুহেতুমত্বাভেদোপচারঃ কার্য্যঃ। তচ্ছা-
কর্ষাভিপ্রায়ঃ। ঘটং সত্ত্বাবাচকমিত্যুক্তেঘটসত্ত্বৈব গম্যতে,
ন তু পটসত্ত্বা, ন সামান্যসত্ত্বৈতি^৭। অথ ‘নিবৃতিঃ’ আনন্দঃ,
তয়োরৈক্যং সামান্যধিকরণ্যেন ব্যক্তম্। যং ‘পরং ব্রহ্ম’
সর্বতোহপি সর্বস্থাপি বৃহৎ বস্ত তং বৃহত্তমম্। ‘কৃষ্ণ
ইত্যভিধীয়তে’ ঈদৃশ্যত ইতি বা পাঠঃ। কিন্তু কৃষোরাকর্ষ-
মাত্রার্থত্বেন^৮ গশব্দস্ত চ প্রতিপাদ্যমানত্বেন সহ সামান্য-
ধিকরণ্যাসম্ভবান্ধেতুহেতুমত্বোরভেদোপচারঃ কার্য্যঃ। তচ্ছাকর্ষ-
প্রাচুর্য্যার্থম্^৯ ‘আয়ুর্ঘাতম্’ ইতিবৎ। পরং ব্রহ্ম-শব্দস্ত তত্ত্ব-
দর্থশ্চ^{১০}—“বৃহদ্বাদবৃহৎত্বাচ্চ যদ্ ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ” ইতি
বিষ্ণুপুরাণাৎ; “অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্ম বৃহতি বৃহয়তি” ইতি
শ্রুতেশ্চ। ‘এবমেবোক্তং বৃহদগৌতমীরে—“কৃষিশব্দো হি
সত্ত্বার্থো গশ্চানন্দস্বরূপকঃ। সত্ত্বানন্দয়োঃযোগাচ্চিৎ^{১১} পরং
ব্রহ্ম চোচ্যতে॥” ইতি। অদ্বয়ব্রহ্মবাদিভিঃ^{১২} রপি সত্ত্বানন্দয়ো-
রৈক্যং তথ্যমন্তব্যম্। শাকিবৈজ্ঞানিকভিধেয়েন প্রতীতে: সত্ত্বা-
শব্দেন চাত্র সর্বৈহাং সত্ত্বাং প্রবৃতিহেতুর্ভ্যং পরমং সত্ত্বদেবো-
চ্যতে^{১৩}—(ছা^০ ৬।২।১) “সদেব সৌম্যোদমগ্র আমীং”
ইতি শ্রুতে:। অভিন্নাভিধেয়ে^{১৪} ‘বৃক্ষশব্দঃ’ ইতিবদ্বিশেষণ-
বিশেষ্যত্বাযোগাৎ^{১৫} দেকস্ত বৈধর্ষ্যাচ্চ। গৌতমীয়পঞ্চাঙ্কেবং
ব্যাখ্যেয়ম্—পূর্বাঙ্কে সর্বাৎকর্ষণশক্তিবিশিষ্ট আনন্দঃ^{১৬} কৃষ্ণ
ইত্যর্থঃ; উত্তরাঙ্কে^{১৭} যস্মাদেবং সর্বাৎকর্ষকস্বধরূপোহসৌ,
তস্মাদাত্মা জীবশ্চ তত্র স্বধরূপো ভবেৎ। তত্র হেতুঃ—‘ভাবঃ’
প্রেমা, তন্ময়ানন্দত্বাদিত্যি। তদেবং স্বরূপ-গুণাভ্যাং^{১৮} পরমং
বৃহত্তমং সর্বাৎকর্ষক আনন্দঃ কৃষ্ণশব্দবাচ্য ইতি জ্ঞেয়ম্। স চ-শব্দঃ
শ্রীদেবকীনন্দন এব রূঢ়ঃ। অস্ত্রৈব^{১৯} সর্বানন্দকত্বং বাস্তুদেবো-
পনিষদি দৃষ্টম্^{২০} “দেবকীনন্দনো নিখিলানন্দময়ঃ” ইতি। ‡

* ইত্যঃ পরং ‘প্রাগুৎ বহুদেবস্ত কচিচ্ছাত্ত্বস্তবান্ধজঃ। বাহুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সংপ্রচ্যতে’। ইতি ছ-গ্রন্থে অধিক-পাঠঃ।

+ ‘ঘটশব্দস্ত……সামান্যসত্ত্বৈতি’ ইত্যত্র ‘ঘটং সত্ত্বাবাচকমিত্যুক্তে ঘটসত্ত্বৈব গম্যতে, ন তু পটসত্ত্বা, ন বা সামান্যসত্ত্বৈতি’ ইতি গ-গ্রন্থস্ত পাঠঃ।

‡ ইত্যঃ পরং গ-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—“আহং নামকৌমুদীকারঃ—‘কৃষ্ণশব্দস্ত তমানন্ত্যমল-হিষি শ্রীযশোদাস্তনকয়ে পরব্রহ্মণি রূঢ়ঃ’ ইতি।”

১। শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রোক্তগর্গম্ (ঘ); ২। স চ (খ), স চ স চ (গ, ঘ); ৩। কৃষ্ণ-শব্দশ্চ (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ, ঞ); ৪। ভাবানন্দময়ানন্দকঃ (খ); ৫। ‘তত্ত্বৈব প্রাপ্তত্বাৎ’ ইতি য-জ্ঞ গ্রন্থশ্লোকান্তি; ৬। সহসা (ঙ); ৭। আকর্ষমাত্রার্থকেন (ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ, ঞ); ৮। তচ্ছাকর্ষার্থম্ (খ); ৯। তত্ত্বদর্থক (ঘ, ঙ, চ, ছ), তত্ত্বদর্থক (গ); ১০। -যোগাত্ত্বং (ঘ, জ); ১১। অদ্বয়বাদিভিঃ (গ); ১২। তত্ত্বদেবোচ্যতে (খ); ১৩। অভিন্নাভিধেয়েহপি (গ); ১৪। -বিশেষণ বিশেষ্যত্বাযোগাৎ (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ); ১৫। আনন্দাত্মা (ঘ, জ); ১৬। তত্ত্বত্ত্বারাক্কে (ঘ, জ); ১৭। রূপগুণাভ্যাং (ঙ, চ, ছ, ঝ, ঞ); ১৮। তত্ত্বৈব (খ); ১৯। দৃষ্টবম্ (ক)।

আনন্দমাত্রমবিকারমনশ্চিদ্রম^১। ততশ্চাসৌ শব্দো নাশ্রুত
সংক্রমণীয়ঃ; যথাহ ভট্টঃ—“লক্ষ্যাত্মিকা সত্যী রুচির্ভবেদ-
যোগাপহারিণী। কল্পনীয়া তু ভভতে নান্মানং যোগবান্ধবঃ”
ইতি। পরব্রহ্মত্বক^২ শ্রীভাগবতে (৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)
“গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মহুশ্যালিঙ্গম্” ইতি, (ভা^৩ ১০।১৪।৩২)
“যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্” ইতি চ; শ্রীবিষ্ণু-
পুরাণে—“যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পরংব্রহ্ম নরাকৃতি” ইতি;
শ্রীগীতাসু চ (১৪।২৭)—“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি;
শ্রীগোপালতাপনীযু (২।৯৪) চ—“যোহসৌ পরং ব্রহ্ম
গোপালঃ” ইতি।

অথ মূলমন্তরামঃ—যস্মাদেতাদৃক্^৪ কৃষ্ণশব্দবাচ্যস্তস্মাৎ
‘ঈশ্বরঃ’—সর্ববশ্যিতা। তদ্বিদমূললক্ষিতং বৃহদগৌতমীয়ে
কৃষ্ণশব্দস্তৈবার্থান্তরেণ—“অথবা কর্ষয়েৎ সর্বং জগৎ স্বাবর-
জদ্রমম্। কালরূপেণ ভগবাংস্তেনায়ং কৃষ্ণ উচ্যতে।” ইতি;
—কলয়তি নিয়ময়তি সর্বমিতি হি ‘কাল’-শব্দার্থঃ; তথা চ
তৃতীয়ে (২।২১) তমুদ্ভিষ্টোদ্ধবস্ত^৫ পূর্ণ এব নির্ণয়ঃ—
“স্বয়ম্ভুসাম্যাতিশয়দ্রব্যধীশঃ, স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যাপ্তমসন্তকামঃ। বলিং
হরভিষ্টিচরলোকপালৈঃ, কিরীট-কোটীড়িতপাদপীঠঃ” ইতি;
শ্রীগীতাসু (১০।৪২)—“বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো
জগৎ” ইতি; শ্রীগোপালতাপন্য^৬ (১।২১)—“একো বশী
সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্যঃ” ইতি। যস্মাদেতাদৃক্^৭ ঈশ্বরস্তস্মাৎ
‘পরমঃ’—পরঃ সর্বোৎকৃষ্টা মা লক্ষ্মীরূপাঃ শক্তয়ো যস্মিন্;
তদুক্তং শ্রীভাগবতে (১০।৫২।৪৩)—“রেমে রমাভিনিজ-
কামসংপ্লুতঃ” ইতি; (ভা^৮ ১০।৪৭।৬০) “নায়ে শ্রিয়োহঙ্গ উ
নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ” ইত্যাদি; (ভা^৯ ১০।৩৩।৬) “তত্রাতি-
শুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীভুতঃ” ইতি; (ভা^{১০} ১০।৩২।১০)
“তাভির্বিধূতশোকাভির্ভগবান্চ্যুতো বৃতঃ। ব্যারোচতাধিকম্”
ইতি চ। অত্রৈবাগ্রে বক্ষ্যতে (৬৭)—“শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ
পরম-পুরুষঃ” ইতি; তাপন্য^{১১} (১।৩) চ—“কৃষ্ণো বৈ পরমঃ

দৈবতম্” ইতি। যস্মাদেতাদৃক্পরমস্তস্মাৎ ‘আদিঃ’ চ;
তদুক্তং শ্রীদশমে (১০।৭২।১৫)—“শ্রদ্ধাহজিতং জরাসন্ধঃ
নুপতেদ্যায়তো হরিঃ। আহোপায়াং তমেবাগ্ন উদ্ধবো যমুবাচ
হ” ইতি; টীকা চ স্বামিপাদানাম্—“আজ্যো^{১২} হরিঃ
শ্রীকৃষ্ণঃ” ইত্যেযা; একাদশে (২৯।৯২) তু তস্মাৎ শ্রেষ্ঠত্বমাগ্নত্বক
যুগপদাহ—“পুরুষমূলভমাগ্নং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি” ইতি।
ন চৈতদাদিহঃ তদবতারাপেক্ষম্, কিন্তু ‘অনাদিঃ’ ন বিদ্যতে
আদির্ঘস্ত তাদৃশঃ; তাপন্য^{১৩} (১।২১)—“একো বশী সর্বগঃ
কৃষ্ণ ঈড্যঃ” ইত্যুক্তাহ (গো^{১৪} ভা^{১৫} ১।২২)—“নিত্যো
নিতানাম্” ইতি চ। যস্মাদেতাদৃশতয়া^{১৬} আদিস্তস্মাৎ
‘সর্বকারণকারণম্’—সর্বেষাং কারণং^{১৭} মহৎস্রষ্টা পুরুষস্তস্মাপি
কারণম্; তথা চ শ্রীদশমে (৮৫।৩১) তং প্রতি দেবকী-
বাক্যম্—“যস্মাৎশাংশাংশভাগেন বিখ্যোৎপত্তিলয়োদয়াঃ”^{১৮}।
ভবন্তি কিল বিশ্বাত্মসংস্থায়াহং গতিং গত।” ইতি; টীকা
চ—“যস্মাৎশাঃ”^{১৯} পুরুষস্তস্মাৎশো মায়^{২০} তস্মাৎ অংশা গুণা-
স্তেষামংশভাগেন^{২১} পরমাণুমাভ্রলেশেন বিখ্যোৎপত্তাদয়ো
ভবন্তি; তং স্বা স্বাং গতিং শরণং গতাস্মি” ইত্যেযা। তথা
চ ব্রহ্মস্তুতো (ভা^{২২} ১০।১৪।১৪) “নারায়ণোহঙ্গ নর-ভূ-
জলায়নাং” ইতি; ভারতে চ—“নরাজ্জাতানি”^{২৩} তন্মানি
নারায়ীতি বিদুর্বুধাঃ। তস্মাৎ আত্ময়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ
স্বতঃ” ইত্যেনে লক্ষিতো যো নারায়ণঃ স তবাদ্রম্, স্বং
পুনরদ্রীত্যর্থঃ। শ্রীগীতাসু (১০।৪২)—“বিষ্টভ্যাহমিদং
কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি। তদেবং কৃষ্ণ-শব্দস্ত
যোগিকার্থোহপি সাধিতঃ। যে চ তচ্ছব্দেন কৃষ্ণ-পাভ্যাং^{২৪}
পরমানন্দমাত্রং বাচয়ন্তি, তেহপি ঈশ্বরাদিবিশেষণস্তত্র
স্বাভাবিকীং শক্তিং মন্তেয়ম্। তস্মিন্ তস্মান্ন দ্বিতীয়ত্বেন^{২৫}
সর্বকারণত্বেন চ বস্তুস্তরশক্ত্যারোপাযোগাৎ, তথা চ শ্রুতিঃ
(তৈ^{২৬} ৩।৬।১)—“আনন্দো”^{২৭} ব্রহ্ম” ইতি, (তৈ^{২৮} ২।৭।১);
“কো ছেবাগ্নাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্ যদেব আকাশ আনন্দো

১। আনন্দোহত্রাবিকারোহনশ্চিদ্রমঃ (জ); ২। পরং ব্রহ্মত্বক (ঙ, চ, ছ, ঝ), পরমব্রহ্মত্বক (খ); ৩। যস্মাদেব তাদৃক্ (ক, গ, ঘ);

৪। উদ্ধবস্ত চ (ঙ, চ, ছ, ঝ); ৫। তাপন্য চ (জ); ৬। যস্মাদেব তাদৃক্ (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৭। আত্মা (ঘ); ৮। যস্মাদেব

তাদৃশতয়া (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৯। কারণং কারণাবশ্যায়ী (গ); ১০। বিশ্বস্থিতাপাণ্ডোস্তবাঃ (গ, ঘ, ঙ, চ, জ, ঝ); ১১। হে আত্ম যস্মাৎশাঃ

(ছ, ঝ); ১২। অংশঃ প্রকৃতি- (খ); ১৩। তেষাং ভাগেন (গ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৪। ভারতে চ—“নরাজ্জাতানি (ছ, ঝ);

১৫। কৃষ্ণ-পাভ্যাং (জ); ১৬। তস্মিন্দ্বিতীয়ত্বেন (ঘ), তস্মান্ন দ্বিতীয়ত্বেন (খ); ১৭। আনন্দং (ছ, ঝ)।

ন স্ম্যৎ” ; (ঐত^০ ৩।৬।১)—“আনন্দাকীমানি ভূতানি জায়ন্তে” ; (শ্বে^০ ৬।৮)—“ন তস্মা কাৰ্য্যং করণঞ্চ বিজ্ঞতে, ন তং সমশ্চাভ্যাসিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্মা শক্তিবিবিন্ধৈব শ্রয়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞানবল-ক্রিয়া চ ॥” ইতি।

নহু স্বমতে যোগবৃত্তৌ চ সর্বাৰ্শ্বকঃ পরমবৃহত্তমানন্দঃ কৃষ্ণ ইতিভিধানাদবিগ্রহঃ এব স ইত্যবগম্যতে, আনন্দস্ম বিগ্রহানবগমাৎ ? সত্যম্, কিন্তুঃ পরমোহপূৰ্ব্বে^১ পূৰ্বসিদ্ধা-নন্দবিগ্রহ ইতি^২। ‘সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ’ ইতি—সচ্চিদানন্দ-লক্ষণো^৩ যো বিগ্রহস্তরুপ এবৈতার্থঃ ; তথা চ শ্রীদশমে ব্রহ্মণঃ স্তবে (১০।১৪।২২)—“অযোব নিত্যস্বগবোপ-তনৌ” ইতি ; তাপনী-হয়শীর্ষায়োরপি—“সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়-ক্লিষ্টকারিণে” ইতি ; ব্রহ্মাণ্ডে চ শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে^৪—“নন্দব্রজজ্ঞানানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ” ইতি। এতচ্ছব্দ-ভবতি—‘সৎ’ সত্ত্বং খব্ব্যভিচারিত্ব^৫মুচ্যতে ; তদ্রূপত্বঞ্চ তস্মা শ্রীদশমে (১০।২।২৬) ব্রহ্মাদিবাক্যে—“সত্যব্রতং সত্যপরং ত্রিসত্যম্” ইত্যত্র ব্যক্তম্ ; * শ্রীদেবকীবাক্যে চ (ভা^০ ১০।৩।২৫, ২৭)—“নষ্টে লোকে দ্বিপরাঙ্কীবাসানে, মহাভূতেষাভিভূতং গতেষু। ব্যক্তৈহব্যক্তং কালবেগেন যাতৈ, ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজঃ ॥” ; “নর্ত্তো মৃত্যুবালভীতঃ পলায়ন, লোকান্ সর্বান্নির্ভয়ং নাধ্যগচ্ছৎ। অংপাদাক্তং প্রাপ্য যদুচ্ছয়াত্ত, স্বস্থঃ শেতে মৃত্যুরশ্মাদপৈতি ॥” ইত্যাদি ; (ভা^০ ১০।১৪।১৮)—“একোহসি প্রথমম্” ইত্যাদৌ শ্রীব্রহ্মণো বাক্যে—“তদগিতং ব্রহ্মাঙ্গয়ং শিষ্যতে” ইতি ; শ্রীগীতাস্থ (১৪।২৭)—“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি ; (গী^০ ১৫।১৮)—“যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥” ইতি তাপন্যাম্ (২।২৩)—“জন্মজরাভ্যাং ভিন্নঃ স্থাপুরয়মচ্ছেদোহয়ং যোহসৌ সৌর্যো তিষ্ঠতি, যোহসৌ গোষু তিষ্ঠতি, যোহসৌ গাঃ পালয়তি, যোহসৌ গোপেষু তিষ্ঠতি” ইত্যাদি ; (তাপনী ১।৪)—

“গোবিন্দাম্ ত্যাবিভেতি” ইত্যাদি চ। তত্র পূৰ্ব্বত ‘সৌর্যো’ ইতি—সৌরী যমুনা, তদদূরভবদেশে বৃন্দাবনে^৬ ইত্যর্থঃ। অথ ‘চিদ্রূপত্বং’—স্বপ্রকাশত্বেন পরপ্রকাশকত্বম্^৭ ; তচ্ছোক্তং শ্রীদশমে ব্রহ্মণা (১০।১৪।২৩)—“একস্বমাত্মা” ইত্যাদৌ “স্বয়ংজ্যোতিঃ” ইতি ; তাপন্যাম্ (১।২৪)—“যো ব্রহ্মাণং বিদধতি পূৰ্বং, যো বিজ্ঞাতুশ্চৈ গোপায়তি^৮ স্য কৃষ্ণঃ। তং হ^৯ দেবমাত্মবৃত্তি-প্রকাশং, মুক্ষুৰ্বে শরণমমং ব্রজেৎ ॥” ইতি ; (কঠ^০ ২।৩।২) “ন চক্ষুষ্য পশুতি রূপমস্ম”, (কঠ^০ ১।২।২৩) “যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্তুশ্চৈব আত্মা বিবৃণতে তনং স্বাম্” ইতি শ্রুতাস্তবৎ। অথ^{১০} ‘আনন্দরূপত্বং’ সর্বাংশেন নিকৃপাদিপরমাপ্রমাণস্পদত্বম্। তচ্চ শ্রীদশমে (১০।১৪।৪২) ব্রহ্মস্তুবাস্তে—“ব্রহ্মং পরোহস্তবে কৃষ্ণে” ইত্যাদি প্রস্তোত্তরয়োব্যক্তম্^{১১}। তথা চান্তবৃত্তমানকল্পভিনা (ভা^০ ১০।৩।১৩)—“বিদিতোহসি ভবান্ শাংস্কানীশ্বরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। কেবলাহুভবানন্দস্বরূপঃ সর্ববুদ্ধিদৃক্ ॥” ইতি ;—“আনন্দং লক্ষণো রূপম্” ইতি শ্রুতাস্তবৎ। তদেবং তস্মা সচ্চিদানন্দবিগ্রহরূপত্বে^{১২} সিন্ধে বিগ্রহঃ এব আত্মা তথার্থত্ব-বিগ্রহ ইতি সিন্ধম্। ততো জীববদেহিত্বং তস্মা নেতাপি সিদ্ধান্তিতম্ ; যথোক্তং শ্রীশ্রুতেন (ভা^০ ১০।১৪।৫৫)—“কৃষ্ণমেনমবেহি ক্রমাআনগখিলায়নাম্। জগদ্ধিতায় সোহপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়ায়া ॥” ইতি ;—তথাপি তস্মা দেহিবল্লীলা রূপাপববশতয়ৈবেতার্থঃ,—“মায়া দৃষ্টে রূপায়াঞ্চ” ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ।

তদেবমস্ম তথা-তথালক্ষণ-শ্রীকৃষ্ণরূপত্বে^{১৩} সিন্ধে চোভয়-লীলাভিনিবিষ্টত্বেন কচিদ্ বৃক্ষীকৃত্বং কচিদ্গোবিন্দত্বঞ্চ দৃশ্যতে। যথাহ দ্বাদশে (১২।১।১২৫) শ্রীমতঃ—“শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ-সখ বৃক্ষ্যৃষভাবনিগ্রগঃ-রাজস্ববংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য। গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভৃত্য^{১৪}গীত-তীর্থ-শ্রবঃ শ্রবণমঙ্গল পাহি ভূত্যান্ ॥” ইতি। তদেবমপি^{১৫} স্বাভীষ্ট-রূপ-লীলা-পরিবর-

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থ্যতিরিক্তপাঠঃ—“তথোক্তমপৰ্ব্বি চ—‘সত্যো প্রতিষ্ঠিতঃ কৃষ্ণঃ সত্যমত্র প্রতিষ্ঠিতম্। সত্যং সত্যঞ্চ গোবিন্দস্তস্মাৎ সত্যো হি নামতঃ ॥’ ইতি।”

১। পরমাপূৰ্ব্বে (ঘ, ঙ, চ, জ) ; ২। পূৰ্বসিদ্ধবচনত ইত্যাহ (ঘ) ; ৩। সচ্চিদানন্দবিগ্রহো লক্ষণো (গ, ঙ, চ, জ, ঝ) ; ৪। চাষ্টোত্তর-শতনামস্তোত্রে (ঘ, জ) ; ৫। অযোভিচারিত্ব- (ঘ, ঙ, চ, জ, ঝ) ; ৬। তদদূরভবদেশ-বৃন্দাবনে (ঙ, চ, জ) ; ৭। পরপ্রকাশকত্বং (জ), পরপ্রকাশকত্বং (চ) ; ৮। গোপায়তি (গ, ঘ, জ, ঝ), গোঃ পায়য়তি (ঙ, চ), গোঃ পালয়তি (জ) ; ৯। হি (ঘ, জ) ; ১০। যথা (গ, ঙ, চ, জ, ঝ) ; ১১। উক্তম্ (ঘ) ; ১২। সচ্চিদানন্দরূপত্বে (ঘ) ; ১৩। তথা তল্লক্ষণং শ্রীকৃষ্ণরূপত্বে (ঙ, চ, জ, ঝ, ঞ) ; ১৪। নৃত্য- (ঘ) ; ১৫। তদেবমপি (ক, গ, ঘ), তদেবং (জ)।

বিশিষ্টতয়া গোবিন্দভ্যমেব স্বাধ্যায়েন যোজয়তি—গোবিন্দ ইতি । যথা ত্রৈবাগ্রে (৪০) স্তোত্রে—“চিন্তামণি-প্রকরসদ-সুক্লবৃক্ষলক্ষ্যবৃত্তে” ইত্যাদি ; শ্রীদশমে (২৭২০) শ্রীগোবিন্দাভিষেকারম্বে সুরভি-বাক্যম্—“ঋ ন ইন্দ্রো জগৎ-পতে” ইতি ; অভিষেকান্তে (ভা^০ ১০২৭২৩)—“গোবিন্দ ইতি চাত্যপাং” ইত্যুক্তা । তৎপ্রকরণান্তে শ্রীশুকপ্রার্থনা (ভা^০ ১০২৬২৫) —“শ্রীয়াং ইন্দ্রো গবাম্” ইতি,—“গবাং সর্বাশ্রয়ত্বাদগবেন্দ্রেইনৈব সর্বেন্দ্রভূমিদ্ধেঃ” ১ । ন চেদং ন্যূনং মন্তব্যম্ । তথা হি গোহুতম্^২—“গোভ্যো যজ্ঞাঃ প্রবর্তন্তে গোভ্যো দেবাঃ সমুখিতাঃ” ১ । গোভির্বেদাঃ সমুদগীর্ণা সমুদ্র-পদক্রমাঃ^৩ ৥” ইতি । অস্ত তাবৎ পরমগোলোকাদবতীর্ণানাং তাসাং গবামিদ্ভূমিতি, তাপনীষু (১৩৫) চ ব্রহ্মণা তদীয়মেব স্বেনারাধিতঃ^৪ প্রকাশিতম্—“গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবনস্বরভূরহতলাসীনং সততং সমরুদগপেহং তোষামি” ইতি ; তথৈব শ্রীদশমে (১০১৪১৩৪)—“তদভূরিভাগ্যমিহ জয় কিমপ্যটবাং, যদগোকুলে” ইত্যাদি । তত্র শ্রীনন্দনন্দনভ্যেইনৈব চ তং লক্ষ্যং তৎপ্রার্থনা^৫ (ভা^০ ১০১৪১১)—“নৌমীভ্য তেহদ্রবপুংষে তড়িদম্বরায়” ইত্যাদি, “পশুপাদজায়” ইতি । তদেব গোবিন্দাদি-শব্দস্ত পরমৈশ্বর্যময়স্ত সার্থকতাপি তেনাভিমতা^৬ । তথা চোক্তমীশ্বর-পরমেশ্বরত্বাহ্বাদপূর্বক-তাৎপর্যাবসানতয়া গোতমীয়ত্বেনে শ্রীমদশাক্ষরমন্ত্রার্থকথনে —“গোপীতি প্রকৃতিং বিতাজ্জনস্তবসমূহকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো ব্যাপ্ত্যা কারণেন চেশ্বরঃ ॥ সান্দ্রানন্দং পরং জ্যোতির্বলভেন চ কথ্যতে । অথবা গোপী প্রকৃতির্জনস্তবশমশূলম্ ॥ অনয়ো-

বলভঃ প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ । কার্যাকারণয়োরীশঃ শ্রুতিভিস্তেন গীয়তে ॥ অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতি-রেব বা । নন্দনন্দন ইত্যুক্তম্বেলোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ ॥” ইতি ;—“প্রকৃতিম্” ইতি মায়াখ্যাং জগৎকারণশক্তিমিত্যর্থঃ ; ‘তত্ত্ব-সমূহকঃ’ মহাদাদিরূপঃ ; ‘অনয়োরাশ্রয়ঃ’, ‘সান্দ্রানন্দং পরং জ্যোতিঃ’ ঈশ্বরো ‘বলভঃ’-শব্দেন কথ্যতে ; ঈশ্বরত্বে হেতুঃ—‘ব্যাপ্ত্যা’ ‘কারণত্বেন’ চেতি ; ‘প্রকৃতিঃ’ ইতি স্বরূপভূতা মায়াতীতা বৈকুণ্ঠাদৌ প্রকাশমানা মহালক্ষ্ম্যাখ্যা শক্তি-রিত্যর্থঃ ; ‘অংশমশূলম্’ সঙ্কর্ষণাদিভয়ম্^৭ ; অনেকজন্ম-সিদ্ধানাম্ ইত্যত্র “বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন” (৪১৫) ইতি শ্রীভগবদ্গীতা-বচনাদনাদি^৮ জন্মপরম্পরায়ামেব তাৎপর্যম্ । তদেবমত্রাপি নন্দনন্দনভ্যেনাভিমতম্^৯ ; শ্রীগর্গেণ চ তথোক্তম্ (ভা^০ ১০১৮১৪)—“প্রাগয়ং বসুদেবস্ত কচি-জ্ঞাতস্তবাত্মজঃ” ইতি । যুক্তঞ্চ তৎ ;—আত্মজত্বং^{১০} হি তস্ত শ্রীবসুদেবস্তাপি মনস্তাবিত্ত্বত্বমেব মতম্ (ভা^০ ১০২১১৬) —“আবিবেশাংশভাগেন মন আনকত্বদুভেঃ” ইতি^{১১} । * ব্রজেশ্বরস্তাপি তথাসীদেব^{১২},—শ্রীভগবৎপ্রাতীভাবস্ত পূর্বা-ব্যবহিতকালং ব্যাপ্য তথা সর্বত্র দর্শনাং । কিস্তাত্মনি তস্তাবিভাবে সত্যপাত্মজত্বায় পিতৃভাবময়শুদ্ধমহাপ্রেমৈব প্রয়োজকম্^{১৩}, ব্রহ্মণঃ^{১৪} সকাশাধরাহদেবস্তাবিভাবেহপি ব্রহ্মণি বরাহদেবে লোকে চ তদবগমাদর্শনাং^{১৫} । ১৬ তাদৃশশুদ্ধপ্রেমা তু শ্রীব্রজরাজ এব ; শ্রীবসুদেবে ত্বৈশ্বর্যজ্ঞানপ্রতিবন্ধ ইতি সাধুক্তম্ (ভা^০ ১০১৮১৪)—“প্রাগয়ং বসুদেবস্ত” ইতি । ‡ অতঃ শ্রীমদশাক্ষরবিনিয়োগেহপি তন্ময় এব দৃশ্যত ইতি । §

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—“শ্রীদেবক্যামপি—দধার সর্বাশ্রকমাস্তভূতং কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্ত” ইত্যাদেঃ । শ্রীব্রজেশ্বরমোরপি তথাসীদেব, ফলেন ফলকারণমহুযীতে । † ইতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—“তথা নৃসিংহদেবস্তস্তয়োরাপি ন চ বক্তব্যমুদরপ্রবেশে সতি পুত্রত্বং স্ত্যং । পরীক্ষিত্রক্ষণার্থং তন্মাতুরুদর-প্রবিষ্টে চ তয়োস্তাদৃশবাবহার্যভাবাং । তন্মাদবাসংসলাভিধাপ্রেমৈব পুত্রত্বে কারণম্ ॥” ‡ শ্রীব্রজরাজে এব……প্রতিবন্ধ ইতি ইত্যত্র ‘শ্রীব্রজেশ্বরমোরব, শ্রীবসুদেব-দেবক্যোস্তু পরমৈশ্বর্যজ্ঞানং প্রতিবন্ধকমিতি সাধুক্তং’……ইতি গ-গ্রন্থস্ত পাঠঃ ; ইতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—“অথ শ্রীশুকদেবেন তথৈব নির্ণীতম্—‘নাযং স্তথাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাহুতঃ’ ইতি—আগম-বিস্ত্রিবিপি—‘সকললোকমঙ্গলো নন্দগোপতনয়ো দেবতা’ ইতি ।” § ইতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—“অথ বিশেষঃ শ্রীবেষ্ণবতোষাণাং ‘নন্দস্তাত্মজ উৎপন্নঃ’ ইত্যাদৌ দ্রষ্টব্যঃ ।”

১ । সর্বাশ্রয়ত্বাদগবেন্দ্রেইনৈব সর্বেন্দ্রভূমিদ্ধেঃ (খ) ; ২ । গোবিন্দহুতম্ (ঘ) ; ৩ । যড়পদকক্রমাঃ (ক, খ, গ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ৪ । স্বেনারাধনং (খ, গ) ; ৫ । তল্লক্ষ্যম্ । তৎপ্রার্থনা (জ) ; ৬ । নানাপরমৈশ্বর্যমযাত্মার্থতাপি তেনাভিমতা (খ), নানাপারমৈশ্বর্যমযাত্মার্থতাপি তেনাভিমতা (গ) ; ৭ । সঙ্কর্ষণাদিরূপম্ (ক, খ, গ) ; ৮ । -বচনাদি- (খ, ঘ) ; ৯ । নন্দনন্দনভ্যমেবাভিমতম্ (গ, ঘ) ; ১০ । আত্মজং (ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ১১ । ইত্যাদেঃ (ক, ঘ) ; ১২ । তথা স্তাদেব (ঘ) ; ১৩ । প্রয়োজনম্ (খ) ; ১৪ । যথা ব্রহ্মণঃ (জ) ; ১৫ । তদবগমাদর্শনাং (খ), পরম্পরং তথা ভাবদর্শনাভাবাং (গ) ।

২। অথ তস্ম তদ্রূপতাসাদকং নিত্যং ধাম প্রতি-
পাদয়তি,—সহস্রপত্রং কমলমিত্যাदिना। সহস্রাণি পত্রাণি
যত্র তৎ কমলমিত্যাदिना (৬৭)—“ভূমিচ্ছিত্ত্বামণিগণময়ী” ইতি
বক্ষ্যমাণাচ্ছিত্ত্বা^১-মণিগণময়ং পদ্মং তদ্রূপম্। তচ্চ ‘মহৎ’
সর্বোৎকৃষ্টং ‘পদং’ স্থানম্; ‘মহতঃ’ শ্রীকৃষ্ণাখ্যাস্ত মহাভগবতে।
বা ‘পদং’ মহাবৈকুণ্ঠরূপ^২মিত্যর্থঃ। তত্র, নানাপ্রকারং
শ্রয়তে ইত্যংশস্য প্রকারবিশেষণে^৩ নিশ্চিনোতি—
গোকুলাখ্যমিতি। ‘গোকুলম্’ ইত্যখ্যা রুচির্ষস্তু তৎ
গো-গোপাবাস^৪রূপমিত্যর্থঃ,—“রুচিরোগমপহরতি” ইতি
জ্ঞায়েন তৈশ্চ^৫ প্রতীতেঃ। এতদভিপ্রেত্যোক্তং শ্রীদশমে
(১০।৩২)—“ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ” ইতি। * অতএব
তদন্তকুলেছনোত্তরগ্রন্থোহপি ব্যাখ্যেয়ঃ^৬। ৭। তস্ম শ্রীকৃষ্ণস্তু
ধাম শ্রীনন্দযশোদাদিভিঃ সহ বাসযোগ্যং মহাস্তম্ভপুরম্। তৈঃ
সহ বাসিতা যুগ্রে সমুদ্দেশ্যতে^৭। তস্ম স্বরূপমাহ—তদिति।
অনন্তস্য বলদেবস্য ‘অংশেন’ জ্যোতির্বিভাগবিশেষেণ সম্ভবঃ
সদাবির্ভাবো যস্তু তৎ; তথা তদ্বৈশিষ্ট্যমপি বোধ্যতে;—অনন্তো
-ংশো যস্তু তস্ম শ্রীবলদেবস্যপি সম্ভবো নিবাসো যত্র তদिति।

৩-৪। সর্বমন্ত্রগণসেবিতস্য শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরমন্ত্ররাজস্য বহু-
পীঠস্য মুখং পীঠ^৮মিদমিত্যাহ—কর্ণিকারমিতি ঘয়েন। ‘মহদ-
যন্ত্রম্’ ইতি—যৎপ্রকৃতিরৈব^৯ সর্বত্র যন্ত্রে^{১০}ন পূজার্থং লিখ্যত
ইত্যর্থঃ॥ যন্ত্রমেব^{১১} দর্শয়তি,—যট্ কোণা অভ্যন্তরে^{১২}
যস্তু তৎ; বজ্রকীলকং কর্ণিকারে বীজরূপহীরক-কীলক-
শোভিতম্; যন্ত্রে^{১৩} চকারোপলক্ষিতা^{১৪} চতুর্থ্যস্তা চতুরক্ষরী
কীলকরূপা^{১৫} জ্ঞেয়া। যট্ কোণে^{১৬} প্রয়োজনমাহ—যট্

অঙ্গানি যন্তাঃ সা, যট্ পদী শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরী, তন্তাঃ স্থানম্।
‘প্রকৃতিঃ’ মন্ত্রস্য স্বরূপং^{১৭} স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণঃ, কারণরূপত্বাৎ;
তচ্ছোভ্যং ঋগাদিশ্রবণে—‘কৃষ্ণঃ প্রকৃতিঃ’ ইতি; পুরুষশ্চ;
—স এব তদধিষ্ঠাতৃদেবতারূপঃ; তাভ্যামবস্থিতমধিষ্ঠিতম্।
স হি মন্ত্রে চতুর্দা প্রতীয়তে,—মন্ত্রস্য কারণরূপত্বেন^{১৮},
বর্ণসমুদায়রূপত্বেন, অধিষ্ঠাতৃদেবতারূপত্বেন, আরাধ্যরূপত্বেন
চ। তত্র কারণরূপত্বেনাধিষ্ঠাতৃদেবতারূপত্বেন চাত্মোচ্যতে।
আরাধ্যরূপত্বেন প্রাপ্তভঃ—“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ” ইতি।
বর্ণরূপত্বেনাগ্রত উক্তরিণ্যতে (৩১)—“কামঃ কৃষ্ণায়” ইতি;
যথোক্তং হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র—“বাচ্যত্বং বাচকত্বঞ্চ দেবতা-
মন্ত্রয়োরিহ। অভেদেনোচ্যতে ব্রহ্মন্ তত্ত্ববিস্তির্বিচারতঃ^{১৯} ॥”
ইতি; গোপাল-তাপনীশ্রুতিষু (১।১৮)—“বায়ুর্ধথেকে ভুবনং
প্রবিষ্টা^{২০}, জন্তে জন্তে পঞ্চরূপা^{২১} বভূব। কৃষ্ণস্তথৈকোহপি
জগদ্ধিতার্থং, শঙ্কেনাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি^{২২} ॥” ইতি।

কচিদুর্গায়া অধিষ্ঠাতৃহস্ত শক্তিশক্তিমত্তোরভেদবিবক্ষয়া; ঐ
অতএবোক্তং গোতমীয়-কল্পে—“যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্তাদৃশা
দুর্গা কৃষ্ণ এব সঃ। অনয়োঃরন্তরাদর্শী সংসারাম্নো বিমুচ্যতে ॥”
ইত্যাদি। অতঃ স্বয়মেব শ্রীকৃষ্ণস্তত্র স্বরূপশক্তিরূপেণ
দুর্গা নামেতি। তস্মান্নয়েং মায়াংশভূতা দুর্গেতি গম্যতে।
নিরুক্তিশ্চাত্র—“কৃচ্ছ্রেণ গুর্বারাধনাদি^{২৩}-বহুপ্রয়াসেন গম্যতে
জায়তে” ইতি। তথা চ শ্রীনারদপঞ্চরাত্র শ্রুতিবিদ্যাসংবাদে
—“জানাত্যোকা^{২৪} পরা কাস্তং সৈব দুর্গা তদাশ্রিকা। যা
পরা পরমা শক্তির্মহাবিষ্ণুশ্চরূপিনী ॥ যন্তা বিজ্ঞান-মাত্রেন
পর্যাপ্যং পরমাত্মনঃ। মুহূর্তাদেবদেবস্তু^{২৫} প্রাপ্তির্ভবতি

* অতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্থাত্তিরিক্ত-পাঠঃ—“শীলার্থে ইত্ বরচ্-প্রত্যয়ঃ।” + অতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্থাত্তিরিক্ত-পাঠঃ—“তদেব চাম্মাতং গোকুলং
বনবৈকুণ্ঠমিতি।” ঐ ইতঃ পরং ‘গ’-গ্রন্থস্থাত্তিরিক্ত-পাঠঃ—“যথা চ বৃহদগৌতমীয়ে—‘রাধা দুর্গা শিবা দুর্গা লক্ষ্মী দুর্গা প্রকীর্তিতা। গোপাল-
বিষ্ণুপূজায়াং আত্মস্তা ন তু মধামা ॥”

১। বক্ষ্যমাণাস্থ্যায়ণে চিত্তা- (গ); ২। মহাবৈকুণ্ঠাদিরূপ- (গ); ৩। প্রকারবিশেষণে (গ, ঘ), বিশেষণে (ঙ, ছ, জ, ঝ);
৪। গোপাবাস- (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৫। তস্ম (খ); ৬। -গ্রন্থেহপি ব্যাখ্যেয়ম্ (ঘ, ছ, জ, ঝ); ৭। সমুদীকৃত্যে (খ); ৮। শ্রীমদষ্টাদশাক্ষর-
মহামন্ত্ররাজপীঠস্য মুখপীঠ- (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৯। যৎপ্রকৃতিরৈব (ঘ, ছ, জ, ঝ); ১০। মন্ত্রইমেব (খ), যন্ত্রইমেব (ঘ, ঙ, চ, জ);
১১। যট্ কোণাভ্যন্তরে (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১২। মন্ত্রে (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৩। ‘ব’-কারোপলক্ষিতা (খ); ১৪। কীলরূপা
(গ, ঙ, ছ, ঝ); ১৫। মন্ত্রসমগ্ররূপ (ঙ, ছ, জ, ঝ); ১৬। কারণত্বেন (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৭। বিচারিতে (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৮। প্রতিষ্ঠা
(ছ, ঝ); ১৯। জন্মে জন্মে পঞ্চরূপা (খ), রূপং রূপং প্রতিরূপা (জ); ২০। পট্টবস্ত্রোপকরণাদেবভাতি (খ); ২১। কৃচ্ছ্রেণ দুর্গারাধনাদি-
(ঙ, চ, ছ, ঝ), জ্ঞানে গুর্বারাধনাদি- (ক), কৃচ্ছ্রেণ গুর্বারাধনাদি- (খ, গ, ঘ), কৃচ্ছ্রেণ দুর্গারাধনাদি- (জ); ২২। জানাত্যোকাং (খ);
২৩। মুহূর্তাদেব দেবস্তু (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ)।

নান্নথা ॥ একেয়ং প্রেম-সর্বস্ব-স্বভাবা গোকুলেশ্বরী^১। অনয়া
স্থলভো জ্যেয় আদিদেবোহখিলেশ্বরঃ ॥ ভক্তিভজন-সম্পত্তি-
ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ম্। জ্যায়তেহত্যন্তদুঃখেন সেয়ং
প্রকৃতিরান্থনঃ। দুর্গেতি গীযতে সন্তিরথগুরসবলভা ॥ অশ্রা
আবরিকা শক্তির্মহামায়াহখিলেশ্বরী। যয়া মুঞ্চঃ^২ জগৎ সর্বং
সর্বদেহাভিমানিনঃ ॥” ইতি চ। তথা চ সম্মোহনতন্ত্রে জয়াং
প্রতি ত্রিভূগাবচনম্^৩—“ঘনান্না নান্নি দুর্গাহং গুণৈগুণবতী
হহম্। যদৈভবা মহালক্ষ্মী^৪ রাধা নিত্য পরাধয়া ॥” ইতি।
কিঞ্চ, প্রেমরূপা য় আনন্দ-মহামন্দরসাস্তং পরিপাকভেদাস্তদা-
অকেন^৫ তথা ‘জ্যোতীরূপেণ’ স্বপ্রকাশকেন^৬ ‘মহুনা’
মন্ত্ররূপেণ ‘কামবীজেন সজতম্’ ইতি, মূলমন্ত্রান্তর্গতত্বেহপি
কামবীজস্য পৃথগুক্তিঃ কুত্রচন স্বাতন্ত্র্যাপেক্ষয়া ॥

৫। তদেবং তদ্ধামোক্তা তদাবরণাত্মাহ—তদিত্যর্দেন।
তস্য কর্ণিকারূপধামঃ ‘কিজঙ্কং’,—‘কিজঙ্কঃ শিখরাবলি-বলিত-
প্রাচীরপংক্তয়ঃ’ ইত্যর্থঃ; তচ্চ^৭ ‘তদংশানাং’—তন্নিম্নংশো
দায়ে বিদ্যতে^৮ যেধাং পরমপ্রেমভাজাং সজাতীয়ানাং
ধামেত্যর্থঃ। ‘গোকুলাখ্যম্’ ইত্যুক্তেরেব^৯ তেষাং তৎ-
সজাতীয়ত্বক্ষেপ্তং স্বয়ং শ্রীবাদরায়ণিনা (ভা০ ১০।৩৬।১৫)
—“এবং ককুদ্ভিনং হৃদা তুয়মানঃ স্বজাতিভিঃ। বিবেশ
গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥” ইতি।* অতএব
তস্য কমলস্য ‘পত্নাণি’ ‘শ্রিয়াং’ তৎপ্রেয়সীনাং গোপী-
রূপাণাং শ্রীরাধাদীনামুপবনরূপাণি ধামানীত্যর্থঃ। গোপী-রূপ-
ত্বঞ্চাসাং^{১০}—মন্ত্রস্য তন্মাল্লিঙ্গিতত্বাৎ; রাধাদিহং চ,—
“দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্মীময়ী
সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥” ইতি বৃহদগৌতমীয়াং “রাধা
বৃন্দাবনে বনে” ইতি মৎস্যপুরাণাৎ; “রাধয়া মাধবো দেবো

মাধবেনৈব রাধিকা” ইতি ঋক্পরিশিষ্টাচ^{১১}। অত্র
বিশেষজিজ্ঞাসায়াং কৃষ্ণার্চন-দীপিকা দ্রষ্টব্য।। তত্র ‘পত্নাণাম্’
উচ্ছিতপ্রাস্তানাং সন্ধিসু^{১২} বর্ণ্যাত্মগ্রিমসন্ধিসু^{১৩} গোষ্ঠানি
জ্ঞেয়ানি। অথওকমলস্য গোকুলত্বাৎ তথৈব গোকুল-
সমাবেশাচ্চ গোষ্ঠং তথৈব। যত্ন স্থানান্তরে বচনমস্তি—
“সহস্রাং পদ্মং দলততিষু দেবীভিঃ^{১৪}রভিতঃ, পরীতঃ^{১৫}
গোসংঘৈরপি নিখিলকিজঙ্কমিলিতৈঃ। কবাটে^{১৬} যন্তাস্তি
স্বয়মখিলশক্তিপ্রকটিত, প্রভাবঃ সত্যঃ^{১৭} শ্রীপরমপুরুষঃ কিল
ভজে ॥” ইতি,—তত্র ‘গোসংঘৈঃ’ ইতি তু পাঠঃ সমঞ্জসঃ।
গোসংখ্যাচ্চ গোপা ইতি,—‘গোপে’^{১৮} গোপাল-গোসংখ্য-
গোবুগাভীরববল্লাবঃ’ ইত্যমরঃ। কবাট ইতি কবাটানামভ্যন্তরে
কার্ণিকামধ্যদেশ ইত্যর্থঃ। অখিলশক্ত্যা প্রকটিতঃ প্রভাবো
যেন স পরমপুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥

৬-৯। অথ গোকুলাবরণাত্মাহ—চতুরশ্রমিতি চতুর্ভিঃ।
তস্য গোকুলস্য বহিঃ সর্বতঃ ‘চতুরশ্রং’ চতুর্কোণাত্মকং স্থলং^{১৮}
শ্বেতদ্বীপাখ্যম্। তদেতদুপলক্ষণং গোকুলাখ্যং^{১৯}ক্ষেত্বার্থঃ।
যত্নপি গোকুলেহপি শ্বেতদ্বীপস্বমন্ত্যেব, তদেবান্তরং^{২০}ভূমি-
ময়ত্বাৎ, তথাপি বিশেষনাম্নায়তনত্বাত্তেনৈব^{২১} তৎ প্রতীয়ত
ইতি তথোক্তম্। কিন্তু চতুরশ্রেংপ্যন্তর্মণ্ডলং শ্রীবৃন্দাবনাখ্যং
জ্ঞেয়ম্। তথা চ স্বায়ম্ভুবাগমে—“ধ্যায়ন্তত্র বিগুঙ্কাক্ষা
ইদং সর্বং ক্রমেণ^{২২} চ” ইত্যাদিকমুক্ত্বা তন্মধ্যে “বৃন্দাবনং
কুসুমিতং নানাবৃক্ষেবিহঙ্গমৈঃ^{২৩}। সস্মরেন” ইত্যুক্তম্। তথা
চ বৃহদ-বামনপুরাণে শ্রীভগবতি শ্রুতীনাং প্রার্থনাপূর্বকানি
পত্নানি—“আনন্দরূপমিতি^{২৪} যদ্-বিদন্তি^{২৫} হি পুরাবিদঃ।
তদ্রূপং দর্শন্যাত্মকং যদি দেহো বরো হি নঃ ॥ শ্রীশ্বেতদর্শন্যামাস
গোকুলং^{২৬} প্রকৃতেঃ পরম্। কেবলাহুভবানন্দমাত্রমক্ষরম-

* ইত্যঃ পরং “কংসবধাপ্তে শ্রীব্রজরাজং প্রতি স্বয়ং ভগবতঃ—‘জাতীন বো দ্রষ্টুমেচ্ছামো বিধায় হৃদয়ং সুখম্’ ইতি।” ইতি
গ-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ।

১। শ্রীকুলেশ্বরী (ক, খ, গ) ; ২। কৃষ্ণ (ঙ, ছ, ব) ; ৩। দুর্গোবাচ (ঙ, চ, ছ, ব), দুর্গাবাক্য (জ) ; ৪। যদৈভবান্নহা-
লক্ষ্মী (ঙ, চ, ছ, জ, ব) ; ৫। পরিপাকভেদাস্তকেন (ঙ, চ, ছ, জ, ব) ; ৬। স্বপ্রকাশেণ (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ব) ; ৭। তত্ (ঘ, জ) ;
৮। তন্নিম্নংশাদয়ো বিদ্যন্তে (ঘ, ঙ, চ, ছ, ব) ; ৯। ইত্যুক্তেরেব (গ) ; ১০। গোপীরূপাধামাং (ঙ, চ, ছ, ব) ; ১১। ঋক্পরিশিষ্টগ্রন্থে চ
(গ) ; ১২। বর্ণ্যাত্মগ্রিমসন্ধিসু (ঘ, ঙ, চ, জ) ; ১৩। দেবীভি- (প) ; ১৪। পরীতো (গ) ; ১৫। কবাটে (ঘ, ঙ, চ, জ), বরাটে (গ) ;
১৬। সজা (ঙ, চ, ছ, জ, ব) ; ১৭। গোপা (জ) ; ১৮। স্থানং (গ) ; ১৯। গোলোকাত্মা- (গ, ঘ) ; ২০। তদবাস্তরং- (গ, ঘ) ; ২১। নাম্না
তদায়ত্নাত্তেনৈব (ক), -নাম্নোক্তায়ত্নাত্তেনৈব (গ), -নাম্না স্বাতন্ত্র্যত্বাত্তেনৈব (ঘ, জ) ; ২২। ক্রমেণৈব (ক, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ব) ; ২৩। বৃন্দ-বিহঙ্গম-
(গ) ; ২৪। -মাত্রামিতি (গ) ; ২৫। বদন্তি (খ, গ, ঘ,) ; ২৬। গোলোকম্ (খ), স্বলোকম্ (গ, ঘ)।

ব্যয়ম্^১। যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামদুর্ধৈক্ষমৈঃ^২” ইত্যাদি^৩। তচ্চ চতুরশ্চ ‘চতুর্ভূতঃ’ চতুর্ভূতশ্চ শ্রীবাসু-
দেবাদিচতুষ্টয়শ্চ ‘চতুষ্কৃতঃ’ চতুর্দ্ধা বিভক্তঃ ‘চতুর্ধাম’; কিন্তু
দেবলীলস্বাত্ত্বপরি^৪ ব্যোমযানস্থা এব তে জ্যেষ্ঠাঃ ‘হেতুভিঃ’
তন্তংপুরুষার্থ^৫সাধনৈঃ ‘মহুর্কাপৈঃ’ স্ব-সমদ্ব্যাকৈরিন্দ্রাদিভিঃ^৬
সামাদয়শ্চত্বারো বেদান্তৈরিত্যর্থঃ। * ‘শক্তিভিঃ’ বিমলা-
দিভিঃ; তদেবং গোলোক-নামাং লোকঃ শ্রীভাগবতে
সাধিতঃ। তদেবং তস্য লোকো বর্ণিতঃ; তথা চ শ্রীভাগবতে
(১০।২৮।১১-১৮)—“নন্দস্ততীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহো-
দয়ম্। কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেবাং জ্ঞাতিভ্যো বিন্মিতোহব্রবীৎ ॥
তে চৌৎসুক্যধিরো রাজন্মহা গোপাস্তমীশ্বরম্। অপি নঃ
স্বগতিং সূক্ষ্মমুপাধাস্তদধীশ্বরঃ ॥ ইতি স্বানাং স ভগবান্
বিজ্ঞায়খিলদৃক্ স্বয়ম্। সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেবাং রূপয়ৈতদচিন্তয়ৎ ॥
জনো বৈ লোক এতশ্চিন্নবিজ্ঞাকামকর্মভিঃ। উচ্চাবচাস্ত
গতিষু ন বেদ স্বং গতিং ভ্রমন্ ॥ ইতি সংচিন্ত্য ভগবান্
মহাকারুণিকো বিভূঃ। দর্শয়ামাস স্বং লোকং গোপানাং
তমসঃ পরম্ ॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনম্।
যদ্বি পশুস্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ ॥ তে তু ব্রহ্মহৃদং
নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোক্তাঃ। দদৃশুর্ব্রহ্মণো লোকং যত্রা-
জুরোহধ্যগাং পুরা ॥ নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনির্বৃতাঃ।
কৃষ্ণং তত্র চন্দোভিঃ স্তুষ্মানং হুবিশ্নিতাঃ ॥” ইতি,—
‘অতীন্দ্রিয়ম্’ অদৃষ্টপূর্বম্; লোকপালশ্চ মহাদর্যমৈশ্বর্যম্;
‘স্বগতিম্’ স্বধাম; ‘সূক্ষ্মাং’ ব্রহ্মাখ্যাং^৭ ভূজ্ঞেয়াম্; ‘উপা-
ধাস্তং’ উপধাস্ততি, ‘নঃ’ অস্মান্ প্রাপয়িষ্যতীত্যর্থঃ; সঙ্কল্পিত-
বস্ত ইতি শেষঃ। ‘ইতি’ এবভূতং ‘স্বানাম্’ তেবাং সঙ্কল্প-
মখিলদৃক্ সর্বজ্ঞঃ স্বয়মেব বিজ্ঞায় তেবাং সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে রূপয়া
‘এতং’ বক্ষ্যমাণমচিন্তয়ৎ। ‘জনো’হসৌ ব্রজবাসী মম

স্বজনঃ, (ভা^০ ১২।১।১৩)—“সালোক্য-সাপ্তি-” ইত্যাদি-
পঠৈর্জনা ইতিবদভয়ত্রাপ্যাজনত্বশ্রুতিমিতি^৮, ব্রজজনশ্চ
তু তদীয়স্বজনতমত্বং তেন স্বয়মেব বিভাবিতম্, (ভা^০
১০।২৫।১৮)—“তস্মান্নচ্ছরণং গোষ্ঠং মগ্নাং মৎপরিগ্রহম্।
গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোহয়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥”
ইতানেন; স এতশ্চিন্ প্রাপঞ্চিকে লোকে অবিজ্ঞা দেহাদা-
বহংবুদ্ধিস্ততঃ কামস্ততঃ কর্ম তৈঃ^৯ অবিজ্ঞাদিভির্থা ‘উচ্চাবচাঃ’
দেব-তির্য্যগাদিরূপা গত্যস্তাস্থ ‘স্বং গতিং’ ভ্রমন্ তন্নিশ্চ-
তয়া^{১০}ভিবিয়াক্তেস্তন্নিবিশেষতয়া জানন্ তামেব স্বং গতিং ন
বেদেত্যর্থঃ; মদীয়-লৌকিক-লীলাবেশেন^{১১} জ্ঞানাংশতিরো-
ধানাদিতি ভাবঃ,—(ভা^০ ১০।১১।৫৮) “ইতি নন্দাদয়ো
গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা। কুর্ৎস্বাঃ রমমাণাশ্চ নাবিদন্
ভববেদনাম্ ॥” ইতি শ্রীদশমোক্তেরবিজ্ঞাকামকর্মণাং তত্রা-
সামর্থ্যাৎ। গোপানাং ‘স্বং লোকং’ গোলোকমর্থ্যাত্মান্
প্রত্যেবং^{১২} দর্শয়ামাস, ‘তমসঃ’ প্রকৃতে: ‘পরং’ দেহাদি-
পিহিতানাং দর্শনমশক্যমিতি। প্রথমং দেহাদিব্যতিরিক্তং ব্রহ্ম-
স্বরূপং দর্শয়ামাস ঙ্, স্বরূপশক্ত্যভিযুক্তত্বাৎ। অতএব^{১৩}
সচ্চিদানন্দরূপ এবাসৌ লোক ইত্যাহ—সত্যমিতি। অথ
শ্রীবৃন্দাবনে চ তাদৃশদর্শনং কতমদেহঃ^{১৪}স্থিতানাং তেবাং
জাতমিত্যাহ^{১৫}—সত্যমবাধ্যং জ্ঞানমজড়ং, ‘অনন্তম্’ অপরি-
চ্ছিন্নম্, ‘জ্যোতিঃ’ স্বপ্রকাশম্, ‘সনাতনং’ শাস্তংসিদ্ধং ব্রহ্ম,
‘গুণাপায়ে’ গুণাপোহে জানিনো যৎ পশুস্তি, তৎ রূপয়ৈব
দর্শয়ামাস। এবং ॥ ‘ব্রহ্মহৃদম্’ অক্রুরতীর্থং কৃষ্ণেন নীতাঃ
পুনশ্চ তেনৈব ‘মগ্নাঃ’ মজ্জিতাঃ পুনশ্চ তস্মাক্তেনৈব ‘উক্তাঃ’
উক্ত্য পুনঃ স্বস্থানং প্রাপিতাঃ সন্তো ‘ব্রহ্মণঃ’ পরমবৃহত্তমশ্চ
তশ্চৈব লোকং গোকুলাখ্যাং^{১৬} দদৃশুঃ, (ভা^০ ২।৫।৩২)—
“মুর্দ্ধভিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ” ইতি দ্বিতীয়ে

১। ইত্যং পরং গ-গ্রন্থজাতিরিক্তপাঠঃ—“কৃষ্ণে তত্র চন্দোভিঃ স্তুষ্মানং হুবিশ্নিতাঃ” ইতি শ্রীদশমাং। ২। ‘ইতি এবভূতং’……অচিন্তয়ৎ ইতি
কেবলং ছ-ক-গ্রন্থস্মারকপলভ্যতে। ৩। ‘অবিজ্ঞা’……‘ইতি’ কেবলং ছ-ক-গ্রন্থস্মারক-পাঠঃ। ৪। ‘দেহাদি-পিহিতানাং’……‘দর্শয়ামাস’ ইতি কেবলং
ছ-ক-গ্রন্থস্মারক-পাঠঃ। ৫। ‘সত্যমবাধ্যং’……এবং ইতি কেবলং ছ-ক-গ্রন্থস্মারক-পাঠঃ।

১। অকরমব্যয়ম্ (ক), অকরমব্যয়ম্ (খ), অকরমদ্বয়ম্ (গ), অকরমধ্বগম্ (ঘ, ঙ, চ, জ), অকরমধ্যগং (ছ); ২। ইত্যাদীন
(জ); ৩। নীলহাত্তপরি (ঙ, চ, ছ, ঞ); ৪। তৎপুরুষার্থ- (গ); ৫। -সদ্ব্যাক্তৈরিন্দ্রাদিভিঃ (গ); ৬। ‘ব্রহ্মাখ্যাং’ ইতি
কেবলং ছ-ক-গ্রন্থস্মারকপলভ্যতে; ৭। পজ্ঞ জনাঃ (গ, ঘ, জ); ৮। -জনঃমপশ্রুতমিতি (গ); ৯। তমিশ্রতয়া- (ছ); ১০। নীলা-বিশেষণ
(ঙ, চ, ছ, জ); ১১। প্রত্যেকং (ঘ, জ); ১২। স্বত এব (ঙ, চ, ছ, জ); ১৩। কথমন্তঃ (ঙ, চ, ছ, জ, ঞ); ১৪। তৎসমিতাৎ
আহ—তেহিতি (গ); ১৫। গো-লোকাখ্যাং (ক, গ, ঘ)।

বৈকুণ্ঠান্তরস্তাপি তত্তথাখ্যাতেঃ । কোহসৌ ব্রহ্মহুদঃ ? তত্রাহ
—যত্রেতি ; * যত্র যস্মিন্ কৃষ্ণে নিমিত্তে সতি পূর্বমকুরোহ-
ধ্যগাদ্ দৃষ্টবান্ ।† তত্তীর্থমহিমানং লক্ষ্যমেব বিধাতুং স্যেৎ
পরিপাটীতি ভাবঃ । তত্র^১ ‘স্বাং গতিম্’ ইতি তলীয়তা-
নির্দেশঃ, ‘গোপানাং স্বং লোকম্’ ইতি ষষ্টি-স্বশব্দয়োনির্দেশঃ,
‘কৃষ্ণম্’ ইতি সাক্ষাৎনির্দেশঃ^২, বৈকুণ্ঠান্তরং ব্যবচ্ছিত্য^৩
শ্রীগোলোকমেব ব্যবস্থাপিতবানিতি^৪ । তথা চ শ্রীহরিবংশে
শক্রবচনম্—“স্বর্গাদূর্দ্ধং ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মধিগণসেবিতঃ । তত্র
সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্ ॥ তস্তোপরি গবাং
লোকঃ সাধ্যান্তং পালয়ন্তি হি । স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণঃ মহা-
কাশগতো মহান্ ॥ উপর্যুপরি তত্রাপি গতিস্তব^৫ তপোময়ী ।
যাং ন বিদ্যো বয়ং সৰ্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ॥ গতিঃ
শমদমাত্যানাং স্বর্গঃ স্কৃতকর্মণাম্ । ব্রাহ্মণ্য^৬ তপসি যুক্তানাং
ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ॥ গবামেব হি যো লোকো দুরারোহা
হি সা গতিঃ । স তু লোকস্তৃষ্ণা কৃষ্ণ সীদমানঃ^৭ কৃতাত্মনা ।
ধৃতো ধৃতিমতা বীর নিয়তোপদ্রবঃ গবাম্ ॥” ইতি । অত্রা-
পাতপ্রতীতীর্থান্তরে^৮ ‘স্বর্গাদূর্দ্ধং ব্রহ্ম-লোকঃ’ ইত্যুক্তঃ^৯ স্তাং,
‘লোকত্রয়মতিক্রমা’ ইত্যুক্তেঃ, ‘তত্র সোম^{১০} গতিশ্চৈব’ ইতি
ন সম্ভবতি, চন্দ্রস্ত্রাগ্ৰেষামপি ‘জ্যোতিষাং’ প্রব^{১১} লোকাদধ-
স্তাদেব গতিঃ^{১২} শুধা ‘সাধ্যান্তং পালয়ন্তি’ ইত্যপি, নোপ-
পত্ত্যতে ; দেবযোনিরূপাণাং তেষাং স্বর্গলোকস্তাপি পালনম-
সম্ভবম্, কিমুত তত্শুপরি-লোকস্ত সুরভিলোকস্ত^{১৩} । তথা তস্ত
লোকস্ত সুরভিলোকস্তে সতি ‘স হি সর্বগতঃ’ ইত্যুপপন্নং
স্তাং । শ্রীমদ্ভগবদ্বিগ্রহলোকায়োরচিন্ত্যশক্তিভ্বেন তস্ত বিভূত্বং
ঘটেত^{১৪}, ন পুনরন্তস্তেতি । অতএব সর্বাভীতস্তাত্তত্রাপি
‘তব গতিঃ’ ইতি ‘অপি’-শব্দো বিস্ময়ে প্রযুক্তঃ ; ‘যাং ন
বিদ্যো বয়ং সৰ্বে’ ইত্যাদিক্লেপকৃতম্ ; তস্মাৎ প্রাকৃত-

লোকাদন্ত^{১৫} এবাসৌ গোলোক ইতি সিদ্ধম্ । তথা চ
মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণীয়েপাখ্যানে শ্রীভগবদ্বাক্যম্—“এবং
বহুবিধে রূপৈশ্চর্যমীহ বহুঙ্করাম্ । ব্রহ্মলোকঞ্চ কোন্তেয়
গোলোকঞ্চ^{১৬} সনাতনম্ ॥” ইতি । তস্মাদয়মর্থঃ,—‘স্বর্গ’-
শব্দেন, “ভূর্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাং ভুবর্লোকোহন্ত^{১৭} নাভিতঃ
স্বর্লোকঃ কল্পিতো মুখ্য ইতি বা লোককল্পনা ॥” ইতি ভাগ-
বতে (২।৫।৪২) দ্বিতীয়োক্তানুসারেণ, স্বর্লোকমারভ্য সত্য-
লোকপর্য্যন্তং লোকপঞ্চকমুচ্যতে । তস্মাৎ ‘উর্দ্ধম্’ উপরি
‘ব্রহ্মলোকঃ’ ব্রহ্মাঙ্কলো লোকঃ, সচ্চিদানন্দরূপস্তাৎ, ব্রহ্মণো
ভগবতো লোক ইতি বা, (ভা^{১৮} ২।৫।৩৯)—“মূধভিঃ
সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ” ইতি দ্বিতীয়াং ; টীকা
চ—“ব্রহ্মলোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ সনাতনো নিত্যঃ, ন তু
মৃজ্য^{১৯}-প্রপঞ্চান্তর্বর্তী” ইত্যোষা ; শ্রুতিশ্চ—“এষ ব্রহ্মলোক
আত্মলোকঃ” ইতি । স চ ‘ব্রহ্মধিগণসেবিতঃ’—ব্রহ্মাণো^{২০}
মুক্তিমন্তো বেদাঃ, ঋষয়ঃ শ্রীনারদাদয়ঃ, গণাশ্চ শ্রীগুরুঃ-বিষক-
সেনাদয়ঃ, তৈঃ সেবিতঃ । এবং নিত্যাস্থিতাত্ত্বজ্ঞা তদগমনা-
ধিকারিণ আহ^{২১}—তত্রৈতি । ‘তত্র’ ব্রহ্মলোকে, উময়া সহ
বর্ততে ইতি ‘সোমঃ’ শ্রীশিবস্তস্ত ‘গতিঃ’—“স্বধর্ম্মনিষ্ঠঃ শত-
জন্মভিঃ পুমান্, বিরিক্ষতাংমেতি ততঃ পরং হি মাম্ ।
অব্যাকৃতং ভাগবতোহথ বৈষ্ণবং, পদং যথাহং বিবুধাঃ কলা-
ত্যয়ে ॥” ইতি চতুর্থে (৪।২।৪।২৯) শ্রীকৃষ্ণগীতাং^{২২} । সোমেতি
সুপাং সুলুগিত্যাदिना षष्ठीलुक्^{২৩} ছান্দসঃ । তত্শুপরি^{২৪}
গতিরিত্যদ্বয়ঃ^{২৫} । ‘জ্যোতিঃ’ ব্রহ্ম, তদেকাঙ্ক^{২৬} ভাবানাং
মুক্তানামিত্যর্থঃ ; ন তু তাদৃশ্যমপি সর্বেষাম্, কিন্তু ‘মহাত্মানাং’
মহাশয়ানাং মোক্ষানাদরতয়া ভজতাং শ্রীসনকাদিতুল্যানা-
মিত্যর্থঃ,—“মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণাঃ । স্ফুর্লভঃ
প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে ॥” ইতি ষষ্ঠতঃ (৬।১।৪৫) ;

১. ইত্যং পরং গ-প্রস্থত্যাতিরিক্ত-পাঠঃ—“পুরতোতং প্রদক্ষাড্যানিকলা ইত্যর্থঃ ;—“পুরা পুরাণে নিকট প্রবন্ধাভীতভাবিহু” ইতি কোষকারাঃ ।”

+ ‘যত্র যস্মিন্...দৃষ্টবান্’ ইতি কেবলং ছ-ঝ-প্রস্থয়োরাতিরিক্ত-পাঠঃ ।

১। অত্র (ঘ, জ) ; ২। সাক্ষাৎনির্দেশঃ (গ, ঘ, জ) ; ৩। ব্যবস্থিত (খ) ; ৪। স্থাপিতবানিতি (গ) ; ৫। কৃষ্ণে (ঘ, জ) ; ৬। গতিস্তত্র (ঘ, জ) ; ৭। ব্রহ্মে (গ, ঙ, চ) ; ৮। সীদমানে (ঙ, চ) ; ৯। প্রতীতীর্থান্তরে (চ) ; ১০। ইত্যুক্তং (প, গ) ; ১১। সৌর- (ঙ, চ, ছ) ; ১২। ব্রহ্ম- (ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ১৩। গতে- (গ, ঘ, জ) ; ১৪। তত্শুপরি গোলোকস্ত (গ) ; ১৫। ঘটতে (গ) ; ১৬। প্রাকৃতগোলোকাদন্ত (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ) ; ১৭। গোবিন্দ (খ) ; ১৮। ভূবর্লোকস্ত (গ) ; ১৯। মৃজ্য- (ঘ, ঙ, চ, জ) ; ২০। ব্রহ্মণি (গ, ঘ) ; ২১। ইত্যাহ (খ) ; ২২। -গীতাং (গ) ; ২৩। দঠী পুঙ্ (গ, ঘ) ; ২৪। তত্র উত্তরত্রাপি (গ), এতত্তুরত্রাপি (ঘ) ; ২৫। ইত্যন্ত্যদ্বয়ঃ (গ, ঘ) ; ২৬। তদেকাঙ্ক- (গ, ঘ) ।

“যোগিনামপি সর্বেষাং যদগতোনাস্তরাশ্বনা। শ্রদ্ধাবান্ ভজতে
যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ॥” ইতি শ্রীগীতাভ্যশ্চ^১
(৬৪৭), তেষেব মহত্ত্বপর্য্যবসানাং । ‘তস্ম’ ব্রহ্মলোকস্ত
উপরি ‘গবাং লোকঃ’ শ্রীগোলোক ইত্যর্থঃ । তঞ্চ গোলোকং
‘সাধ্যাঃ’ প্রাপঞ্চিকদেবানাং প্রসাদনীয়া^২ মূলরূপা নিত্য-তদীয়-
দেবগণাঃ ‘পালয়ন্তি’ দিকপালরূপতয়া বর্তন্তে,—“তে হ
নাকং মহিমানঃ সচন্তস্তত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ” ইতি
শ্রুতেঃ, “তত্র পূর্বে যে চ সাধ্যা বিশ্বে দেবাঃ সনাতনাঃ ।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্তঃ শুভদর্শনাঃ ॥” ইতি মহাবৈকুণ্ঠ-
বর্ণনে পাদ্মোত্তরখণ্ডাচ্চ ; যদ্বা, (ভা^০ ১০।১৪।৩৪) “তদভূরি-
ভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটবাং, যদগোকুলেহপি” ইতি শ্রীব্রহ্ম-
স্ববাহুসারেণ তদ্বিধ-পরম-ভক্তানামপি সাধ্যাত্তাদৃশসিদ্ধি-
প্রাপ্তয়ে^৩ প্রসাদনীয়াঃ শ্রীগোপগোপীপ্রভৃতয়স্তং পালয়ন্তি ।
তদেবং সর্বোপরিগতহেহপি, ‘হি’ প্রসিদ্ধৌ, ‘সঃ’ শ্রীগোলোকঃ
‘সর্ব-গতঃ’ শ্রীনারায়ণ ইব প্রাপঞ্চিকাপ্রাপঞ্চিক-বস্তব্যাপকঃ ।
কৈশিচং ক্রমমুক্তিব্যবস্থয়া তথা প্রাপ্যমাণেহপ্যসৌ দ্বিতীয়-
স্বকবর্ণিত-কমলাসনদৃষ্ট-বৈকুণ্ঠবৎ শ্রীব্রজবাসিভিরত্রাপি যস্মাদ্-
দৃষ্ট ইতি ভাবঃ । অতএব ‘মহান্’ ভগবদ্রূপ এব,—
(কঠ^০ ২।১।৪)—“মহাস্তং বিভৃতাশ্বানম্” ইতি শ্রুতেঃ । অত্র
হেতুঃ,—‘মহাকাশঃ’ পরমব্যোমাখ্যং ব্রহ্ম বিশেষণলাভাৎ^৪,
(ব্র^০ সূ^০ ১।১।২২)—“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ” ইতি ত্রায়সিদ্ধেষ্চ ;
‘তদগতঃ’,—ব্রহ্মকারোদয়ানন্তরমেব বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তেখ্যাহ-জ্ঞা-
মিলস্ত । তদেবম্ ‘উপর্য্যাপরি’^৫, সর্বোপর্য্যাপি বিরাজমানে

‘তত্র’ শ্রীগোলোকেহপি^৬ ‘তব গতিঃ’ শ্রীগোবিন্দরূপেণ ক্রীড়া
বর্তত ইত্যর্থঃ । অতএব সা গতিঃ সাধারণী ন ভবতি,
কিন্তু ‘তপোময়ী’—তপোহদ্রানবচ্ছিন্নৈশ্বর্য্যম্ ; সহস্রনাম-
ভাষ্যেহপি—“পরমং যো মহত্ত্বমঃ” ইত্যত্র তথা ব্যাখ্যাতম্ ;
“স তপোহতপ্যত” ইতি^৭ পরমেশ্বরবিষয়কশ্রুতেঃ,—ঐশ্বর্য্যং
প্রাকাশয়দিতি হি তত্রার্থঃ । অতএব ব্রহ্মাদিভির্ভূতবিতর্ক্যত্ব-
মাহ—যামিতি । অধুনা তস্ম গোকুল^৮ ইত্যখ্যা বীজমভি-
ব্যঞ্জয়তি—গতিরিতি । ‘ব্রাহ্মে’ ব্রহ্মলোকপ্রাপকে ‘তপসি’
শ্রীকৃষ্ণঃ^৯ বিষয়কমনঃপ্রণিধানে ‘যুক্তানাং’ যতচিত্তানাং^{১০}
তদেকপ্রেম^{১১}—ভক্তানামিতার্থঃ ; (মু^০ ১।১।২)—“যস্ত জ্ঞান-
ময়ং তপঃ” ইতি শ্রুতেঃ । ‘ব্রহ্মলোকঃ’ বৈকুণ্ঠলোকঃ, ‘পর্য’
প্রকৃত্যতীতা । ‘গবাং’ ব্রজবাসি-মাত্রাগাম, (ভা^০ ১০।৩৫।২৫)
—“মোচয়ন্ ব্রজগবাং দিনতাপম্” ইতি শ্রীদশমাংস*
—তেষাং স্বতন্তুদভাবভাবিতানাঞ্চ সাধনবশাদিত্যর্থঃ ।
অতন্তুদভাবাপ্যস্থলভত্বাদ্^{১২} ‘দূরারোহা’ ঋ দুষ্প্রাপ্যত্রেষাং
তপ আদিনা । ‘ধৃতঃ’ রক্ষিতঃ শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধরণেহপি^{১৩}
তথা ঋক্ষ চায়মেব^{১৪} লোকঃ প্রদিষ্টঃ^{১৫} । (ঋক্ ১।১৫।৪৬)—
“তা^{১৬} বাং বাস্তুহ্যশ্বসি^{১৭} গমধৌ^{১৮} যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গা^{১৯}
অয়াসঃ । অত্রাহ তদুগ্ধায়স্ত বৃষ্ণঃ^{২০} পরমং পদমব ভাতি
ভূরি ॥” ইতি ; ব্যাখ্যাতঞ্চ,—‘তাং’ তানি ‘বাং’ যুবয়োঃ
কৃষ্ণারাময়োঃ, ‘বাস্তুনি’ লীলাস্থানানি ‘গমধৌ’ প্রাপ্তুম্
‘উশ্বসি’ কাময়ামহে । তানি কিংবিশিষ্টানি ?—‘যত্র’ যেষু
‘ভূরিশৃঙ্গাঃ’ মহাশৃঙ্গো গাবো বসন্তি ; যথোপনিষদি ভূমি-

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থতিরিক্ত-পাঠঃ,—“অত্রৈব ‘নিঘতোপব্রজং গবাম্’ ইতি ।” + ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থতিরিক্ত-পাঠঃ,—“তদেবং গোলোকং
বর্ণয়িত্ব তস্ম গোকুলেন সহাভেদমাহ,—স ইতি । স তু স এব লোকো ধৃতো রক্ষিতঃ শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধরণেনেতি । এবমেব মোক্ষার্থং শ্রীনারায়ণীয়ো-
পাধ্যানে শ্রীভগবদ্বাক্যম্,—এবং বহুব্রিধে রূপৈশ্চর্যমীহ বহুধরাম্ । ব্রহ্মলোকঞ্চ কোন্তয় গোলোকঞ্চ সনাতনম্ ॥” ইতি ; তথা চ মৃত্যুঞ্জয়তন্ত্রে—
‘একম্ সাত্ত্বরীক্ষাৎ বৈকুণ্ঠং শ্বেচ্ছয়া ভূমি । গোকুলেহেন সংস্থাপ্য গোপীময়মহোৎসব । ভক্তিক্রপা সত্যং ভক্তিমুৎপাদিতবতী ভূশম্ ॥’ এবং নারদ-
পঞ্চরাত্রে বিজয়াখ্যানে—তৎ সর্বোপরি গোলোকে তত্র লোকোপরি স্বয়ম্ । বিহরেৎ পরমানন্দী গোবিন্দোহতুলনায়কঃ ॥” ইতি ॥

১। গীতাস্থ (খ) ; ২। প্রসাদনীয়া (গ) ; ৩। সিদ্ধিপ্রাপ্তায় (চ) ; ৪। বিশেষণ লাভাৎ (ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ৫। তদেবোপরিপরি
(খ) ; ৬। গোলোকে (ঙ, চ, ছ) ; ৭। ‘তপস্তপ্যতে’ ইতি (ঝ, ঘ) ; ৮। ব্রহ্মাদিভূতবিতর্ক্য- (গ, ঘ) ; ৯। গোলোক- (গ, ঘ) ;
১০। শ্রীকৃষ্ণ- (গ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ১১। রতচিত্তানাং (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ) ; ১২। তৎ-প্রেম- (গ, ঘ, জ) ; ১৩। স্থলভত্বাদ্ (ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ;
১৪। প্রদৃষ্টঃ (জ) ; ১৫। তাং (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ১৬। উশ্বসি (ঙ, ছ, ঝ) ; ১৭। গোমধ্যে (ঙ, চ) ; ২০। ভূরিশৃঙ্গো (ঙ, চ, জ) ;
২১। বৃক্ষে (ছ) ।

বাক্যো^১ ধর্মিপরেণ^২ ভূমিশঙ্কেন^৩ মহিষ্টমেবোচ্যতে, ন তু
বহুতরমিতি * বহুশুভলক্ষণ^৪ ইতি বা। “অয়াসঃ” শুভাঃ—
“অয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ” ইত্যমরঃ, ‘দেবাসঃ’ ইতিবৎ
জসস্তপদ^৫মিদম্। ‘বৃষঃ’ সর্বকামদুঘশ্চেতি। ‘অত্র’ ভূমৌ
তল্লোকে বেদে^৬ প্রসিদ্ধং শ্রীগোলোকাখ্যম্ ‘উরুগায়শ্চ’
স্বয়ংভগবতঃ তচ্চরণারবিন্দশ্চ পরমং প্রপঞ্চাভীতং ‘পদং’^৭
স্থানং ‘ভূরি’ বহুধা অবভাভীত্যাহ—বেদ ইতি; যথা যজুঃস্ব
মাধ্যান্দিনীয়ে স্তুযতে,—“ধামান্ত্যশ্চসীতি বিেষাঃ পরমং
পদমবভাতি ভূরি” ইতি চাত্র প্রকারান্তরং^৮ পঠন্তি।
শেষং সমানম্ ॥

১০। অথ মূলব্যাখ্যামনুসারামঃ। বিরাট-তদন্তর্ভামিনোর-
ভেদবিবক্ষয়া পুরুষস্তুক্তাদাবেকপুরুষত্বং যথা নিরূপিতম্, তথা
গোলোক-তদধিষ্ঠাত্রোরপ্যাহ—এবমিতি। ‘দেবঃ’ গোলোক-
স্তদধিষ্ঠাতৃ-শ্রীগোবিন্দরূপঃ। ‘সদানন্দম্’^৯ ইতি তৎস্বরূপ-
মিত্যর্থঃ; নপুংসকত্বম্ (বৃ^০ ৩৯২৮)—“বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম”
ইতি শ্রুতেঃ। ‘আত্মারামশ্চ’ অচ্যনিরপেক্ষশ্চ; ‘প্রকৃত্যা’
মায়য়া ন সমাগমঃ; যথোক্তং দ্বিতীয়ে (২৯২১০)—“ন যত্র
মায়ী কিমুতাপরে” ইতি ॥

১১। অথ প্রপঞ্চানুসঙ্গদংশশ্চ পুরুষশ্চ তু ন তাদৃশত্ব-
মিত্যাহ—মায়য়েতি। প্রাকৃতে প্রলয়ে প্রাপ্তে^{১০} তস্মিন্শাস্ত্রা
লয়াং (ভা^০ ১০৮৫১৩১)—“যস্ত্যাংশাংশাংশভাগেন” ইত্যাদেঃ।
নহু তর্হি জীববতল্লিপ্তুদেনানীশরত্বং স্তাৎ? তত্রাহ—আত্মা-
নেতি। স তু ‘আত্মনা’ অন্তর্বৃত্তা^{১১} তু ‘রময়া’ স্বরূপশক্ত্যেব
‘রেমে’ রতিং প্রাপ্নোতি, বহিরেব মায়য়া সেব্য ইত্যর্থঃ; (ভা^০
৩৯২৩)—“এষ প্রপন্নবরদো রময়াত্মশক্ত্যা, যদযৎ করিষ্যতি

গৃহীতগুণাবতারঃ” ইতি তৃতীয়ে ব্রহ্মস্তুবাং; (ভা^০ ১১৭২৩)—
“মায়াং ব্যদশ্চ চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যা স্থিত আত্মনি” ইতি
প্রথমে শ্রীমদজুনবাক্যাচ্চ^{১২}। তর্হি তৎপ্রেরণং বিনা কথং
সৃষ্টিঃ স্তাৎ? তত্রাহ,—“সিস্থক্ষয়া” সৃষ্টুমিচ্ছয়া ‘ত্যক্তঃ’^{১৩}
স্বার্থং প্রহিতঃ কালো যস্মাৎ কারণাং^{১৪} তাদৃশং যথা স্তাত্বা
রেমে। প্রথমান্তপাঠান্ত স্বগমঃ। তৎপ্রভাবরূপেণ তেনৈব
সা সিধ্যতীতি ভাবঃ; (ভা^০ ৩২৬১৬)—“প্রভাবং পৌরুষং
প্রাছঃ কালমেকে যতো ভয়ম্” ইতি; (ভা^০ ৩৫২৬)—
“কালবৃত্ত্যা তু মায়ায়াং গুণময়ামধোক্ষজঃ। পুরুষেণাত্ম-
ভূতেন বীর্ঘ্যমাধত্ত বীর্ঘ্যবান্ ॥” ইতি চ তৃতীয়াং ॥

১২। নহু রমৈব সা কা? তত্রাহ,—নিয়তিরিত্যর্কেন।
নিয়ম্যতে স্বয়ং ভগবত্যেব নিয়তা ভবতীতি ‘নিয়তিঃ’ স্বরূপ-
ভূতা তচ্ছক্তিঃ; দেবী জ্যোতমানী স্বপ্রকাশ^{১৫}রূপেত্যর্থঃ;
তদুক্তং দ্বাদশে (ভা^০ ১২১১১২০)—“অনপায়িনী ভগবতী^{১৬}
শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনো হরেঃ” ইতি; টীকা চ,—“অনপায়িনী
হরেঃ শক্তিঃ; তত্র হেতুঃ—সাক্ষাদাত্মন ইতি; স্বরূপশ্চ
চিদ্রপস্বাত্তাস্তদভেদাদিত্যর্থঃ” ইত্যেবা। অত্র সাক্ষাচ্ছব্দেন
(ভা^০ ২৫১১৩)—“বিলজ্জমানয়া যশ্চ স্বাত্মমীক্ষাপথেমুয়া”
ইত্যাত্মজ্ঞা মায়ী নেতি ধ্বনিতম্। তত্র ‘অনপায়িনী’^{১৭}
অং যথা বিষ্ণুপুরাণে—“নিঠৈব সা জগন্মাতা^{১৮} বিেষাঃ
শ্রীরনপায়িনী। যথা সর্বগতো বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তম ॥”
ইতি, “এবং যথা জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ। অবতারং
করোত্যেবা তথা শ্রীসুংসহায়িনী ॥” ইতি চ + ॥

১৩। নহু কুত্রাপি শিবশক্ত্যোঃ কারণতা শ্রুতে? তত্র
বিরাড়্ বর্ণনবৎ কল্পনয়েতি^{১৯} তদঙ্গবিশেষেদ্বনাহ^{২০}—

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্তারিঙ্ক-পাঠঃ,—“যুধদষ্টৌব বা ভূমিশঙ্কো বহুশঙ্কো গাবঃ”। + ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্তারিঙ্ক-পাঠঃ,—
“দেবত্বং দেবদেহা সা মানুষত্বং চ মানুসী। হরের্দেহানুরূপান বৈ করোতোশাস্ত্রনুগম্ ॥” ইতি চ; হয়দীর্ঘপঞ্চরাত্রোক্তে—‘ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন হরিঃ
পদ্মজং বিনা’ ইতি।”

১। ভূমিবাক্যে (খ, চ, ছ, জ, ঝ); ২। ধর্মপরেণ (ঙ, ছ, জ, ঝ); ৩। ভূমিশঙ্কেন (ক, গ, ঘ); ৪। বহুশুভলক্ষণা (গ); ৫। যুযস্ত-
(ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৬। তল্লোকে (প), তল্লোকো বেদে (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৭। পরমং (গ, ঘ, ছ, ঝ); ৮। প্রকরণান্তরং (জ); ৯। সচ্চিৎপদানন্দম্
(ঙ, চ, ছ, ঝ); ১০। প্রাকৃতপ্রলয়েত্পি (গ, ঘ, জ); ১১। অন্তর্বৃত্ত্যা (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১২। শ্রীমদজুনবাক্যং (গ); ১৩। যুক্তঃ
(ঙ, চ, ছ, ঝ); ১৪। রময়াং (গ); ১৫। প্রকাশ- (খ, ঙ, চ, ছ, ঝ), স্বপ্রকাশ- (ক, গ, ঘ, জ); ১৬। হরেঃ শক্তিঃ (ঘ, ঙ, জ);
১৭। অনপায়িনী (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ১৮। জগন্মায়ী (চ, ছ, ঝ); ১৯। কল্পনয়েতে (ঙ, চ, ছ, ঝ), কল্পনয়া তে (খ, ঘ, জ);
২০। তদঙ্গবিশেষেদ্বনাহ (ঘ, জ)।

তল্লিঙ্গমিতি। “যস্তা^১যুতাযুতাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা” ইতি^২ বিষ্ণুপুরাণাত্মসারেণ প্রপঞ্চাত্মনস্তস্য মহাভগবদংশস্য স্বাংশজ্যোতিরাক্ষয়ত্বাদপ্রকটরূপস্য পুরুষস্য ‘লিঙ্গং’ লিঙ্গ-স্থানীয়ো যঃ প্রপঞ্চোৎপাদকোহংশঃ, স এব শক্তুঃ; লিঙ্গং তু^৩ তদাবির্ভাববিশেষত্বাদেব শক্তুরূপ্যত ইত্যর্থঃ। বক্ষ্যতে^৪ চ (৫।৫৬)—“ক্ষীরং যথা দধিবিকারবিশেষযোগাৎ” ইত্যাদি। তথা তস্য বীৰ্য্যাদানস্থানীয়রূপায়া মায়ায়া অপ্রকটরূপায়া^৫ যা ‘যোনিঃ’ যোনিস্থানীয়োহংশঃ, সৈব ‘অপরা’^৬ প্রধানাখ্যা শক্তিরিতি পূর্ববৎ। তত্র চ হরেষুস্তস্য পুরুষাখ্যা-হর্য্যংশস্য কামো ভবতি,—সৃষ্ট্যর্থং তদ্বিদৃক্ষ্য জায়ত ইত্যর্থঃ। ততশ্চ ‘মহৎ’ ইতি সজীবমহত্ত্বরূপং সপ্রপঞ্চরূপং বীজমাহিতং ভবতীত্যর্থঃ; (তৈ^৭ ২।৬২)—“সোহকাময়ত” ইতি ঋতেঃ; (ভা^৮ ৩।৫২৬)—“কালবৃন্তা” ইত্যাদি তৃতীয়াচ্চ।

১৪। অতো শিবশাস্ত্রমপি তদ্বিশেষাবিবেকাদেব স্বা-তন্ত্ৰেণ প্রবর্ততে, বস্তুতস্ত পূর্বাভিপ্রায়ত্বমেবেত্যাহ—লিঙ্গে-ত্যাঙ্কেন। ‘মাহেশ্বরী’ মাহেশ্বর্য্যঃ ॥

১৫-১৬। শক্তিমানিত্যাঙ্কেন। তদেবানুত্ত তস্মিন পূর্বো-ক্তস্তাপ্রকটরূপস্য প্রকটরূপতয়া^৯ পুনরভিব্যক্তিরিত্যাহ—তস্মিন্নিত্যাঙ্কেন। তস্মাল্লিঙ্গরূপী প্রপঞ্চোৎপাদকস্তদংশোহপি শক্তিমান্ পুরুষ উচ্যতে, মহেশ্বরেহপুচ্যতে^{১০}। ততশ্চ ‘তস্মিন্’ ভূতস্বল্পপর্য্যন্ততাং প্রাপ্তে জীবানাং স এব পতিরিতি^{১১} লিঙ্গে স্বয়ং তদংশী ‘মহাবিশ্বরাবিরভূৎ’ প্রকটরূপেণাবির্ভবতি; যতো ‘জগৎপতিঃ’ জগতাং সর্বেষাং পরাবরেষাং জীবানাং স এব পতিরিতি ॥

১৭। তদেব রূপং বিবৃণোতি,—সহস্রশীর্ষেতি। সহস্রমংশা অবতারা যস্য স ‘সহস্রাংশঃ’; সহস্রং স্মৃতে সৃজতি যঃ স সহস্রমৃঃ; সহস্রশীর্ষেতি^{১২} সহস্র-শব্দঃ সর্বত্রাসংখ্যাতাপরঃ। দ্বিতীয়ে (২।৬৪২) চ তৈশ্চৈব রূপমিদমুক্তম্—“আত্মোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্ত” ইতি; অস্ত টীকায়াম্—“পরস্ত ভূমঃ পুরুষঃ প্রকৃতি-প্রবর্তকঃ, যস্য ‘সহস্রশীর্ষঃ’ ইত্যাদ্যুক্তো নীলা-বিগ্রহঃ স আত্মোহবতারঃ” ইতি ॥

১৮। অয়মেব কারণার্ণবশারীত্যাহ,—নারায়ণ ইতি স্যাঙ্কেন। অতঃ^{১৩} আপ এব কারণার্ণোনিদিরাবিরাসীৎ। স তু নারায়ণঃ সঙ্কর্ষণাত্মক ইতি;—পূর্বং গোলোকাবরণ-তয়া যশ্চতুর্ভূহমপ্যে সঙ্কর্ষণঃ সস্মতস্তশ্চৈবাংশোহয়ং^{১৪} মিত্যর্থঃ। অথ তস্য নীলামাহ,—যোগনিদ্রামিতি; স স্বরূপানন্দসমাধি-গত ইত্যর্থঃ^{১৫}। তদুক্তম্ (মল্লসংহিতা ১।১০)—“আপো নারঃ ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। তস্ত তা অয়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥” ইতি ॥

১৯। তস্মাদেব ব্রহ্মাণানামুৎপত্তিমাহ,—তদ্রোমেতি। ‘তৎ’ ইতি তস্যেত্যর্থঃ। তস্য সঙ্কর্ষণাত্মকস্য যদবীজং যোনি-শক্তাবদ্যন্তং^{১৬}, তদেব পূর্বং^{১৭} ভূতস্বল্পপর্য্যন্ততাং প্রাপ্তং সৎ পশ্চাত্তস্য ‘রোমবিল-জালেষু’ বিবরেষু অন্তর্ভূতঞ্চ সৎ হৈমাগ্নাণি জাতানি; তানি চাপ্রপঞ্চীকৃত্যংশৈঃ^{১৮}র্মহা-ভূতৈরাবৃত্তানি জাতানীত্যর্থঃ। তদুক্তং শ্রীদশমে (ভা^{১৯} ১০। ১৪।১১) শ্রীব্রহ্মণা—“কেদৃগ্বিধাবিগণিতাণ্ডপরগুচর্য্যা,—বাতা-ধ্বরোমবিবরস্ত চ তে মহিষ্ম” ইতি *; তৃতীয়ে (ভা^{২০} ৩।১১। ৩৯-৪০) চ—“বিকারৈঃ সহিতো যুঁক্তৈবিশেষাদিভিরাবৃতঃ।

* “মহিষ্ম” ইতি ইত্যশ্চাৎ পরং “টীকা চ—‘তমঃ প্রকৃতিঃ, মহান্ মহত্ত্বম্, অহম্ অহঙ্কারঃ, ঐম্ আকাশঃ, চরো বায়ুঃ, অগ্নিঃ, বাজলম্, ভূশ্চ; প্রকৃতি-পৃথিবীস্তৈরৈতে সংবেষ্টিতৌ যৌহণ্ডযটঃ স এব তস্মিন বা স্বমানেন সপ্তবিস্তিঃ কয়ো দশ সোহহং ক, কচ, তে মহিষ্ম। কথন্তু তস্ত ? ঐদৃগ্ বিধানি যান্ত্রবিগণিতানি আণ্ডানি ত এব পরমাণবন্তুমাং চর্যা পরিভ্রমণং তদর্শম্, বাতাক্ষানো গবাক্ষা ইব রোমবিবরাদি যন্ত তস্ত তব।’ ইত্যেবা” ইতি ছ-ক-প্রস্থমোরমিক-পাঠঃ।

১। তস্তা- (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ২। স্থিতিরিতি (খ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৩। অন্তস্ত (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৪। বক্ষ্যতি (ঘ, জ); ৫। বীৰ্য্যাদানস্থানীয়মায়ায়া অপপ্রকটনরূপায়া (ঘ, জ); ৬। পরা (ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৭। পূর্বোক্তস্তাপ্রকটরূপময়ং প্রকৃতি-পুরুষ-কাল-বীজ-মহত্ত্বং প্রকটরূপতয়া (ক), পূর্বোক্তস্তাপ্রকটরূপস্তাপ্রকটরূপতয়া (খ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৮। মহেশ্বরাভ্যুত্যাতে (খ, ঙ, চ, ছ, ঝ); ৯। ‘জীবানাং স এব পতিরিতি’ ইতি গ-ঘ-জ-গ্রহেণু নাস্তি; ১০। ‘সহস্রশীর্ষেতি’ ইতি গ-ঘ-ঙ-জ-গ্রহেণু নাস্তি; ১১। তা (গ, ঘ); ১২। সঙ্কর্ষণস্তশ্চৈবাংশোহয়- (খ); ১৩। স্বরূপানন্দসমাধিমিত্যর্থঃ (গ), স্বরূপানন্দসমাধিমিত্যর্থঃ (চ, ছ, জ, ঝ); ১৪। যোনিশক্তাবাহিতং (চ); ১৫। ‘পূর্বং’ ইতি ঙ-চ-ছ-জ-ঝ-গ্রহেণু নাস্তি; ১৬। চাপঞ্চীকৃত্যংশৈ- (গ, ঘ, জ)।

অণুকোষো বহিরয়ং পঞ্চাশৎকোটিবিস্তৃতঃ ॥ দশোত্তরাপদিকৈ-
র্যত্র প্রবিষ্টঃ পরমাণুবৎ ॥ লক্ষ্যন্তেহন্তর্গতাশ্চাত্ত্রে কোটিশো
হুত্তরাশয়ঃ ॥” ইতি ॥

২০। ততশ্চ তেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু পৃথকপৃথকস্বরূপৈ রূপান্তরৈঃ
স এব প্রবিবেশেত্যাহ,—প্রত্যগুমিতি । ‘একাংশাদেকাংশাং’
একেনৈকেনাংশেনেত্যর্থঃ ২

২১। পুনঃ কিং চকার? তত্রাহ—বামাদাদিতি ।
বিশ্বাদয় ইমে সর্বেষামেব ব্রহ্মাণ্ডানাং পালকাদয়ঃ প্রতিব্রহ্মাণ্ডা-
ন্তঃস্থিতানাং বিশ্বাদীনাং চেত্বরাণাং ২ প্রযোক্তারাঃ। যথা প্রতি-
ব্রহ্মাণ্ড তথাপি ব্রহ্মাণ্ড-গণ্ডলমভূপগন্তব্যমিতি ভাবঃ; যেষু
প্রজাপতিরয়ং হিরণ্যগর্ভরূপ এব, ন তু বক্ষ্যমাণশ্চতুর্মুখরূপঃ
এব; সোহয়ং তত্ত্বাবরণগত-তত্ত্বদেবানাং ৫ অষ্টেতি ।
বিশ্ব-শব্দ অপি তত্ত্বপালনসংহারকর্তারৌ জ্ঞেয়ো । ‘কূট-
দেশাং’ ক্রবর্মধ্যাং ২। এষাং জলাবরণ এব স্থানানি জ্ঞেয়ানি ॥

২২। তত্র শব্দোঃ কার্যাস্তরমপ্যাহ—অহঙ্কারাত্মক-
মিত্যর্দেন । ‘এতদ্বিধং’ তস্মাদেবাহঙ্কারাত্মকং ‘ব্যজায়ত’
বভূব,—বিশ্বত্বেহঙ্কারাত্মকত। তস্মাজ্জাতেত্যর্থঃ, সর্বাহঙ্কারা-
দিষ্ঠাতৃত্বাত্ত্বত্ব ॥

২৩। ব্রহ্মাণ্ডপ্রবিষ্টস্ত তু তত্ত্বদ্রুপস্ত লীলামাহ—অথ
তৈরিত্যাदि ৬। ‘তৈঃ’ তৎসদৃশৈঃ ‘ত্রিবিধৈঃ’ প্রতিব্রহ্মাণ্ডগত-
১ বিশ্বাদিভিঃ ‘বেশৈঃ’ রূপৈঃ ‘লীলাং’ ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত-পালনাদি-
রূপাম্, ‘উব্ধতঃ’ ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গতপুরুষশ্চেতি তাম্ভহতি তন্নি-
মিত্যর্থঃ। ‘যোগনিদ্রা’ পূর্বোক্ত-মহাযোগনিদ্রাংশভূতা ‘ভগবতী’
স্বরূপানন্দ-সমাধিময়ত্বাদন্তর্ভূতসর্বৈশ্বর্য্যোঃ ৮ সঙ্গতা শ্রীরিবেতি
—তত্র যথা শ্রীরপ্যাংশেন ৯ সঙ্গতা তথা সাপীত্যর্থঃ ॥

২৪। ততশ্চ সিংক্ষ্যামিতি । ‘নালং’ নালযুক্তং তং
‘হেমনলিনং’ ব্রহ্মণো জন্মশয়নয়োঃ স্থানত্বাং লোক
ইত্যর্থঃ ॥

২৫-২৬। তথাহস্যংখ্যাজীবাত্মকস্ত সমষ্টিজীবস্ত প্রবোধং
বক্তুং পুনঃ কারণার্থোনিদিশায়িনস্তৃতীয়স্কন্ধোক্তান্তরায়ণীণী
সৃষ্টি-প্রক্রিয়াং বিবৃত্যাহ,—তত্ত্বানীতি ভ্রয়েণ । তত্র দ্বয়^{১০}মাহ
—‘মায়য়া’ স্বশক্ত্যা ‘পরম্পরং তত্ত্বানি যোজয়ন্’ ইতি যোজ-
নাস্তরমেব নিরীহতয়া ‘যোগনিদ্রাম্’ এব স্বীকৃতবানিত্যর্থঃ ॥

২৭। অথ তৃতীয়মাহ—যোজয়িষ্যেতি । ‘যোজয়িষ্য’
তদযোজনা-যোগনিদ্রয়োরন্তরাসাবিত্যর্থঃ ১১। ‘গুহাং’ বিরাড়-
বিগ্রহং ১২, ‘প্রতিবৃধ্যতে’ প্রলয়স্বাপাজ্জাগতি ॥

২৮। জীবস্ত^{১৩} স্বাভাবিকীং স্থিতিমাহ—স নিত্য ইত্য-
র্দেন । ‘নিত্যঃ’ অনাগন্তনস্তকালভাবী, ‘নিত্যসম্বন্ধঃ’ ভগবতা সহ
সমবায়ো যন্ত সং, সুর্য্যেণ তদ্রশ্মিজালশ্চেবেতি ভাবঃ । ‘যন্ত-
টস্থস্ত চিদ্রূপং সম্বদাত্তু’ ১৪ বিনির্গতম্ । রঞ্জিতং ১৫ গুণরাগেণ
স জীব ইতি কথ্যতে ॥” ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্নাং; তথা চ
শ্রীশ্রীতাস্ত্র (১৫। ৭)—“মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ
সনাতনঃ” ইতি; অতএব প্রকৃতিঃ সাক্ষিরূপেণ স্বরূপস্থিত এব
বিশ্ব-প্রতিবিশ্ব-প্রমাতৃরূপেণ ১৬ প্রকৃতিমিব প্রাপ্তশ্চেত্যর্থঃ—
“প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং জীবভূতাম্” ইতি শ্রীশ্রীতাস্ত্র
(৭। ৫) চ; (শ্বে^{১৭} ৪। ৬)—“দ্বা স্পর্শা সযুজা সপায়া” ইতি
শ্রুতিশ্চ নিত্য-সম্বন্ধঃ ১৭ দর্শয়তি ॥

২৯। অথ তস্ত সমষ্টিজীবার্থিষ্ঠানদ্বং ১৮ গুহাপ্রবিষ্টাং
পুরুষাত্মপদ্র^{১৯}মিত্যাহ—এবমিতি । ততঃ সমষ্টিদেহাভি-
মানিনগুস্ত হিরণ্যগর্ভ-ব্রহ্মণস্তস্মাদ-ভোগবিগ্রহাছ্যাপত্তি-২০
মাহ,—তত্রোতি ।

৩০। অথ তস্ত চতুর্মুখস্ত চেষ্টামাহ—সঙ্গতং ২১ ইতি
সাদ্ধেন । স্পষ্টম্ ॥

৩১। অথ তন্মিন্ পূর্বোপাসনালক্কাং ২২ ভগবৎকৃপামাহ,
—উবাচেতি সাদ্ধেন । স্পষ্টম্ ॥

১। একেনৈক্যাংশেনেত্যর্থঃ (খ), একৈকাংশেনেত্যর্থঃ (ড, ছ, ঝ), একাংশেনেত্যর্থঃ (চ); ২। স্বাংশানাং (গ); ৩। তথাবিশ্বব্রহ্মাণ্ড-
(ক); ৪। বক্ষ্যমাণশ্চতুর্মুখরূপ (জ); ৫। তত্ত্বদেবাদীনাং (খ, ঘ); ৬। ইতি (খ, ঘ); ৭। প্রতি-ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত- (খ, ছ);
৮। সর্বৈশ্বর্য্যাং (গ); ৯। শ্রীকৃষ্ণাংশেন (ঘ, চ, ছ); ১০। তদ্ব্যয়- (ক); ১১। অন্তরা সা ইত্যর্থঃ (ঘ, ড, চ, ছ); ১২। প্রতি
বিরাড়-বিগ্রহঃ (গ, জ); ১৩। তয়োঃ (চ, জ); ১৪। স্বসংবেত্তা (গ, ঘ); ১৫। ব্যঞ্জিতং (ক); ১৬। স্বপ্রতিবিশ্বরূপেণ প্রমাতৃরূপেণ
(গ, ঘ); ১৭। নিত্যস্বরূপং (গ); ১৮। জীবার্থিষ্ঠানং (গ, ঘ, ড, চ, ছ, জ, ঝ); ১৯। পুরুষাত্মপদ্র- (খ), পুরুষাত্মদভূত- (গ),
পুরুষাত্মপদ্র- (ড, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ), পুরুষাত্মপদ্র- (ঘ); ২০। বিগ্রহাছ্যাপত্তি- (খ, ছ, ঝ), বিগ্রহাছ্যাপত্তি- (গ, ঘ); ২১। স জাত
(গ, ড); ২২। পূর্বোপাসনাভাগ্যলক্কাং (গ, ঘ)।

৩২। এতদেব (ভা^০ ২।১।৬) “স্পর্শেষু যৎ যোড়শমেক-
বিংশম্” ইতি দ্বিতীয়স্ফাক্সসারেণ যোজয়তি,—তপস্বমি-
ত্যর্দেন। স্পষ্টম্ ॥

৩৩-৩৬। স তু তেন মন্ত্রেণ স্ব-কামনা-বিশেষাভিসারাং
সৃষ্টিকৃষ্ণক্ৰি-বিশেষ-বিশিষ্টতয়া বক্ষ্যমাণস্তবাসারাদ্গোকুলা-
থাপীঠগততয়া শ্রীগোবিন্দমুপাসিতবানিত্যাহ,—অথ তেপ
ইতি চতুর্ভিঃ। ‘গুণরূপিণ্যা’ সত্ত্বরজস্তমোগুণময্যা; ‘রূপিণ্যা’
মুক্তিমত্যা। ‘পর্যুপাসিতং’ পরিতত্ত্বল্লোকাদ্বেহিঃস্থিতয়োপা-
সিতং ধ্যানাদিনাচিতম্ (ভা^০ ২।৭।৪৭)—“মায়া পরৈত্যাভি-
মুখে চ বিলজ্জমানা” ইতি, “তব বলিমুহুহস্তি সমদন্ত্যজয়া-
হনিমিষাঃ” ইতি চ শ্রীভাগবতাং (১০।৮।৭২৮)। ‘অংশৈঃ’
তদাবরণস্থৈঃ পরিকরৈঃ ॥

৩৭-৩৮। তদেবং দীক্ষাতঃ পরস্তাদেব তস্তাৎ প্রবশ্বেব
দ্বিজসংস্কারস্তদাবাধিতত্বাৎ তত্ত্বমন্ত্রাদিদেবাজাত ইত্যাহ,—
অথ বেদ্বিত্তি দ্বয়েন। ‘ত্রয়ীমূর্তিঃ’^৩ গায়ত্রী বেদমাতৃহাং,
দ্বিতীয়পদে তস্তাৎ এব ব্যাক্তীভাবিত্বাচ্চ, তন্ময়ী; ‘গতিঃ’
পরিপাটী। মুখাজানি প্রবিবেশ ইত্যষ্টভিঃ কর্ণৈঃ
প্রবিবেশেত্যাঃ। আদিগুণাঃ শ্রীকৃষ্ণেণ স ব্রহ্মা^৪ সংস্কৃত ইতি
কর্মস্থানে প্রথমা * ॥

৩৯। ততশ্চ ত্রয়ীমপি তস্মাৎ প্রাপ্য তমেব তুষ্টা-
বেত্যাহ,—ত্রয়োতি। † স্পষ্টম্ ॥

৪০। স্তুতিমাং—চিন্তামণীত্যাदिভিঃ^৫। তত্র গোলোকে-
হস্মিন্নস্তভেদেন তদেকদেশেষু বৃহদধ্যানময়াদিষেকস্তাপি
মন্ত্ৰস্তা রাসময়াদিষু^৬ চ পীঠেষু সংস্থাপি মধ্যস্থেদেন মুখ্যতয়া
প্রথমং গোকুলাধ্য-^৭পীঠনিবাসযোগ্যালীলয়া স্তোতি,—চিন্তা-
মণীত্যেকেন। ‘অভি’ সর্বতোভাবেন বননয়ন-চারণ-গোস্থানা-

নয়ন-সম্ভালন-^৮প্রকারেণ ‘পালয়ন্তুং’ সম্ভেহং রক্ষন্তুম্। কদা-
চিদ্রসি তু বৈলক্ষণ্যমিত্যাহ,—লক্ষ্মীতি। লক্ষ্ম্যাহত্র গোপ-
সুন্দর্যা এবতি ব্যাখ্যাতমেব ॥

৪১-৪২। তদেবং^৯ চিন্তামণিপ্রকরসদৃশময়ী^{১০} (৫।৬৭)—
‘কথা গানং নাট্যং গমনমপি’ ইতি বক্ষ্যমাণাভিসারেণ
গোকুলাধ্য-^{১১}বিলক্ষণপীঠগতাং লীলামুক্তৈকস্থানস্থিতিকাং
কথা-গমনাদি-^{১২}রহিতাং বৃহদধ্যানাদি-দৃষ্টাং দ্বিতীয়পীঠ-
গতাং^{১৩} লীলামাহ—বেণুমিতি দ্বয়েন। তত্র বেণুমিতি সর্বং
স্পষ্টম্। আলোলেত্যাदि। প্রণয়পূর্বকো যঃ কেলিঃ পরিহাস-
স্তত্র যা কলা বৈদম্বী সৈব বিলাসো যস্ত তম্,—“দ্রবকেলি-
পরিহাসাঃ” ইত্যমরঃ ॥

৪৩। তদেবং^{১৪} লীলাদ্বয়মুক্তা পরমাচিন্ত্যশক্ত্যা বৈভব-
বিশেষানাং—অঙ্গানীতি চতুর্ভিঃ। তত্র^{১৫}শ্রীবিগ্রহস্ত বৈভব-
বিশেষানাং,—অঙ্গানীতি। হস্তোহপি দ্বষ্টুং শক্নোতি,
চক্ষুরপি পালয়িতুং পারয়তি, তথাত্তদন্তদপ্যঙ্গমন্তদন্ত্যং^{১৬}
কলয়িতুং প্রভবতীতি; এবমেবোক্তম্ (গী^০ ১৩।১৩)—“সর্বতঃ
পাণিপাদং তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্” ইত্যাদি। ‘জগন্তি’
ইতি লীলাপরিকরেষু তত্তদঙ্গং যথাস্বমেব^{১৭} ব্যবহরতীতি
ভাবঃ। তত্র চ তস্ত বিগ্রহস্ত বৈলক্ষণ্যমেব হেতুরিত্যাহ—
আনন্দেতি ॥

৪৪-৪৬। বৈলক্ষণ্যমেব পুষ্পাতি^{১৮}—অদ্বৈতমিতি ত্রিভিঃ।
‘অদ্বৈতং’ পৃথিব্যাময়মদ্বৈতো রাজেতিবদতুল্যমিত্যাঃ^{১৯},
(ভা^০ ৩।২।১২) “বিস্মাপনং স্বস্ত চ” ইতি তৃতীয়স্থোক্তবাক্যাং।
‘অচ্যুতং’ ‡ (ভা^০ ১০।৩৮।৭-৮)—“কংসো বতাত্তাকৃত মেহ-
ত্যুগ্রহং, দ্রক্ষ্যেহজ্জিম্ পদ্মং প্রহিতোহমুনা হরেঃ। কৃতাবতারস্ত
দু্যতয়াং তমঃ, পূর্বেহতরন্ যন্নখমণ্ডলদ্বিষা। যদর্চিতং ব্রহ্মভাব-

* ‘স ব্রহ্মা...প্রথম’ ইতি গ-ঘ-গ্রহ্মোনাংস্তি। + ইতঃ পরং গ-গ্রহ্মস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ,—“কেশানংশূন বয়তি বিস্তারতীতি কেশবন্তম্। ‘অংশবো
যে প্রকাশন্তে মম তে কেশসংজিতাঃ। সর্বজ্ঞাঃ কেশবাঃ তস্মান্মাহম্ নিসন্তমাঃ ॥’ ইতি সহস্রনামভাষ্যোথাপিত-কেশবনিরুক্তৌ ভারত-কচনাং।” ‡ ইতঃ
পরং গ-গ্রহ্মস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ,—“ন চ্যবন্তে হি যন্তস্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোহচ্যুতোহপিলে লোকে স একঃ সর্বগোহবায়ঃ ॥’ ইতি কাশীখণ্ডবচনাং।”

১। তদগোকুলাদ (গ); ২। তদারাবিতাং (খ, গ); ৩। ত্রয়ীমূর্তিময়ী (খ), ত্রয়ীমূর্তিমতী (ছ, ঝ); ৪। তং ব্রহ্মাণং (ঙ);
৫। চিন্তামণীত্যাदि (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৬। বা সময়াদিষু (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৭। গোলোকাধ্য- (গ); ৮। ‘সম্ভালন-’ ইতি কেবলং
গ-গ্রহ্মস্ত পাঠঃ; ৯। তদেব (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১০। -সদৃশময় (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১১। গোলোকাধ্য- (গ); ১২। কথা-গানাদি-
(গ), কথাং গমনাদি- (ঘ, ঙ, ছ, জ, ঝ); ১৩। দ্বিতীয়পীঠাদিগতাং (খ); ১৪। তদেব (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৫। তত্র তত্র
(ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৬। অপাঙ্গমন্ত্ৰং (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৭। যথা স্বয়মেব (জ); ১৮। পুষ্পাতি (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ);
১৯। বৃষ ইতিবদতুল্যমিত্যাঃ (ক, ঘ)।

দিতিঃ সূরৈঃ, শ্রিয়া চ দেব্যা” ইত্যাদি-দশমস্বাক্ষর-বাক্যাৎ ; (ভা^০ ১০।৪৭।৬২)—“যা বৈ শ্রিয়ার্চিতমজাদিভিরাপ্তকামৈ,-
ধোগেধ্বনৈরপি যদাত্মনি রাসগোষ্ঠ্যাম্ । কৃষ্ণস্ত তদুভগবত-
শ্চরণারবিন্দং^১, গুপ্তং স্তনেষু বিজহঃ পরিবভ্য তাপম্ ॥” ইতি
শ্রীমদুভব-বাক্যাৎ ; (ভা^০ ১০।২৮।১৫) “দশম্যামাস লোকং স্বং
গোপানাং তমসঃ পরম্” ইত্যুক্তা। (ভা^০ ১০।২৮।১৮)—
“নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনিবৃত্তাঃ । কৃষ্ণঞ্চ তত্র
ছন্দোভিঃ স্তুয়মানং স্ত-বিস্মিতাঃ ॥” ইতি শ্রীশুকবাক্যাচ্চ ।
‘অনাদিম্’ ইত্যাদি-ত্রয়ম্ ; যথৈকাদশে (১১।২৪।২৭) সাংখ্য-
কথনে—“কালো মায়াময়ে জীবৈ” ইত্যাদৌ মহাপ্রলয়ে সর্বা-
বশিষ্টেভ্যে ব্রহ্মোপদিষ্ট তদাপি তস্য দ্রষ্টৃৎ^২ স্বয়ং ভগবান্
অস্মিন্নাহ^৩ (ভা^০ ১১।২৪।২৯)—“এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ
সংশয়গ্রন্থিভেদনঃ । প্রতিলোমামুলোমাত্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥”
ইতি । ‘পুরাণপুরুষঃ’ (ভা^০ ১০।১৪।২৩)—“একস্তুমাত্মা
পুরুষঃ পুরাণঃ” ইতি ব্রহ্মবাক্যাৎ, (ভা^০ ১০।৪৪।১৩)—“গৃহঃ
পুরাণপুরুষো বনচিহ্ন-মাল্যঃ” ইতি মাথুরবাক্যাচ্চ । তথাপি
‘নবযৌবনং’ পুরাপি নবঃ পুরাণ ইতি নিরুক্তেঃ, (ভা^০ ১০।৪৪।
১৪) “গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুগ্ধ রূপম্” ইত্যাদৌ “অল্পসবা-
ভিনবম্” ইতি শ্রীদশমাং, (ভা^০ ৯।২৪।৬৫)—“যশাননং যকর-
কুণ্ডল-” ইত্যাদি নবমাং ; (ভা^০ ১১।৬২।৭-৮) “সত্যং শৌচং”
ইত্যাদৌ “কৌশলং কান্তিধৈর্যম্” ইত্যাদীনি^৪ পঠিত্বা “এতে
চাশ্চে চ ভগবান্ নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ । প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছন্তিন-
বিস্তি স্ম কহিচিৎ ॥” ইতি প্রথমাং (১১।৬।৩০) ; বৃহদ-
ধানাদৌ তথা^৫ অবগাং, “গোপবেশমভ্রাং তরুণং কল্পজমা-

শ্রিতম্” ইতি তাপনীশ্রুতৌ (১।১২) তদধ্যানে ‘তরুণ’-শব্দস্ত
নবযৌবন এব শোভা-নিধানত্বেন তাৎপর্যাৎ । ‘বেদেষু দুর্লভম্’
(ভা^০ ১০।৪৭।৬১)—“ভেজুম্ কুন্দপদবীঃ শ্রুতিভিবিমৃগ্যাম্”
ইতি, (১০।১৪।৩৪)—“অজ্ঞাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব”
ইতি চ শ্রীদশমাং ; ‘অদুর্লভমাত্মভক্তৌ’, (ভা^০ ১১।১৪।২১)
—“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ” ইত্যেকাদশাং ; (১০।১৪।৫)—
“পুরেহ ভূমন্” ইত্যাদি শ্রীদশমাচ্চ ॥* [৪৫] পছাস্থিতি ।
‘প্রপদনীম্’ চরণারবিন্দয়োরগ্রে, (ভা^০ ১০।৬৯।২)—“চিত্রং
বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্বাষ্টসাহস্রং স্ত্রিয়
এক উদাবহং ॥” ইতি শ্রীনারদোক্তেঃ ; “একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ
ঈড্য, একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি^৬” ইতি শ্রীগোপাল-
তাপন্যাম্ (১।২১) । তত্র সিদ্ধান্তমাহ,—অবিচিন্ত্যতত্ত্ব ইতি ;
(ভা^০ ৩।৩৩।৩) “আত্মেশ্বরোহতর্ক্যসহস্রশক্তিঃ” ইতি তৃতীয়াং ;
“অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।
প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্ত লক্ষণম্ ॥” ইতি স্বানন্দা-
ভারতাস্থ (ম^০ ভা^০ ভীষ-প^০ ৫।১২) ; “শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ”
ইতি ব্রহ্মসূত্র্যাং (২।১।২৮) ; “অচিন্ত্যো হি মণি-মস্ত্র-মহৌষধী-
নাং^৭ প্রভাবঃ” ইতি ভাষ্যযুক্তেশ্চেতি ভাবঃ ॥ [৪৬]†
‘একোহ্যামসৌ’ ইতি, (ভা^০ ১০।১৩।৪৬)—“তাবৎ সর্বং বৎস-
পালাঃ পশুতোহজস্ত তৎক্ষণাৎ । ব্যদৃশস্ত ঘনশ্রমাঃ” ইত্যা-
রভ্য তৈবৎসপালাদিভিরেবানন্ত-ব্রহ্মাণ্ড-সামগ্রীযুত-তত্তদধি-
পুরুষাণাং তেনাবিভাবনাৎ^৮ ; ‘জগদগুচ্যাঃ’ ইতি, (ভা^০ ১০।৯।
১৩) “ন চাস্তন্ বহির্দৃশ” ইত্যাদেঃ ; (কঠ^০ ১।২।২০) “অণো-
রগীয়ান্ মহতো মহীয়ান্” ইত্যাদি শ্রুতেঃ ; (গো^০ ভা^০ ২।২৩,

* অত্র গ-গ্রন্থে “অচিন্ত্যশক্তিমাহ—” ইত্যধিক-পাঠঃ । † “যদ্বা, নহু তস্তাতুল্যে কিমিতি স্বর্থঃ । কথং বা তুল্যত্বং নিজভক্তেভ্য আত্মনো
দেহস্তাপি প্রদানং । কিংবা বশিষ্ঠত ইত্যাহ—অচ্যুতমিতি । নিজভক্তেভ্য আত্মপ্রদানাদিনাপি ন বিভক্তে চ্যুতিং যন্ত, সৈব একরসমিতার্থঃ ।
তর্হি কিং নারায়ণং স্তৌষি ?—তশ্চৈবাত্মতত্ত্বাদনাদেশ, ন ইত্যাহ—অনাদিমিতি, ন বিভক্তে আদির্দৃশ্য বস্মাহ, সর্বেষাং পরমকারণং স্বয়ং তু স্বপ্রকাশং
কারণশূন্যমিতার্থঃ । নব্বেকেন কথং সর্বেষাং পরিপালনং ঘটত ইত্যত আহ—অনন্তেতি, অনন্তং রূপং যন্ত অথবা প্রপঞ্চগতত্বেন নাত্যন্তো যন্ত,
অথবা, অনন্তস্ত রূপং স্বরূপং যন্তম্ ; যস্মাদেবাংশেনানন্তাদীনামুৎপত্তিঃ । নহু নারায়ণাদেবানন্তাদিপ্রাকট্যপ্রসিদ্ধিরিত্যাহ—আজম্, যন্ত বিলাসরূপো
নারায়ণশূন্যম্ । নহু জ্ঞাতং তশ্চৈব পুরুষাখ্যানম্, নেতাহ—পুরাণেতি । যন্ত বিলাসবপুঃ পুরুষাখ্যানম্ । নবায়াতং তন্ত বৃদ্ধমিত্যাহ—নবযৌবনমিতি
কৈশোরমিতার্থঃ ; ‘চ’কারাদ্য এব পুরাতনং, স এব কিশোরবয় ইত্যনির্বচনীয়ত্বং নিত্যত্বঞ্চ । নহু বেদেষু নারায়ণ এব গীযত ইত্যাহ—বেদেবিত্তি । বেদেস্তত্বং
জায়তে চেতেষু স্তলভমিতার্থঃ । ভক্তিং বিনা ন জায়ত ইত্যাহ—অদুর্লভমিতি ।” ইতি ‘গ’-গ্রন্থস্তাধিকঃ পাঠঃ ।

১। ভগবতঃ প্রপদারবিন্দং (গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ২। তদপিতস্ত ইষ্টং (ক), তদপি তস্ত দ্রষ্টা ত্বং (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ) ; ৩। অস্মিন্নাহ
(গ) ; ৪। সৌভগ-কান্ত্যাদীন (গ), সৌভগ-কান্তি-তেজস্বাদীন (ঘ, ঙ, চ, ছ, ঝ) ; ৫। তৎ (থ) ; ৬। যোহবদতি (গ) ; ৭। অচিন্ত্যো
মহিমানো মস্ত্র-মহৌষধীনাং (থ) ; ৮। তেনান্তর্ভাবঃ (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ) ।

২৫,২৭) — “যোহসৌ সর্বেষু ভূতেষ্যবিশু ভূতানি বিদধাতি, স বো হি স্বামী ভবতি। যোহসৌ সর্বভূতান্মা গোপালঃ, একো দেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ” ইত্যাদি তাপনীভাঃ ॥

৪৭। অথ তস্মৈ সাধকচর্যেণপি^১ ভক্তেষু বদান্তত্বং বদন্তিত্যেযু কৈমূর্ত্যমাহ,—যদ্ব্যভবতি। যথা গোপৈঃ সমান-গুণশীলবয়োবিলাস-বেশৈশ্চৈত্যাগম-বিধিনেত্যাদি^২-নিত্যতং-সঙ্গিনাং তৎসাম্যং ক্ষয়তে, ‘তথৈব’ সম্ভাব্যেত্যর্থঃ; (ভা^৩ ১১।৫।৪৮) — “বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপাল-শাস্ত্র-পৌণ্ড্রদয়ো গতি-বিলাস-বিলোকনাদ্যোঃ। ধ্যায়ন্ত আকৃতধিঃ শয়না-সনাদৌ, তস্তাবমানপূরহরভক্তিধিঃ পুনঃ কিম্ ॥” ইত্যেকাদশাং ॥

৪৮। তৎপ্রেমসীনাং তু কিং বক্তব্যম্? যতঃ পরম-শ্রীণাং তাসাং সাহিত্যেনৈব তস্মৈ তল্লোকবাস^৪ ইত্যাহ,— আনন্দেতি। ‘অগ্নিনাং’ গোলোকবাসিনামেষ্যামপি প্রিয়-বর্ণাণামানুভূতঃ^৫ পরমপ্রেষ্ঠ^৬ তয়াবদব্যভিচার্য্যপি তাভিরেব সহ নিবসতীতি তাসামতিশয়িত্বং^৭ দর্শিতম্। তত্র হেতুঃ— ‘কলাভিঃ’ ফ্লাদিনীশক্তিরুক্তিরূপাভিঃ। তত্রাপি বৈশিষ্ট্য-মাহ,— আনন্দচিন্ময়ো যো ‘রসঃ’ পরমপ্রেমময় উজ্জল-নামা, তেন ‘প্রতিভাবিতাভিঃ’; যদ্বা, পূর্বং তাবদ্যে রসস্তন্মায়ী রসেন সোহয়ং ভাবিত উপাসিতো জাতঃ স্ততশ্চ^৮ তস্মৈ তেন রসেন যাঃ প্রতিভাবিতাস্তাভিঃ সহৈত্যর্থঃ প্রতিশব্দালভ্যতে; যথা “প্রত্যুপকৃতঃ সঃ” ইত্যুক্তেন্তস্মৈ প্রাপ্তপকারিত্বমায়তি, তদ্বৎ। তত্রাপি ‘নিজরূপতয়া’ স্বদারহেনৈব, ন তু প্রকটলীলাবৎ পরদারহব্যবহারেণেত্যর্থঃ। পরমলক্ষ্মীণাং তাসাং তৎপরদারহাসম্ভবাদস্ত স্বদারহময়রসস্ত কৌতুকাবগুণ্ঠিততয়া সমুৎকণ্ঠ্যপোষণার্থঃ^৯ প্রকটলীলায়াং মর্দ্যৈব তাদৃশত্বং ব্যক্তিভমিতি ভাবঃ। ‘য এব’ ইত্যেব-কারেণ যং প্রাপ্তিকপ্রকটলীলায়াং তাস্মৈ পরদারতা-ব্যবহারেণ নিবসতি, সোহয়ং য এব তদপ্রকটলীলাস্পদে গোলোকে নিজরূপতা-ব্যবহারেণ নিবসতীতি ব্যজ্যতে।

তথা চ ব্যাখ্যাতং গৌতমীয়তন্ত্রে তদপ্রকট-নিত্যলীলা-শীলময়^{১০}-দর্শন-ব্যাখ্যানে— “অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতিরেব বা” ইতি। ‘গোলোক এব’ ইত্যেব-কারেণ সেযং লীলা তু কাপি^{১১} নাগ্নত্র বিগত ইতি প্রকাশ্যতে ॥

৪৯। যতপি গোলোক এব নিবসতি, তথাপি প্রেমাঙ্কনেতি। অচিন্ত্যগুণস্বরূপমপি প্রেমাখ্যং যদঙ্কনং তেন ছুরিতবহুচ্চৈঃ প্রকাশমানং ভক্তিরূপং বিলোচনং তেনেত্যর্থঃ। তেন প্রতিবিশ্ববদ্রূপদুর্দিতং হৃদয়েহপি মনস্তপি পশুন্তীত্যর্থঃ। ভক্তিরত্র সমাধিঃ; তদুক্তং শ্রীগীতাহ (৯।২৯) — “যে ভজন্তি তু নাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্” ইতি * ॥

৫০। স এব কদাচিৎ প্রপঞ্চে নিজাংশেন স্বয়মব-তরতীত্যাহ—রামাদীতি। যঃ কৃষ্ণাখ্যঃ ‘পরমঃ পুমান্ কলানিয়মেন’ তত্র নিয়তানামেব শক্তীনাং প্রকাশেন ‘রামাদিমূর্তিষু তিষ্ঠন’ তত্তন্মূর্তীঃ প্রকাশয়ন্ ‘নানাবতার-মকরোৎ’, য এব ‘স্বয়ং সমভবৎ’ অবততার, তং লীলা-বিশেষেণ গোবিন্দমহং ভজামীত্যর্থঃ। তদুক্তং শ্রীদশমে (১০।২।৪০) দেবৈঃ — “মৎশ্রাদ্ধ-কচ্ছপ-বরাহ-নৃসিংহ-হংস-রাজহস্ত-বিপ্র-বিবুধেষু কৃতাবতারঃ। ত্বং পাসি নস্ত্রিভুবনঞ্চ যথাধুনেশ, ভারং ভুবো হর যদুত্তম বন্দনং তে ॥” ইতি ॥

৫১। তদেব তস্মৈ সর্বাবতারিহেন পূর্ণত্বমুক্তা স্বরূপেণাপ্যাহ—যন্তেতি। দ্বয়োরেকরূপত্বেহপি বিশিষ্ট-তয়াবিভাবাং শ্রীগোবিন্দস্ত ধর্মিরূপত্বমবিশিষ্টতয়াবিভাবাদ-ব্রহ্মণো ধর্মরূপত্বম্; ততঃ পূর্বস্ত মণ্ডলস্থানীয়ত্বমিতি ভাবঃ। অতএব ঈ গীতাহ^{১২} (১৪।২৭) — “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি; অতএবৈকাদশে (১১।১৬।৩৭) স্ববিভূতিগণনায়াং তদপি স্বয়ং গণিতম্ — “পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সত্বঃ তমঃ পরম্ ॥” ইতি। টীকা চাত্র — “পরং ব্রহ্ম চ” ইত্যেবা। শ্রীমৎশ্র-

* “তেন প্রতিবিশ্ববদ্রূপদুর্দিতং হৃদয়েহপি মনস্তপি পশুন্তীত্যর্থঃ” ইত্যধিক-পাঠঃ ক-করলিপাঃ তথা গ-গ্রন্থে উপলভ্যতে। † ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থতিরিক্ত-পাঠঃ — “তত্র বিশ্বপূরণমপি সংপ্রবদতে — ‘শুভাশ্রয়ঃ সচিন্তস্ত সর্বগস্ত তথান্ননঃ’ ইতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীধরবামিভিঃ — ‘নর্বগস্তান্ননঃ পরব্রহ্মণোহপাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা’; তদুক্তম্ —।”

১। সাধকচর্যেণপি (খ); ২। আগম-রীত্যা (গ); ৩। তল্লোকে বাস (গ); ৪। আকৃতঃ (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৫। পরমপ্রেষ্ঠ- (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৬। অতিশয়িত্বং (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৭। ভাবিতো বাদিতো জাতঃ, ততশ্চ (গ), ভাবিত উপাসিতো জাতঃ স্ততশ্চ (ছ, জ, ঝ); ৮। সমুৎকণ্ঠ্যপোষণার্থং (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৯। শীলন- (গ); ১০। তস্তাপি (খ, ঘ, জ); ১১। শ্রীভগবতা (গ)।

দেবেনাপাঠমে (৮২৪।৩৮) তথোক্তম্—“মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং-
ব্রহ্মেতি শব্দিতম্ । বেংস্ত্রস্ত্রগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈবিদিতং^১
হৃদি ॥” ইতি । * অতএবাহ ধ্রুবচতুর্থ (৪।৯।১০)—“যা
নির্বৃত্তিস্থভূতাং তব পাদপদ্ম, ধ্যানাস্তবজ্ঞনকথা-শ্রবণেন বা
জ্ঞাতাং । সা ব্রহ্মণি স্ব-মহিমত্বপি নাথ মা ভূং, কিস্ত্বকাসি-
ল্লিতাং পততাং বিমানাং ॥” ইতি; অতএবাত্মারামাণমপি
তদ্বর্ণনাকৰ্ষঃ শ্রয়তে; (ভা^০ ১।৭।১০)—“আত্মারামাশ্চ
মুনয়ো নিগ্রস্থা অপ্যরুক্রমে । কুব্জস্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তৃত-
গুণো হরিঃ ॥” ইতি । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসা চেৎ শ্রীভাগবত-
সন্দৰ্ভো দৃষ্টতামিত্যলমতিবিস্তরেণ^২ ॥

৫২-৫৩ । তদেব^৩ তস্ত স্বরূপগত-মাহাত্ম্যং^৪ দর্শয়িত্বা
জগদ্গত-মাহাত্ম্যং^৫ দর্শয়তি—মায়া হীতি দ্বাভ্যাম্ । তত্র
বহিরঙ্গশক্তিমায়াচিন্ত্যাকার্যগত-মায়য়া হি তস্ত^৬ স্পর্শো নাস্তী-
ত্যা—সংস্কেতি । সত্ত্বস্ত রজস্তমোমিশ্রিতস্ত্র্যশ্রয়ী^৭ বৎ পরং
তদমিশ্রং শুদ্ধং সত্ত্বং তস্মাদপি বিশুদ্ধং চিচ্ছক্তিব্তিরূপং
সত্ত্বং যস্ত তম্; তথোক্তং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—“সদ্ধাদয়ো ন
সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃত্য গুণাঃ । স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধেভ্যঃ পুমানাত্মাঃ
প্রসীদতু ॥” ৯ ইতি । বিশেষতঃ শ্রীভাগবতসন্দৰ্ভে তদিদমপি
বিবৃতমস্তু ॥ [৫৩] অথ তন্ময়মোহনত্বমাহ,—আনন্দেতি ।
‘আনন্দচিন্ময়রসঃ’ উজ্জ্বলাখ্যঃ প্রেমরসস্তদাত্মতয়া তদালিঙ্গিত-
তয়া প্রাণিণাং মনঃসু প্রতিফলন্ সর্বমোহন^৮-স্বাংশচ্ছুরিত-
পরমাণুপ্রতিবিম্বতয়া কিঞ্চিদুদয়মপি^৯ স্বরতামুপেত্যোক্ত্যাদি^{১০}
যোজ্যম্ । যদুক্তং রাসপঞ্চাধ্যায়্যাম্ (ভা^০ ১০।৩২।২)—
“সাক্ষান্নম্রথ-মন্নম্রথঃ” ইতি; (কেন^০ ১।২)—“চক্ষুষশ্চক্ষুঃ”
ইতিবৎ । তদেবং তৎকারণত্বেহপি স্বরাবেশস্ত দৃষ্টত্বং^{১১}
জগদাবেশবৎ ॥

৫৪ । তদিদং প্রপঞ্চগতং মাহাত্ম্যমুক্তা^{১২} নিজধামগত-
মাহাত্ম্যমাহ,—গোলোকেতি । দেবী-মহেশেত্যাदि-গণনং ব্যুৎ-
ক্রমেণ জ্ঞেয়ম্ । দেব্যাদীনাং যথোত্তরমুচ্ছৌর্দ্ধপ্রভবত্বা-
ত্তল্লোকানাংমুচ্ছৌর্দ্ধাভিধ্বমিতি । গোলোকস্ত সর্বৌর্দ্ধগামিত্বং
সর্বভো ব্যাপকত্বঞ্চ ব্যবস্থাপিতমস্তু; তুবি প্রকাশমানস্ত
বৃন্দাবনস্ত তু তেনাভেদঃ পূর্বত্র দর্শিতঃ । (হরিবংশে বিষ্ণু-
পর্বে শক্রবচনম্ ১৯।৩৫)—“স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণঃ সীদমানঃ
কৃতাত্মনা । ধৃতো ধৃতিমতা বীর নিয়তোপস্রবান্ গবাম্ ॥”
ইত্যনেনাভেদেনৈব হি ‘গোলোক এব নিবসতি’ ইত্যেব-
কারঃ সংঘটতে, যতো তুবি প্রকাশমানেহস্মিন্ বৃন্দাবনেহপি^{১৩}
তস্ত নিত্যবিহারিক্ত্বং শ্রয়তে; যথাদিবারাহে—“বৃন্দাবনং
দ্বাদশমং^{১৪} বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ । হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্ম-
রুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥” তত্র চ বিশেষঃ—“কৃষ্ণকীড়াংস্তুবৃন্দাং
মহাপাতকনাশনম্ । বলভীঃ^{১৫} তত্র ক্রীড়াথং কৃত্বা দেবো
গদাধরঃ ॥ গোপকৈঃ সহিতস্তত্র ক্ষণমেকং দিনে দিনে ।
তত্রৈব রমণার্থং হি নিত্যকালং স গচ্ছতি ॥” ইতি । অতএব
বৃহদ্গোতমীয়ে^{১৬} শ্রীনারদ উবাচ,—“কিমিদং দ্বাদশাধিভ্যঃ^{১৭}
বৃন্দারণ্যং বিশাস্পতে । শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ যদি যোগ্যো-
হস্মি মে বদ ॥” শ্রীকৃষ্ণ উবাচ,—“ইদং বৃন্দাবনং রম্যং^{১৮} মম
ধামৈব কেবলম্ । অত্র যে পশবঃ পক্ষিমৃগাঃ কীটানরাধমাঃ^{১৯} ।
নিবসন্তি মমাধিষ্ঠে^{২০} মৃত্যু যান্তি মমালয়ম্^{২১} ॥ অত্র বা গোপ-
কত্ৰাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে । যোগিনস্ত্র্যঃ^{২২} মতা নিত্যং মম
সেবা-পরায়ণাঃ ॥ পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।
কালিন্দীয়ং সুষুম্নাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥ অত্র দেবাশ্চ
ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ । সর্ব-দেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি
বনং কচিৎ ॥ আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্মহত্ৰ যুগে যুগে ।

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থতিরিজ্ঞ-পাঠঃ,—“অতএব শ্রীযামুনাত্মাচর্যপৈরপি—‘যদ্বগমগুস্তরগোচরং চ যৎ, দশোত্তরাণাবরণানি যানি চ । গুণাঃ
প্রধানং পুরবং পরং পদং, পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ।’ ইতি ।” + ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থতিরিজ্ঞ-পাঠঃ,—“হ্লাদিনী সন্ধিনী সখিবৃথোক্যো সর্বনঃশ্রয়ে ।
হ্লাদ-তাপকরী মিশ্রা ভয়ি নো গুণ-বর্জিতঃ ॥”

১ । বিবৃতং (ঘ, ছ, ঙ, ক); ২ । বিস্তারণ (খ); ৩ । তদেব (ঘ); ৪ । স্বরূপগতং মাহাত্ম্যং (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক); ৫ । তদ্গত-মাহাত্ম্যং
(ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক); ৬ । -কার্যগতমাহ—মায়া হীতি । মায়য়া হি তস্ত (গ); ৭ । -মিশ্রিতস্ত্র্যপি (খ), -মিশ্রস্ত্র্যশ্রয়ী (গ, ঘ); ৮ । প্রতিফলন-সর্বমোহন-
(খ, ঙ, চ); ৯ । যৎকিঞ্চিদুদয়মপি (ক, খ); ১০ । উপেত্যোতি (ক); ১১ । দৃষ্টত্বং (ঘ, জ); ১২ । বৃন্দাবনে (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক);
১৩ । দ্বাদশকং (জ); ১৪ । বলভীঃ (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক); ১৫ । গোতমীয়ে (গ, ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক); ১৬ । দ্ব্যধিঃশব্দনং (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক);
১৭ । নাম (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক); ১৮ । নরামরঃ (গ); ১৯ । মমাধিষ্ঠে (খ), মমাধিষ্ঠে (ঙ, চ), মমারিষ্ঠা (ছ, ঙ), মমাধিষ্ঠে (জ); ২০ । মমালয়ম্ (চ);
২১ । গোপিনস্ত্র্য (ঙ, চ, ছ, জ, ঙ, ক) ।

তেজোময়মিদং রম্যমদৃশং চর্মচক্ষুষা ॥” ইতি। এতদ্রূপ-
মেবাশ্রিতা বারাহাদৌ তে নিত্যকদম্বাদয়ো দশিতা
বর্ণিতাশ্চ। তস্মাদস্মদদৃশমানৈশ্চৈব বৃন্দাবনশ্চ অস্মদদৃশ-^১
তাদৃশ-প্রকাশবিশেষ এব গোলোক ইতি লক্ষ্যম্। যদা চাস্মদ-
দৃশ্যমানে প্রকাশে সপরিষ্করঃ শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভবতি, তদৈব
তস্তাবতার উচ্যতে, তদৈব চ রসবিশেষপোষণং সংযোগ-
বিরহঃ পুনঃ সংযোগাদিময়বিচিত্রলীলা-^২পারদার্থ্যা-ব্যব-
হারশ্চ গম্যতে। যদা তু যথাত্র যথা বাগ্নাত্র কল্পতন্ত্র্যামল-
সংহিতা-পঞ্চরাত্রাদিষু তথা দিগদর্শনেণ বিশেষা জ্ঞেয়াঃ।
তথা চ শ্রীদশমে (১০।২০।৪৮)—“জয়তি জননিবাসো দেবকী-
জন্মবান্দো, যজুবরপরিষৎ শ্বৈর্দোভিরশ্রুতধর্মম্। স্থিরচরবৃজি-
নয়ঃ স্থস্মিত-শ্রীমুখেন, ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥”
ইত্যাদি^৩। তথা চ পাণ্ডে নির্মাণখণ্ডে শ্রীভগবদ্ব্যাসবাক্যে—
“পশু হং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতম্। ততো পশ্যামাহং
ভূপ বালং কালান্বদ^৪-প্রভম্। গোপকন্তাবৃতং গোপং হসন্তং
গোপবালকৈঃ ॥” ইতি; অনেনালক^৫-শ্রীধর্ম-বয়স্কতাদি-
বোধকেন কন্তা-পদেন তাসামন্তাদৃশ্যং নিরাক্রিয়তে।
তথা চ গৌতমীয়তন্ত্রে চতুর্থাধ্যায়ে—“অথ বৃন্দাবনং
ধ্যায়েৎ” ইত্যারভ্য, তদ্ব্যনম্—“স্বর্গাদিব পরিষ্রুতকন্তকা-
শতমণ্ডিতম্। গোপবৎসগোপাকীর্ণং বৃক্ষবৈগুণ্য মণ্ডিতম্।
গোপকন্তাসহস্রৈস্ত পদ্মপত্রায়তেক্ষণৈঃ। অর্চিতং ভাবকুসুমৈ-
স্ত্রৈলোক্যৈকগুণং পরম্ ॥” ইত্যাদি^৬। তদর্শনাধিকারী^৭
চ দশিতত্ত্বত্রৈব সদাচার-প্রসঙ্গে—“অহর্নিশং জপেন্নম্রং মন্ত্রী
নিয়তমানসঃ। স পশুতি ন সন্দেহো গোপরূপধরং হরিম্ ॥”
ইতি; তত্রৈবাগ্নাত্র—“বৃন্দাবনে বসেদধীমান্ যাবৎ কৃষ্ণশ্চ
দর্শনম্” ইতি; ত্রৈলোক্যসমোহনতন্ত্রে চাষ্টাদশাঙ্করপ্রসঙ্গে—
“অহর্নিশং জপেদ্যন্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ। স পশুতি ন সন্দেহো
গোপবেশধরং হরিম্ ॥” ইতি। অতএব তাপন্ত্যং (১।২৭)

ব্রহ্মবাক্যম্—“তদ্ব হোবাচ ব্রহ্মসবনং চরতো^৮ মে ধাতঃ স্তবতঃ
পরাক্রান্তে সোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরুষঃ পুরস্তাদাবি-
বর্তুব” ইতি। তস্মাৎ ক্ষীরোদশাযাগবতাবতারতয়া তস্মাৎ যং
কথনং তত্ত্ব তদংশানাং তত্র প্রবেশোপেক্ষয়া। তদলমতি-
বিস্তরেণ^৯, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দশিতচরেন^{১০}। অথ^{১১} প্রস্তুতমন্ত্র-
সরামঃ ॥

৫৫-৫২। পূর্বং দেবী-মহেশ-হরিখান্নামূপরিচর্যামন্তং তস্মাৎ
দর্শিতম্; সম্প্রতি তু তত্ত্বদাশ্রয়ত্বাত্তদেব যোগ্যমিতি দর্শয়তি,
—স্বষ্টীতি পক্ষভিঃ। * যথোক্তং শ্রুতিভিঃ (ভা^{১২} ১০।৮৭।২৮)
—“স্বনকরণঃ স্বরাড়খিলকারকশক্তিধরঃ-স্তব বলিমুদ্বহন্তি সম-
দন্ত্যজ্ঞানিমিষাঃ” ইতি। [৫৬] অথ ক্রমপ্রাপ্তং মহেশং
নিরূপয়তি,—ক্ষীরমিতি। কার্য-কারণ-ভাবমাত্রাংশে দৃষ্টা-
স্তোহয়ং দাষ্টান্তিক-কারণশ্চ নিবিকারত্বাৎ^{১৩} চিস্তামণ্যাদিব-
দচিস্ত্যশক্তৌব তদাদিকার্যতয়াপি স্থিতত্বাৎ। শ্রুতিশ্চ—
“একো হ বৈ পুরুষো নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ
স মুনিভূত্বাসমচিস্তয়ৎ। তত এতে^{১৪} ব্যজ্রায়ন্ত বিশ্ণো হিরণ্য-
গর্তোহগ্নির্বরুণ-রুদ্রেন্দ্রাঃ” ইতি, তথা—“স ব্রহ্মণা সৃজতি,
রুদ্রেণ নাশয়তি। সোহুচুৎপত্তিরনয় এব হরিঃ কারণরূপঃ
পরঃ পরমানন্দঃ” ইতি^{১৫}। শঙ্কোরপি কার্যত্বং গুণসম্বলনং;
যথোক্তং শ্রীদশমে (১০।৮।৫)—“হরিহি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ
প্রকৃতেঃ পরঃ। শিবঃ শক্তির্যুতঃ শশ্বজ্রিলিঙ্গো গুণসংবৃতঃ ॥”
ইতি; এতদেবোক্তম্—“বিকারবিশেষযোগাৎ” ইতি। কুত্র-
চিদভেদোক্তিবা দৃশ্যতে, তামপি সমাদধাতি; ততো হেতোঃ
পৃথকত্বং নাস্তীতি। যথোক্তং ঋগ্বেদ-শিরসি (নারায়ণো-
পনিষদি)—“অথ নিত্যো নারায়ণঃ ব্রহ্মা চ নারায়ণঃ, শিবশ্চ
নারায়ণঃ, শক্রশ্চ নারায়ণঃ ঋ কালশ্চ নারায়ণঃ, দিশশ্চ
নারায়ণঃ, অদৃশশ্চ নারায়ণঃ, উদ্ধক্শ্চ নারায়ণঃ, অন্তর্বহিশ্চ
নারায়ণঃ। নারায়ণ এবদং সর্বং জাতং জগত্যাং জগৎ”

* ইতঃ পরং ‘তত্র স্বষ্টীতি’ ইত্যধিক-পাঠঃ ঋ-করলিপ্যাং তথা ষ-গ্রন্থেহপি উপলভ্যতে। + ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্তাতিরিক্ত-পাঠঃ—‘বৃন্দাবনিত্যাশ্চ
নারায়ণঃ, বাসবো নারায়ণঃ, অধিনো নারায়ণঃ সর্বৈ ঋষয়া নারায়ণঃ’ ইতি।

১। অস্মদদৃশ- (ছ); ২। -বিচিত্রা লীলা নামায়ম- (খ), -বিচিত্রলীলায়া তয়া (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ৩। ইতি (ঘ, ছ, ঝ); ৪। বালান্বদ-
(খ); ৫। ‘অনেন অত্র বা গোপকন্তাশ্চ’ ইতি পূর্বাভেদে চ অনালক^৫ ইতি গ-গ্রন্থস্তাধিক-পাঠঃ; ৬। ইতি (খ, ঘ); ৭। তদর্শনকারী (ঙ);
৮। ব্রাহ্মণোহসামনবরত (গ, ঘ); ৯। -বিস্তারেন (খ); ১০। -কচনন (খ), -চরেন (ঙ, চ, ছ, ঝ); ১১। ‘অথ’ প্রতি কেরনঃ ‘ক’-করলিপ্যাবত্তি;
১২। দাষ্টান্তিকশ্চ নিবিকারত্বাৎ (খ), দাষ্টান্তিকশ্চ কারণ-নিবিকারত্বাৎ (ঙ, চ, ছ, জ, ঝ); ১৩। -এবৈবে (ঘ); ১৪। ইতি শ্রুতিশ্চ (খ)।

ইত্যাদি। দ্বিতীয়ে (২।৬।৩২) ব্রহ্মণা দেবমুক্তম্—
“স্বজামি তমিযুক্তোহং হরো হরতি তদ্বশঃ। বিষ্ণু পুরুষ-
রূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্” ইতি। [৫৭] অথ ক্রম-
প্রাপ্তং হরিস্বরূপমেব নিরূপয়ন্ গুণাবতারমহেশ্বরপ্রসঙ্গাদ-
গুণাবতারং বিষ্ণু নিরূপয়তি,—দীপাচ্চিরিতি। তাদৃক্চে
হেতুঃ—“বিবৃতহেতুসমানদর্শা” ইতি। যদ্যপি শ্রীগোবিন্দাং-
শাংশঃ কারণার্ণবশায়ী, তস্মৈ গর্ভোদকশায়ী, তস্মৈ চাবতারোহয়ং
বিষ্ণুরিতি লভ্যতে, তথাপি মহাদীপাং ক্রমপরম্পরয়তি-
স্বক্ষ-নির্মলদীপাস্তাদিতস্মৈ জ্যোতীরূপত্বাংশে^১ যথা তেন সহ
সাম্যং তথা গোবিন্দেন^২ বিষ্ণুর্গম্যতে। শঙ্কোস্ত তমোহ-
দিষ্টানত্বাৎ^৩ কজ্জলময়-স্বক্ষদীপশিখাস্থানীয়স্ত ন তথা সাম্য-
মিতি বোধনায়^৪ তদিত্থমুচ্যতে; অগ্রে তু মহাবিশ্বোরপি
কলাবিশেষত্বেন দর্শয়িত্বমগত্বাৎ। [৫৮] অথ^৫ কারণার্ণব-
শায়িনং নিরূপয়তি^৬,—অনন্তজগদগুঃ সহ রোমকূপাঃ^৭
যস্ত সঃ; সহ-শব্দস্ত পূর্বনিপাতাভাব আশঃ। ‘আধারশক্তি-
ময়ী’ পরাং স্বমুষ্টিং শেখাখ্যাম্। [৫৯] তত্র সর্বব্রহ্মাণ্ড-
পালকো^৮ যন্তাবতারতয়া মহাব্রহ্মাদি-সহচরত্বেন তদ-
ভিন্নত্বেন চ মহাবিশ্বুদর্শিতঃ; তত্র চ তমপোবৎ^৯ তল্লক্ষণ-
তয়া^{১০} বর্ণয়তি,—যন্তোকেতি। ‘তত্ত্বজগদগুণাঃ’ বিষ্ণুদায়ঃ
‘জীবন্তি’ তত্তদধিকারিতয়া^{১১} জগতি প্রকটং^{১২} তিষ্ঠন্তি।

৬০। তদেবং দেব্যাদীনাং তদাশ্রয়কত্বং দর্শয়িত্বা প্রসঙ্গ-
সঙ্গত্যা ব্রহ্মণশ্চ দর্শয়ন্তীতী ভিন্নতয়া জীবন্তমেব স্পষ্টয়তি,—
ভাস্বানিতি। ‘ভাস্বান্’ সূর্য্যো যথা ‘নিজেষু’ নিত্যস্বীয়ত্বেন
বিখ্যাতেষু ‘অশ্মসকলেষু’ সূর্য্যকাস্তাখ্যেযু স্বীয়ং কিঞ্চিতেজঃ
প্রকটয়তি; ‘অপি’-শব্দাৎ তেন তত্পাদিকাংশেন দাহাদি-
কার্য্যং স্বয়মেব করোতি, তথা যঃ^{১৩} এব জীববিশেষে কিঞ্চি-
তেজঃ প্রকটয়তি, তেন তত্পাদিকাংশেন স্বয়মেব ব্রহ্মা সন্-
জগদগুে ব্রহ্মাণ্ডে বিধানকর্তা ব্যাপ্তি-সৃষ্টি-কর্তা ভবভীত্যর্থঃ;

যদ্বা, মহাব্রহ্মৈবায়ং বর্ণ্যতে, তত্পালক্ষিতো মহাশিবশ্চ জ্ঞেয়ঃ;
ততশ্চ জগদগুণানাং বিধানকর্তৃত্বঞ্চ যুক্তমেব। যদ্যপি দুর্গাখ্যা
মায়া কারণার্ণবশায়িন এব কর্মকরী, যদ্যপি চ ব্রহ্মবিষ্ণুত্বা
গর্ভোদকশায়িন এবাবতারাস্তথাপি তস্মৈ সর্বাশ্রয়তয়া তেহপি
তদাশ্রিততয়া^{১৪} গণিতাঃ। এবমুত্তরত্রাপি।

৬১। অথ সর্বে সর্ববিঘ্ননিবারণার্থং প্রথমং গণপতিং
স্ববলীতি তৈশ্চৈব স্তুতিযোগ্যতেত্যাশঙ্ক্য^{১৫} প্রত্যাচষ্টে,—যৎ-
পাদেতি। কৈমুতোন তদেব^{১৬} দৃঢ়ীকৃতং শ্রীকপিলদেবেন
(ভা^০ ৩।২৮।২২)—“যৎপাদনিঃসৃতসরিংপ্রবরোদকেন, তীর্থেন
মুদ্রাদ্বিক্রতেন শিবঃ শিবোহভূৎ” ইতি।

৬২। তচ্চ যুক্তমিত্যাহ,—অগ্নিমহীতি। সর্বং স্পষ্টম্।

৬৩। নহু^{১৭} কেচিং সবিতারং সর্বেশ্বরং বদন্তি ?
তত্রাহ^{১৮}—যচ্চক্ষুরিতি। য এব ‘চক্ষুঃ’ প্রকাশকো যস্ত
সঃ,—“যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্বাসয়তেহখিলম্। যচ্চন্দ্রমসি
যচ্চায়ৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকম্” ইতি শ্রীগীতাভাঃ
(১৫।১২); “ভীষাশ্বাঘাতঃ পবতে, ভীষোদেদিত সূর্য্যঃ”
ইত্যাদি শ্রুতেঃ (তৈ^০ ২।৮।১), বিরাড়্রূপশ্চৈব সবিতৃ-
চক্ষুষ্টাচ্চ।

৬৪। কিং বহনা? ধর্ম ইতি—“অহং সর্বশ্চ প্রভবো
মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে” ইতি শ্রীগীতাভাঃ (১০।৮)।

৬৫। তত্র তত্র^{১৯} সর্বেশ্বরস্ত ‘পূর্ণগুবদ্রষ্টব্যঃ’ ইতি
গ্ৰাহ্যেন কর্মান্তরূপফলদাত্ত্বেন সাম্যোহপি ভক্তে তু পক্ষপাত-
বিশেষঃ^{২০} করোতীত্যাহ,—যন্তিজ্ঞেতি; (গীঃ ৯।২৯)—
“সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বৈষ্টোহস্তি ন প্রিয়ঃ। যে
ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্” ইতি;
“অনন্তাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যাপাসতে। তেষাং

১। ক্রমপরম্পরয়া স্বক্ষ- (ঙ, চ, ছ, জ, ব); ২। জ্যোতীরূপাংশে (ঙ, চ, ছ, জ, ব); ৩। গোবিন্দেন রূপান্তরং (ঘ, জ, ব); ৪। অধিষ্টানং
(ঙ, চ, ছ, জ, ব); ৫। সাম্যোতি রোধনায় (খ), সাম্যতিরোধনায় (ঙ, চ, ছ, ব), সাম্যামিতি; তিরোধনায় (জ); ৬। অথ তথা (ঘ);
৭। নিরূপয়তি,—য ইতি, (ছ, ব); ৮। অনন্তজগদগুঃ সহ-রোমকূপাং (ঘ, ঙ, চ, ছ, ব); ৯। তত্র সর্বত্র ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল-পরিপালকো (ঘ);
১০। তমপোবৎ (ঘ); ১১। তৎসলক্ষণতয়া (গ); ১২। তত্তদধিকারিতয়া (ঙ, চ, ছ, জ, ব); ১৩। প্রকটং প্রকটরূপেণ (ঘ);
১৪। যথা স (ছ, ব); ১৫। তদাশ্রয়িতয়া (ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ব); ১৬। স্তুতাত্বং যোগ্যমিত্যাশঙ্ক্য (খ, ঘ); ১৭। তদেবং (গ, ঘ); ১৮। ‘নহু’
ইতি কেবলং জ-গ্রহে উপলভ্যতে; ১৯। যথাহ (গ, ঙ, চ, ছ, ব); ২০। অতএব (গ); ২১। পক্ষপাতং (খ)।

নিত্যান্ধিয়ুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহামাহম্ ॥” ইতি চ শ্রী-
গীতাভাঃ (৯২২) ॥

৬৬। স^১ এব চ স্বয়ম্ভু বৈরিভ্যোহপ্যন্তর্দুর্লভফলং দদাতি,
কিমূত স্ববিষয়ক-কামাদিনা নিকামপ্রপ্তেভ্যঃ; ততঃ কো
বাঞ্ছো ভজনীয় ইতি? ভজামীত্যন্তপ্রকরণ-সমুপসংহরতি
—যং ক্রোধেতি। ‘সহজ-প্রণয়ঃ’ সথ্যম্; ‘বাংসল্যং’ পিত্রাদ্যা-
চিত্তভাবঃ; ‘মোহঃ’ সর্ববিশ্মরণময়ো ভাবঃ, পরব্রহ্মতয়া
ক্ষুঃখিঃ; ‘গুরুগৌরবং’ স্বস্মিন পিতৃত্বাদিভাবনাময়ম্; ‘সেব্য-
ভাবঃ’ সেব্যোহয়ং মমেতি ভাবনা,—দাস্তমিতার্থঃ। ‘তন্তু
সদৃশীম্’ ক্রোধাবেশিনঃ প্রাকৃতভ্রমাত্মাত্মশৈর্শনাশ্চেতু^৩ তু তত্ত-
স্তাবনাযোগ্যরূপগুণাংশ-লাভ^৪—তারতম্যেন তুল্যমিতার্থঃ^৫।
(ভা^০ ১০৩৪১)—“অদৃষ্টান্ততমং লোকে শীলৌদার্যাগুণৈঃ
সমম্” ইতি শ্রীবাহুদেববাক্যাস্ত, “জগদ্ব্যাপারবর্জকম্” ইতি
ব্রহ্মসূত্রস্য (৪।৪।১৭) ; (ভা^০ ১৬২২)—“প্রযজ্যামানে ময়ি তাং
শুদ্ধাং ভাগবতীং তত্ত্বম্” ইতি শ্রীনারদবাক্যস্য চ দৃষ্টা^৬ সর্বথা
তৎসদৃশ্যাবিরোধাত^৭; (ভা^০ ১১৫৪৮)—“বৈরেণ যং
নৃপতয়ঃ” ইত্যাদৌ “অচ্যুতকৃতিয়াং পুনঃ কিম্” ইত্যচ্যুতকৃতিয়ু-
ক্তত্বা তেন বিশিষ্টং স্বতস্মিতি প্রাপ্তে তেষ্যপি তত্তদচ্যুতরূপতার-
তম্যেনাপি তত্তারতম্যাং লভাত ইতি। অনেকেন গোলোকস্থ-
প্রপঞ্চাবতীর্ণয়োরেকত্বমেব দর্শিতম্; তদুক্তম্ (ভা ১০২৮।১৮)
—“নন্দাদয়স্ত তং দৃষ্টা” ইত্যাদি ॥

৬৭-৬৮। তদেবং নিজেষ্টদেবং ভজনীয়ত্বেন স্বজ্ঞা-
তেন বিশিষ্টং তল্লোকং তথা স্তৌতি,—শ্রিয়ঃ কাস্তা ইতি
যুগ্মকেন। ‘শ্রিয়ঃ’ শ্রীব্রহ্মসুন্দরীরূপান্তাস্তামেব মজ্ঞে ধ্যানে
চ সর্বত্র প্রসিদ্ধে। তাসামনন্তানামপ্যেক এব ‘কাস্তাঃ’ ইতি
পরমনারায়ণাদিভ্যোহপি তস্য, তত্তল্লোকেভ্যোহপি তদীয়-
লোকস্য চাস্য মাহাত্ম্যং দর্শিতম্। ‘কল্পতরবো ক্রমাঃ’
ইতি তেষাং সর্বেষামেব সর্বপ্রদত্তাভ্যুত্থৈব প্রথিতম্, তদ্বৎ

‘ভূমিঃ’ ইত্যাদিকঞ্চ, ভূমিরপি সর্বস্পৃহাং দদাতি, কিমূত
কৌস্তভাদি। তোয়মপ্যমৃতমিব স্বাদু, কিমূতামৃতমিত্যাদি।
‘বংশী’ প্রিয়সম্বীতি সর্বতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তা^৮ স্থখস্থিতিপ্রাবকত্বেন
জ্ঞেয়ম্। কিং বহুনা? “চিদানন্দ”-লক্ষণং বস্তুবৈ ‘জ্যোতিঃ’-
শব্দস্বার্থাদিরূপম্; “সমানোদিতচন্দ্রাকর্ম” ইতি বৃন্দাবন-
বিশেষণং গোতমীয়তত্ত্বদ্বয়ে; তচ্চ নিতাপূর্ণচন্দ্রত্বাভ্যুত্থা তদেব
পরমপি তত্ত্বং প্রকাশ্যমপীত্যর্থঃ। তথা তদেব তেষাম্ ‘আস্বাচ্ছা’
ভোগ্যমপি চ চিচ্ছক্তিময়ত্বাদিতি ভাবঃ;—“দর্শয়ামাস লোকং
স্বং গোপানাং তমসঃ পরম্” ইতি শ্রীদশম্যং (১০।২৮।১৫)। *
‘স্বরভীভাষ্য’ শ্রবতীতি^৯ তদীয়বংশীধ্বজাত্যাবেশাদিতি ভাবঃ।
‘ব্রজতি নহি’ ইতি তদাবেশেন তে তদ্বাসিনঃ কাল-
মপি ন জানন্তীতি ভাবঃ। কাল-দোষান্তরং ন সম্বীতি
বা;—“ন চ কালবিক্রমঃ” ইতি দ্বিতীয়্যং (২।৯।১০)।
অতএব ‘স্বৈতং’ শুদ্ধং ‘দ্বীপম্’ অগ্ন্যাসম্বরহিতম্; (গো^০ তা^০
২।৩০)—“যথা সরসি পদ্মং তিষ্ঠতি, তথা ভূম্যাং হি
গোকুলং^{১০} তিষ্ঠতি” ইতি তাপনীভাঃ। ক্ষিতীতি,
তদুক্তম্—“যং ন বিদ্রো বয়ং সর্বং পৃচ্ছন্তোহপি পিতা-
নমহম্” ইতি ॥

৬৯। তদেবং তন্তু স্তুতিমুক্তা শ্রীভগবৎপ্রসাদদাতা,
—অথেনি সার্কেন। সর্বং স্পষ্টম্ ॥

৭০। তত্র প্রসাদরূপাং^{১১} পঞ্চশ্লোকীমাহ,—প্রবুদ্ধ
ইতি। “জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ”^{১২}
ইত্যেকাদশ্যং (১১।১২।৫) ॥

৭১। প্রেমলক্ষণভক্তেঃ^{১৩} সাধনজ্ঞানরূপযোভক্ত্যোঃ প্রাপ্যু-
পায়মাহ,^{১৪}—প্রমাণৈরিতি। ‘প্রমাণৈঃ’ ভগবচ্ছান্তৈঃ ‘তৎসদ-
চারৈঃ’ তদীয়া য়ে সন্তুস্তেষামাচারৈরুপাধীনৈঃ ‘তদভ্যাসৈঃ’
তেষামেব পৌনঃপুত্ত্বেন বাহুল্যেন,^{১৫} ‘আত্মন্যাত্মন্যং বোধয়তি’

* ইতঃ পরং গ-গ্রন্থস্থত্মিত্তিক-পাঠঃ,—“হৃদীর্শপঞ্চরাত্রো চ বৈকুণ্ঠস্থতত্ত্বনিরূপণে—‘দ্রব্যতত্ত্ব’ শৃং ব্রহ্মন এবাক্যমি সমাসতঃ। সর্বভোগপ্রদঃ
যত্র গাদপাঃ কল্পপাদপাঃ ॥ গজরূপং স্বাক্ষরূপং ত্র্যং পুষ্পাদিকঞ্চ যৎ ॥ হেমাংশানামভাবাচ্চ রসরূপং ভক্তে তৎ ॥ স্বপ্নবীজং চৈব হেমাংশং কটিনাংশং চ
যন্তবেৎ। সর্বং তদর্ভৌতিকং বিদ্ধি ন হি ভূতময়ং হি তৎ। রসবদ্ ভৌতিকং দ্রব্যমত্র স্তাদ্রব্যরূপকম্ ॥” ইতি।

১। য (গ); ২। ভজামীত্ব প্রকরণ- (য); ৩। ক্রোধাবেশিনোহপ্যন্তর্দুর্লভফলং অস্তে (গ); ৪। রূপ-গুণাদিলাভ- (য);
৫। তুল্যমিতার্থঃ (গ, য, ছ, ঝ); ৬। একাং দৃষ্টা (ছ, ঝ); ৭। তৎসদৃশ্যে বিরোধঃ (গ); ৮। স্তুত্বা (য), ক্রিয়া (ছ, ঝ); ৯। সরসীতি (গ);
১০। ‘গোকুলম্’ ইতি কেবলং য গ্রন্থে উপলভ্যতে; ১১। তৎপ্রসাদরূপাং (য); ১২। ভক্তিভাবিতঃ (য, ছ, ঝ); ১৩। প্রেমলক্ষণপক্ষে (য);
১৪। প্রাপ্তাভিপ্রায়মাহ (য); ১৫। পৌনঃপুত্ববাহুল্যেন (য, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ)।

—স্বয়মেব স্বং ভগবদাশ্রিতশুদ্ধজীবরূপমভবতি ; ততোহ-
প্যুত্তমাং শুদ্ধাং^১ ভক্তিং লভত ইতি ; তথা চ ঋতিশ্রুবে
(ভা^০ ১০।৮।৭।২০)—“স্বরূতপূরেষমীষবহিরন্তরসম্বরণং, তব
পুরুষং বদন্ত্যপিলশক্তিধতোহংশকৃতম্ । ইতি নৃগতিং বিবিচা
কবয়ো নিগমাবপনং, ভবত উপাসতেহজ্জিগ্ৰভবং ভুবি
বিশ্বসিতাঃ ॥” ইতি ॥

৭২। তথা চ প্রেমভক্তিরেব সাধা, নাগোক্তাহ,—
যন্তা ইতি । তদুক্তং চতুর্থো (৪।২৪।৫৫)—“তং দুরারাম্য-
মারাম্য^২ সতামপি দুরাপর্য । একান্তভক্ত্যা কো বাঞ্ছে
পাদমূলং বিনা বহিঃ ॥” ইতি । ভক্তেশ্বাদৃশং ভক্তিসন্দর্ভে
সুচী বিবৃতমস্তি * ॥

৭৩-৭৪। পুনঃ শুদ্ধামেব সাধনভক্তিং ত্রুতয়রকামৈরপি
তামেব কুর্যাদিত্যাহ,—ধর্মানুষ্ঠানিতি দ্বাভ্যাম্ । তদুক্তম্
(ভা^০ ২।৩।১০)—“অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারদীঃ ।
তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরম ॥” ইতি ॥

৭৫। তস্মাত্তব সিস্কক্ষাপি ফলিষ্ঠাতীতি সযুক্তিকমাহ,
—অহং হীতি । ‘প্রধানং’ শ্রেষ্ঠম্, ‘বীজং’ পূর্ণভগবদ্রূপম্,
প্রকৃতিরব্যাক্তম্, ‘পূমান্’ তদ্রূপাঃ ; কিং বহুনা ? স্বমপি ময়া
‘আহিতং’ অর্পিতং তেজো^৩ বিভর্ষি, তস্মাত্তেন মত্তেজসা
‘জগন্তি’ সর্বাণি স্থাবর-জঙ্গমানি, হে বিধে ‘বিদেহি’ কুর্বিতি ॥
তদুক্তং তত্রৈব,—“অধ্যায়শতসম্পন্ন ভগবদব্রহ্মসংহিতা^৪ ।
কৃষ্ণোপনিষদাং সাতৈঃ সঙ্কিতা ব্রহ্মণোদিতা ॥” ইতি ॥

যতপি নানাপাঠা, নানার্থান্ স্মরন্তি নানার্থান্তে ।

তদপি চ সংপথলক্কা, এবাস্মাভিস্বমী প্রমিতাঃ ॥ (১)

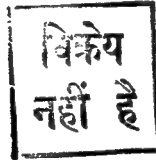
সনাতনসমো যন্ত জ্ঞায়ান্ ত্রীগান্ সনাতনঃ ।

ত্রীবল্লভোহুজ্জঃ সোহসৌ শ্রীরূপো জীবসদৃগতিঃ ॥ (২)

ইতি শ্রীশ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং মূলসূত্রোখ্যায় পঞ্চমাধ্যায়স্য + শ্রীল-শ্রীজীবগোন্ধামি-

প্রভুপাদ-কৃত শ্রীশ্রীব্রহ্মসংহিতা-টীকা

সমাপ্তা ।



* ‘ভক্তে……বিবৃতমস্তি’ ইতি কেবলং ‘ক’-করলিপ্যাং তথা গ-গ্রন্থে উপলভ্যতে । + মূলসূত্রোখ্যায় পঞ্চমাধ্যায়ঃ শ্রীকৃষ্ণশ্রীতয়ে ভবতাদিতি ।

(খ), মূলসূত্রোখ্যায় পঞ্চমাধ্যায়ঃ শ্রীকৃষ্ণশ্রীতয়ে ভবতাদিতি করুণাময়মনিশং কৃষ্ণং নমামি (৫, জ) ।

১। শুভাং (ঘ) ; ২। অতো মাং সুদুরারাম্যং (ঙ, চ, জ) ; ৩। তেজ ইদং (গ) ; ৪। ভগবদব্রহ্মসংহিতা (ঘ) ; ৫। দিগ্‌দশিনী নাম্নী

টীকা (ক, গ) ।

শ୍ରীশ୍ରীପ୍ରବୁগୋରାଂଶୋ ଜୟତଃ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଲ-ଶ୍ରୀଜୀବଗୋସ୍ୱାମି-ପ୍ରଭୁପାଦ-ବିରଚିତା
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋପାଳତାମନୀ-ଟୀକା

ଶ୍ରୀସୁଧାବୋଧିନୀ



ଅକ୍ଷିପ୍ତନ-

ଶ୍ରୀମତ୍ପୁରୀଦାସ-ମହାଶୟେନ
ସମ୍ପାଦିତା

ଶ୍ରୀପ୍ରବୁଗୋବିନ୍ଦସାମ-ବାସୁବା-
ଶ୍ରୀଶଚୀନାଥରାୟ-ଚତୁର୍ଥ-ରୀଣେନ
ପ୍ରକାଶିତା

শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদরগোস্বামি-প্রভুপাদ-
তিরোভাব-তিথিঃ

বামনঃ ১৮, শ্রীগৌরাক্ষঃ ৪৬৩ ;
আষাঢ়ঃ ১৪, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৬ ;
জুন-মাসঃ ২৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৯ ।

শ্রীশ্রীগৌরোদ্যো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা শ্রীশ্রীগোপালতাপনী-টীকা

শ্রীসুখবোধিনী

পূর্ব-বিভাগঃ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

১। অথ “ক্লীং”-কারাদম্বজদ্বিমিত্তি গ্রাহ্যঃ শিরঃ।
‘ল’কারাং পৃথিবী জাতা ‘ক’-কারাজ্জল-সম্ভবঃ ॥” ইত্যাদিভিঃ
শ্রীমতা গোতমেন ভগবতা স্বীয়-তত্ত্বস্ত প্রমাণতয়া দর্শিতা
পূর্বতাপনী। তদ্বিহ^১ কাদাপো লাং পৃথিবী^২ ‘ঈ’তোহয়ি-
বিল্লুরিন্দু^৩ সৎপাতাদর্ক^৪ ইতি ‘ক্লীং’-কারাদম্বজদিত্যাদি^৫-
প্রতীকময়ী^৬ গুর্জরাদি-দেশ-প্রসিদ্ধ-পরশরগোত্রাদি-ব্রাহ্মণ-
সম্প্রদায়-প্রাপ্তার্থবেদম্ব-পিঙ্গলাদ-শাখাদি-পঠিতা শ্রীগোপাল-
তাপন্যাত্মা^৭ ক্ষতিরিয়ম্। স্বপ্রতিপাত্য শ্রীকৃষ্ণমেব সর্ব-
বেদান্তসম্মত্যা সর্বোত্তমত্বেন প্রতিপাদয়ন্তী নগ্নরোতি—
সচ্চিদানন্দরূপায়েতি। কৃষ্ণায় নম ইত্যম্বয়ঃ। কৃষ্ণায় দেবকী-
নন্দনায়ৈতি, ব্রহ্মণ্যো দেবকীপুত্র ইতি চ;—যঃ সামোপ-
নিষদাদিষু, যশ্চ (ভা^০ ১।৩।২৮)—“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্”

ইতি শ্রীভাগবতাদিষু প্রসিদ্ধস্তম্বা এব, কায়েন মনসা চাত্মানং^৮
সমর্পয়ামীত্যর্থঃ;—তদুপধ্যতস্তাসম্ভাব্যং^৯। তথৈব স্বরূপেণ
বিশিনষ্টি—সচ্চিদিত্তি; ‘সৎ’ কালদেশান্তপরিচ্ছিন্নম্, ‘চিৎ’
স্বপ্রকাশম্, আনন্দশ্চাতুল্যাতিশয়স্বত্বম্। ‘কৃপং’ কিং তদ্রূপ-
মিত্যাদি-বক্ষ্যমাণপ্রশ্নোত্তরাভ্যাং শ্রীবিগ্রহাকার-স্বরূপং^{১০}
যশ্চ তস্মৈ। শক্ত্যাধিক্যেন বিশিনষ্টি—অক্লিষ্টকারিণ ইতি;
অনাম্যাসেন সর্বকর্তৃত্বাৎ^{১১}, সর্বতোহপ্যচিন্ত্যশক্তয় ইত্যর্থঃ;—
ব্রহ্মাণং প্রতি তৎক্ষণেনৈব স্বাস্ত্বধামি-সসামগ্রীকানন্তব্রহ্মাণ্ড-
মণ্ডলাবির্ভাবনাদেঃ;—অঘাস্বরাদীনামপি মহাজ্ঞানিহুলভ-
মোক্ষশ্রান্ত-প্রদানাৎ^{১২};—পুতনায়্যাপি তৎক্ষণাদেব
মহাহুলভ-জননীসাম্যপ্রাপণাৎ^{১৩};—ব্রহ্ম-শিবাদিভা^{১৪} ইব
স্বাবরেভ্যোহপি বেণুবাত্তাদিভিঃ সহসা পুলকাদিময়-মহাপ্রেম-

পাঠান্তরাণাং সাংক্ষেপিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীবৃন্দাবন-ধামবাসি-শ্রীমদ্বনমালিলাগোস্বামি-মহোদয়ানাং গ্রন্থাগার-রক্ষিতা করলিপিঃ;

‘স্ব’ পুণ্য-ভাণ্ডারকর-ওরিয়েন্টাল-রিসার্চ-ইনস্টিটিউট ইত্যখ্য-গ্রন্থাগার-রক্ষিতা ^{১৫} সংখ্যাক-করলিপিঃ; ‘পা’ ১৩০৬তম-বঙ্গাব্দে বহরমপুরতঃ
শ্রীরামনারায়ণ-বিজ্ঞানভূমি প্রকাশিতো গ্রন্থঃ। *

* টীকায় শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবপ্রভুপাদনামিত্তি পুণ্ডিকাক্ষোকে স্পষ্টম্। বহরমপুরতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিজ্ঞানভূমি প্রকাশিতো গ্রন্থে টীকৈব শ্রীল-
বিন্দনাথচক্রবর্ত্তিপ্রভুপাদৈর্বিরচিতোতি অমবশ্যমিতিমিত্তি জ্ঞেয়ম্।

- ১। দর্শয়তা তদ্বিষয় পূর্বতাপনী (ক), দর্শিতা তদ্বিহ পূর্বতাপনী (গ); ২। পৃথ্বী (গ); ৩। বিল্লুরিন্দু (গ); ৪। -সংপাতাদর্ক (খ, গ);
৫। অম্বজমিত্যাদি- (খ); ৬। -প্রতীকলোকময়ী (গ); ৭। -পঠিত-গোপালতাপন্যাত্মা (ক); ৮। বাচা চাত্তোন্ত (ক); ৯। অসম্ভবাৎ (ক, গ);
১০। শ্রীবিগ্রহাকার-স্বরূপং (গ); ১১। সর্বকর্তৃত্বেন (ক); ১২। -প্রদর্শনাৎ (ক); ১৩। -প্রদানাৎ (ক); ১৪। শিব-ব্রহ্মাদিত্য (গ)।

প্রদানং;—প্রতিক্ষণমপি স্বস্ত্যপি বিস্মাপনরূপেণ স্তূষ্ট-
সর্ব-চমৎকার-করণং^১;—শ্রীশুকসীম-পরমহংস-শ্রীবিবিকি^২-
লক্ষ্মীসীমপরমভক্তগণ-স্পৃহীয়সৌভাগ্যধর-স্বভাবসিদ্ধনিজপরি-
করবৃন্দবন্ধুরত্নাচ্চ^৩। তত্র তত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য প্রমাণ-
বিশেষপ্রমেয়েন বিশিনষ্ট—‘বেদান্তবেদায়া’ ইতি, বেদান্তৈঃ
সর্ববেদ-সমম্বয়সিদ্ধার্থৈর্বেদশিরোভির্বেদায়া। তত্র শ্রীবিগ্রহস্ত
তাদৃশস্বং শ্রীভাগবতেন ক্রমাচ্ছাদিত্যহি^৪তে, (ভা^০ ১০।৩২৬)—
‘যোহয়ং কালস্তস্য তেহব্যক্তবন্ধো, চেষ্টামাছঃ’ ইত্যাদিনা;
(ভা^০ ১০।৯।১৩)—‘ন চান্তর্ন বহির্ষস্ত’ ইত্যাদিনা;
(ভা^০ ১০।৬৪।২৬)—‘স স্বং কথং ময় বিভোহক্ষিপথং
প্রযাতঃ’ ইত্যাদিনা; (ভা^০ ১০।১৪।৩২)—‘যদ্বিত্রং পর-
মানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্’ ইত্যাদিনা চ। অক্লিষ্ট-
কারিত্বস্ত প্রমাণানি চ তত্র প্রসিদ্ধান্তেব। বেদান্ত-
বেদান্ত^৫ যথা শ্রীমদগীতোপনিষৎসু (১৫।১৫)—‘বেদেচ
সর্বৈরহমেব বেদঃ’ ইতি; শ্রীভাগবতে চ (১।১২।১৪৩)—
‘মাং বিধত্তেহভিধত্তে মাং বিকল্পাপোহতে হহম্’ ইতি।
নহু বেদান্তস্ত তাদৃগর্জ্ঞানং কুতঃ স্ত্যং? তত্রাহ—গুরুব
ইতি, তদর্থোপদেশ্বেদোপ্যবির্ভাবিনে^৬। তদহুভবেহপি স এব
হেতুরিত্যহ—বুদ্ধিসাক্ষিণি ইতি। বুদ্ধ্যধিষ্ঠাতরূপেণ তৎ-
প্রতিপাদিত-নিজরূপাত্মভবস্ত্যপি কারয়িত্রে ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ
স এব শরণংহেনাশ্রয়ীয় ইতি তাৎপর্যম্। অত্র বিনেব ফলো-
দ্দেশং নমস্কারনির্দেশাচ্ছুদ্ধভক্ত এবাধিকারী। কৃষ্ণাখ্যং তাদৃশ-
বস্ত্র বিষয়ঃ^৭; শুদ্ধভাক্তরেব প্রয়োজনম্। অথ গ্রন্থ-প্রয়োজন-
দীনাং সাধ্যসাধনভাবঃ সপ্তক^৮ ইত্যভিপ্রেতম্ ॥

২। তথৈব প্রস্তোত্রভাষ্যং দর্শয়তি,—ওঁ মুনয় ইতি।
ওঁ ইতি বাগারম্ভে মঙ্গলার্থম্;—তথৈব ভগবত্ত্বমমমন্ত্রাদিময়-
সর্ববাচ্যং প্রভবস্থানত্বাৎ; ‘মুনয়ঃ’ প্রথমপ্রাপ্তত্বাৎ সনকাদয়ঃ।
হ বৈ স্মরণে। দেব আরাধ্যঃ, দেবত্বজ্ঞানার্থমেব তদ্বিশেষান্
পৃচ্ছন্তি—কুত ইতি কস্মাৎ। মৃত্যুস্তৎপরম্পরা। অখিলং
ভাতি—অখণ্ডং প্রকাশতে। সংসরতি স্বস্বকার্যে প্রবর্ততে ॥

৩। তদেবং পৃথগ্বিষয়মিবাচরিতানাং প্রশ্নানামুত্তরাণ্যপি
ক্রমেণৈব তাদৃগেবাহতি বক্তুমাহ,—তত্ হোবাচেতি। ‘তৎ’
তান্ প্রতি, ‘উ’ অবধারণে, ‘হ’ স্ফুটমিতি স্ফুটমেবো-
বাচেত্যর্থঃ। ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিদবেদার্থতত্ত্বজ্ঞঃ পরব্রাহ্মভবী চ;
স চাত্র ব্রহ্মা। তত্ হোবাচ হৈরণ্য^৯ ইতি হিরণ্যগর্তত্বেন
বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥

৭। ততঃ কৃষ্ণাদীনাং তত্ত্বত্বাবজ্ঞানার্থং^{১০} পুনঃ প্রশ্ন
ইত্যহ—তত্ হোচুরিতি ॥

৮-৯। তত্র ক্রমেণোত্তরং দর্শয়িতুমাহ—তাহুবাচেতি।
পাপমত্ৰাহর্যাপরাধপৰ্যন্তম্; যন্তেষামপি সর্বাপরাধানাশনঃ, স
এব পরমারাধ্য ইত্যর্থঃ;—কর্ষতি সর্বাপরাধানিতি কৃষ্ণ-
শব্দস্ত নিরুক্তিবিশেষাৎ। ততো য এবহুতত্বেন শ্রীমদ্ভাগ-
বতাদৌ^{১১} প্রসিদ্ধঃ, স এব তচ্ছব্দাভিধেয় ইতি ভাবঃ। অত্র
“কৃষিভূঁবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নিবৃত্তিবাচকঃ” ইত্যন্তমুসারেণ
কেবাঙ্কিমতা সচ্চিদানন্দরূপার্থতা তু সচ্চিদানন্দরূপায়েত্যা-
নেনৈবোক্তা। অথ^{১২} গোশব্দস্ত নানার্থতাং প্রত্যয়ভেদ-
কালবদ্ব্যাহ—গোভূমীত্যেকশেষেণ। গোঃ—প্রসিদ্ধঃ পশু-
জাতিবিশেষঃ। গোভূঁমিচ গোর্বদেশেতি গাবস্তেষু বিদিতো
বিখ্যাত ইতি তান্ বিদিতা বেদিতা লক্কেতি চ গোবিন্দ
ইত্যর্থঃ। অত্র পশুজাতিবিশেষত্বেন শ্রীমন্নন্দগোকুলস্থা এব গাব
উচ্যন্তে,—তত্রৈবেতস্ত^{১৩} বিখ্যাতঃ^{১৪}। তাভিচ শ্রীমন্নন্দ-
গোকুল-মণ্ডলমেব^{১৫} লক্ষ্যতে। তত্র বিদিত ইতি স্বৈর-
ক্রীড়ত্বেন প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ,—মথুরা-দ্বারকা-লীলায়াং
দৈত্যানাং যুদ্ধমরণাদিরূপং ধর্মং মর্যাদীকৃত্যেব মারণাৎ;—
তত্র^{১৬} তু পুতনাদৌ তদহুসরণাৎ^{১৭};—তত্রাপি মহাত্ত-
বত্ত্বাপি গতিদানাৎ। স্বৈরক্রীড়ত্বেন^{১৮} ব্যক্তীভবতীতি
তস্মাদগোবিন্দত^{১৯} এব মৃত্যুরথিকং বিতেতীতি ভাবঃ। তথৈব
হি ভূমিষু সর্বভূবনেষু^{২০} তথা বেদেষু বিদিত উদঘৃণ্যত
ইত্যর্থঃ। বিদিতেতি পক্ষেহপি স এবার্থো গোকুলে স্বরূপেণ
ভূমিবেদয়োর্থশোদ্বারা তস্ত তথা প্রাপ্তত্বাৎ। গোপীজন ইতি

১। সর্ব-চমৎকারগাং (ক, গ); ২। শ্রীবিবিকি- (গ); ৩। বন্ধুবরত্নাচ্চ (গ); ৪। -বেদান্ত (ক); ৫। আবির্ভাবেন (ক); ৬। তাদৃশ-
বস্ত্রবিষয়ঃ (ক, খ); ৭। সপ্তক (খ); ৮। হিরণ্য (খ); ৯। জ্ঞাপনার্থং (ক, খ); ১০। শ্রীমদ্ভাগবতভাষ্যে (গ); ১১। অতঃ (গ); ১২। তত্র
সে তস্ত (ক); ১৩। বিখ্যাতঃ (গ); ১৪। গোকুলমণ্ডলমেব (গ); ১৫। অত্র (ক, খ); ১৬। তদহুসরণাৎ (গ); ১৭। যঃ স্বৈরক্রীড়ত্বেনৈব (ক, খ);
১৮। গোবিন্দঃ (ক, খ); ১৯। সর্বভূতেষু (ক, খ)।

গোপীজনরূপাঃ খলু গোপীজনবল্লভ-জ্ঞানেন তজ্জ্ঞানঃ^১ ভবতীতি পূর্বোক্তাং । যা আবিজ্ঞায়াঃ কলাঃ সমাগবিজ্ঞায়াঃ প্রেমভক্তিবিশেষরূপায়া মূর্ত্যস্তাসাং প্রেরকঃ স্বলীলাসু প্রবর্তকো রমণ ইত্যর্থঃ;—“রাজবিজ্ঞা রাজগুহ্যম্” ইতি শ্রীভগবদগীতা-প্রকরণাং (৯।২); “আনন্দচিন্ময়রূপপ্রতি-ভাবিতাভিস্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ । গোলোক এব নিবসতাপিলাত্মভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ইতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ (৫।৪৮); “স বো হি স্বামী ভবতি” ইত্যুত্তরতাপনীভাঃ (২৩) । অত্রাত্ত্র চ তথা তথা ধ্যানো-পদেশাচ্চ । অর্থান্তরে “যত্র বিজ্ঞাহবিজ্ঞে ন বিদ্যামো বিজ্ঞা-হবিজ্ঞাভ্যাং ভিন্নঃ” ইত্যুত্তরতাপনীবাক্যম্ (২১); “হ্লাদিনী সন্ধিনী সন্নিবৃত্ত্যেকা সর্বসংস্থিতৌ । হ্লাদতাপকরী মিশ্রা অয়ি নো গুণবর্জিতে ॥” ইতি শ্রীবিষ্ণু-পুরাণবাক্যম্ (১।১২।৬৯); “হ্লাদিত্যাং সবিদ্যাস্থিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ । স্বাবিজ্ঞা^২-সংবৃত্তো জীবঃ সংক্লেশনিকরাকরঃ ॥” ইতি স্বাম্যুক্তঞ্চ বিরূপ্যেত । উক্তঞ্চ তাভিরান্বেষণং^৩ তস্তাপি প্রকাশাদিক্যম্ (ভা^০ ১০।৩৩।৬)—“তত্রাতিগুপ্তভে তাভির্ভগবান্ দেবকী-সুতঃ” ইতি তস্মাদগোবিন্দরজ্ঞানেহপি^৪ পরমপ্রেমাঙ্ক-তদ্বিশিষ্টতাজ্ঞানেনৈব সৃষ্ট তজ্জ্ঞানং^৫ ভবতীতি ভাবঃ । অতএবোক্তং শ্রীমদ্রূপবেনাপি (ভা^০ ১০।৪৭।৪৮)—“বাঙ্কস্তি যদ্বভভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ” ইতি ; (ভা^০ ১০।৪৭।৬০)—“নাযং শ্রিয়োহঙ্ক উ নিতাস্তরতেঃ প্রসাদঃ” ইতি চ । অতো যদ-ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪০)—“চিন্তামণি-প্রকর-সদ্বাস কল্পবৃক্ষ-লক্ষাবৃত্তেষু স্তরভীরতিপালয়ন্তম্ । লক্ষীসহস্রশতসদ্বাসমেব্য-মানং, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” ইত্যাদি শ্রুয়তে । তদপি বৈকুণ্ঠাদিপ্রসিদ্ধ-লক্ষীতোহপ্যাধিক্যম্ হালক্ষী-হেনৈব মন্তব্যম্ । তন্মায়া চেতি ‘স্বা’-শব্দেন তন্মায়াচ্যত ইত্যর্থঃ । মায়া চাত্র যোগমায়া চিচ্ছক্তিরিতি যাবৎ, তৎকৃপা বা । “স্বা’-শব্দেন চ ক্ষেত্রজ্ঞো হেতি চিৎ-প্রকৃতিঃ পরা । তয়োরৈক্যসমুদ্ভূতিমুখবৈষ্টনবর্ণকঃ । অতএব হি বিশ্বস্ত লয়ঃ স্বাহার্গবে ভবেৎ ॥” ইতি গৌতমীয়ে ।

ভগবতাদ্যাপরা সৈবোক্তা ; “ত্রিগুণাঙ্কিকাং জ্ঞানং চ তথা চিচ্ছক্তিরেব চ । মায়াশব্দেন ভণ্যন্তে শব্দতত্ত্বার্থবেদিত্তিঃ ॥” ইতি শব্দমহোদধিপাঠাং;—“মায়া তু বয়ুনং জ্ঞানম্” ইতি নিঘণ্টোঃ ; “মায়া দস্তে কৃপায়াঞ্চ” ইতি বিশ্বপ্রকাশাচ্চ সৈব পর্যবসীয়তে । উভয়থাপি চিচ্ছক্তিরেব কৃপায়ে চ সর্বেষাং সর্বপ্রবৃত্তিস্তৎ-স্বরূপভূতায়ং তস্তামেব স্মাদিতি পূর্বপ্রশ্নোপ-যোগ্যন্তরমায়াতম্ ; (তৈ^০ ২।৭।১) “কোহ্যোবাভ্যাং কঃ প্রাণ্যাং যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ” ইতি, (কেন^০ ১।২)—“চক্ষু-শ্চক্ষুঃ” ইতি, (কঠ^০ ২।২।১৫) “যশ্চ ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” ইতি শ্রুতেঃ । ন চ সংসরতীতাস্ত মায়েত্যস্ত চাত্তথার্থত্বমা-শঙ্ক্যম্, শ্রীভগবতি স্বাত্মার্পণার্থরূপত্বেন নির্বক্ষ্যমাণস্ত তৎ-পদস্ত সংসারহেতুরূপার্থত্ববিরোধাৎ । তদেবং প্রশ্নাত্মসারেণ পৃথগিব তানর্থান্ নিরূপ্যাপৃথক্যমেব দর্শয়তি—সকলং পরং ব্রহ্মৈব তদिति । তৎপূর্বোক্ত-চতুঃস্বার্থজাতং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং নরাকৃতি পরব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব বিশেষণভেদেন গোবিন্দাদি-ব্যপদেশদ্বয়াৎ । পঞ্চমপদার্থস্ত চ তৎস্বরূপশক্তি-ত্বেন তদভেদাদিতি^৬ ভাবঃ । অশ্চৈব পরমব্রহ্মত্বমুত্তরতাপত্যাং দর্শয়িত্বতে (২৮)—‘কথং বাস্তবতারস্ত ব্রহ্মতা ভবতি’ ইত্যাদৌ । শ্রীবিষ্ণু-পুরাণে (৪।১।১২)—“যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে । যত্রাবতীরণং কৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম নরাকৃতি ॥” ইতি ; ব্রহ্মাণ্ডাদৌ^৭—“নরাকৃতি পরব্রহ্ম” ইতি ; শ্রীমদ্ভগবতে চ (৭।১০।৪৮)—“গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুজলিঙ্গম্” ইতি ; (ভা^০ ১০।১৪।১৮)—“তদমিতং ব্রহ্ম দ্বয়ং শিষ্যতে” ইতি ; (ভা^০ ১০।১৪।৩২)—“যন্নিদ্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্” ইতি ; শ্রীমদ্ভগবদগীতাং চ (১৪।২৭)—“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি ॥

১০-১২ । তদেবং প্রশংসাদ্বারা স্থাপয়তি—যো ধ্যায়তীতি । এতদ্ব্যো ধ্যায়তীতি পাঠান্তরম্ । এতৎ কৃষ্ণাখ্যমেবাসাদারণ-শক্তিমদ্ব্যো ধ্যায়তি, যঃ কশ্চিৎ স এবাধিকারী । অমৃতঃ পরমানন্দঘনমূর্তিভবতি । রসতি—আস্বাদপূর্বকং ভজতি । সর্বোপাধিনৈরাস্তেন । আবৃত্তিঃ—প্রকরণসমাপ্তার্থা * । তত্র

* ‘আবৃত্তিঃ প্রকরণসমাপ্তার্থা’ ইতি গ-গ্রন্থে নাস্তি ।

১। তজ্জ্ঞাতং (ক, খ) ; ২। অবিজ্ঞা- (ক, খ) ; ৩। আন্বেষণ (খ, গ) ; ৪। -গোবিন্দস্ত জ্ঞানেহপি (ক, খ) ; ৫। তজ্জ্ঞাতং (ক, খ) ; ৬। তদ্ভেদাদিতি (গ) ; ৭। ব্রহ্মাণ্ড-পাদ্যাদৌ (গ) ।

ধোয়ং রসনাদিকঙ্কাপৃচ্ছন্নিত্যাং—তং হোচুরিতি। রূপং
ধোয়ন্তেনাদিগমিতম্ ॥ (১১) তত্র রূপমাহ—গোপবেশমিতি ॥
(১২) শ্লোকো মন্থাঃ ॥

১৩। বৈহ্যতং বিদ্যাস্তবমিবাধরং যন্ত ; জ্ঞানমুদ্রাঢ্যং
'অবচনেনৈব প্রোবাচ' ইতি শ্রুতেঃ, জ্ঞানে যা মুদ্রারীতি-
র্মৌলরূপা তস্যাঢ্যম্, রসবিশেষেণ বেগ্বাদনরসাবিষ্টত্বাৎ ।
মৌলমুদ্রাঢ্যমিতি চ পাঠঃ কচিদদৃশ্যত ইতি ॥

১৪-১৫। গোপাঃ শ্রীদামাদয়ঃ, গোপ্যো রাধাভ্যঃ,
গাবঃ কপিলাভ্যাস্তাভিরাবীতম্ ॥ (১৫) ইতি-শব্দো ধ্যান-
সমাপ্ত্যর্থঃ ॥

১৬। দ্বিতীয়প্রশ্নোত্তরমাহ—তশ্চেতি। তস্ত রূপস্ত
পূনর্ধ্যানানন্তরং যদ্রসনমাস্বাদস্তদেব। এতদুক্তং ভবতি—
আস্বাদঃ খলু শ্রীভগবন্মাধুর্যং তদেব রসনমিত্যর্থঃ। তেনা-
জহ্লক্ষণয়া প্রেমাপি গৃহ্যতে। রসস্ত পুনরসনমিতি কচিৎ
পাঠে^১—রসমাস্বাদস্তং যন্তদীয়ং প্রেম তদেব রসনমাস্বাদোহ-
পীত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি—আস্বাদঃ খলু শ্রীভগবন্মাধুর্য-
ভবঃ, যস্মাচ্চ^২ প্রেমা জায়তে, তচ্চ শ্রীভগবত্ভিলাষোল্লাস-^৩
ময়-মানসাত্মকূল্যাতিশয়ঃ। সৌহর্যমাস্বাদমানে শ্রীভগবতি
স্বয়মাস্বাদবিশেষতঃ প্রাপ্নোতি, পরমপুরুষার্থত্বেন ক্ষু^৪র্ত্তেঃ^৫।
তদেবমপি তস্মাস্বাদস্তং কারণ-তাদাত্ম্যাপত্ত্যপেক্ষয়েতি।
অথ ভজনে নির্বক্তব্যো ভগবৎসম্বন্ধপ্রতিপত্ত্যর্থঃ মহামন্ত্রঃ
পুনরুপদিশতি—জলেতি। জলং 'ক'কারঃ,—তদ্বাচিৎত্বাৎ ;
ভুমিল'কারঃ,—লকার-বীজত্বাৎ ; তথা 'ঙ্' দীর্ঘ-ঙ্-কারঃ,—
কৃতসন্ধিত্বাৎ ; ইন্দুরত্মস্বাঃ, তদাকারত্বাৎ ; তেষাং সংপাতো
মিলনম্, তেন জাতং যং কামবীজং তদাদি^৬ কৃষ্ণায় ইত্যেকং
পদমিত্যর্থঃ। পঞ্চাঙ্গানি হৃদয়াদীনি তত্ত্বংস্থানে গুস্তানি
যন্ত তদ্ব্যথা স্তাত্তথা জপন্। তস্তাং পঞ্চ-পত্নাং ভগবদা-
ত্মিক্য ছাবাদি-পঞ্চাধিষ্ঠাতৃদেবতা ভাবয়ন্নিত্যর্থঃ। তদ্রূপতয়া
মন্ত্রময়তয়া ব্রহ্ম সম্পত্ততে। যদ্বা, তচ্ছব্দেন যচ্ছব্দো লভ্যতে।
ততশ্চ যে দ্যাবাভূমী উর্জাধঃপ্রদেশৌ সর্বাশ্রয়ো যৌ সাগ্নী
স্বর্ধ্বাচন্দ্রমসৌ সর্ব-প্রকাশকৌ তদ্রূপতয়া তারিরূপয়তি
প্রকাশয়তীতি তদ্রূপং যং তন্তয়া যং পঞ্চাঙ্গং ব্রহ্ম তং

সম্পদ্যতে সম্যক প্রাপ্নোতি। অত্র প্রথমপদদ্বয়েন প্রথমদ্বয়-
স্তাশ্রয়গীরতয়াঃ প্রকাশনং ব্যজ্যতে। অগ্ন্যত্রয়েণাত্ত্রয়স্ত
প্রকাশকতয়াস্তুদব্যজ্যত ইতি গম্যতে। তত্র চ প্রথমপদস্ত
সর্বশক্তি-প্রকাশক-তন্মূলনাময়ত্বেন সর্বোচ্ছতয়া দ্যাবাযোগঃ;
দ্বিতীয়স্ত ভূমি-প্রকাশমান-তাদৃশ-বৈবৰ্ত্তবাদ্ভূম্যা যোগঃ ;
তৃতীয়স্ত সর্বতোহপ্যুদীপ্তভাবত্বাৎ সূর্যেণ যোগঃ ; চতুর্থস্ত
তৎকাস্তিযোগেন সর্বাহ্লাদকত্বাৎ চন্দ্রমসা যোগঃ। পঞ্চমস্ত
তত্রাপ্যর্থরূপস্ত নিত্যসম্বন্ধাদয়িনা যোগ ইতি। উভয়পক্ষে^৭
নরাকৃতি পরব্রহ্ম^৮-স্বরূপং শ্রীকৃষ্ণং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ;—শ্রী-
মদব্রহ্মণশ্চন্দ্রধ্বজস্ত চ তথা বক্ষ্যমাণত্বাৎ। আবৃত্তিঃ প্রথমো-
পনিষৎসমাপ্ত্যর্থঃ ॥

১৭। অত্র মন্ত্রসংবাদমাহ—তদেষ শ্লোক ইতি।
বৃহদ্রানব্যাগ্নিমপদরূপয়া সহ তন্ত্ৰং পদং ক্রমেণ যঃ সক্রতুচ্চরেৎ,
তস্ত গতিঃ পূর্বোক্তা শ্রীকৃষ্ণাখ্যা মংক্ষু শীঘ্রমেব ভবেৎ,
অগ্না গতির্ন ভবেদিত্যর্থঃ। তস্মাদেতদেব শ্রীগুরোঃ শিক্ষ-
ণীয়মিতি ভাবঃ। ইতি-শব্দো মন্ত্রসমাপ্ত্যর্থঃ ॥

১৮। কথং বাহো তত্ত্বজনমিত্যস্তোত্তরং বক্তুং ভজন-
শব্দস্তার্থমাহ—ভক্তিরস্ত ভজনমিতি। ভক্তিশব্দবাচ্যঃ^৯
প্রসিক্তোহর্থ এবাস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ভজনমুচ্যত ইত্যর্থঃ। তদেব
বিশদয়তি—তদিহেতি। লোকদ্বয়কামনানিরাসেন^{১০} শ্রীকৃষ্ণে
মনোহর্পণমেবাস্ত ভজনমিত্যর্থঃ ;—মূলমন্ত্রে^{১১} চতুর্থ্যস্তে
তন্মূলনামনি অস্তিম-দ্ব্যক্ষরপদাদ্বয়েন তশ্চৈবার্থস্ত ক্ষু^{১২}তত্বাৎ।
এতদর্থমেব মূলমন্ত্রদর্শনপূর্বকমেতদর্শনমিতি ভাবঃ। তদেবং
বৃক্ষমূলস্থানীয়স্ত মনসোহর্পণেন শাখাস্থানীয়-তত্ত্বদ্বিজিয়ার্পণ-
স্তাপি ভজনত্বং বিবক্ষিতম্। নহু, অনাদি-জন্মজ^{১৩}কর্মশ্রেণ্যাং
সত্যং কথং তস্ত মংক্ষু সৈব গতিঃ স্তাৎ ? তত্রাহ—এতদেব
চ নৈকর্যং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ। আবশ্যক-তৎকারণত্বাদভেদ-
নির্দেশঃ। যদ্বা, ন চ তস্মাৎ জ্ঞানং নাম ভিন্নমন্তীত্যাং—
এতদ্বিতি। তত্ত্বজনমেব চ নৈকর্যং জ্ঞানমিত্যর্থঃ। নৈকর্যমেব
নৈকর্যং স্বার্থে যাঞ, কর্ম-জ্ঞানয়োর্মিথঃ প্রতিযোগিত্বাৎ,
কর্মাতিরিক্তং জ্ঞানমেব ছাপলক্ষিতং ভবতীতি ; জ্ঞানত্বঞ্চ
তস্য মনোবৃত্তিবিষেষতয়াবির্ভাবাদিতি ॥

১। পাঠঃ (গ) ; ২। তস্মাচ্চ (গ) ; ৩। শ্রীভগবদ্ভিলাষোল্লাস- (গ) ; ৪। ক্ষু^৪র্ত্তিঃ (গ) ; ৫। তদাদিকং (গ) ; ৬। উভয়ত্র

পক্ষে (গ) ; ৭। পরব্রহ্ম (গ) ; ৮। ভক্তিশব্দো ভগবৎসেবাবাচ্যঃ (গ) ; ৯। -নিরাসনেন (গ) ; ১০। মূলমন্ত্রেহপি (গ) ; ১১। -জন্ম- (গ)।

১৯। তদেব মূলমন্ত্রেণ সমুদিতং ভজনশ্চ নির্বচনং দর্শয়িত্ব। তত্রৈব মন্ত্রে নামত্রয়শ্চ শক্তিচতুর্থীকসোত্তরোত্তরং বৈশিষ্ট্যং দর্শয়িতুমাহ—কৃষ্ণং তং বিপ্রা ইতি। তত্র কৃষ্ণং তং গোপাল-বাদবরূপাবিবেকেন কৃষ্ণমাত্রোণাবিভূতং সন্ত্যং বিপ্রাঃ শাস্ত্রমার্গিণো যজন্তি পূজয়ন্তি। কচিদ^১-বিপ্রা ইত্যাস্য-ভাবে পূজনবলেন^২ ত এবোপতিষ্ঠন্তে। অথ তমেব গোবিন্দং শ্রীগোকুলনায়কতয়াবিভূতং বহুধা শ্রীগোকুলবাসিবদরাগ-বৃত্তিবৈচিত্র্যা আরাধয়ন্তি সেবন্তে। তদীয়রাগরূচয় ইতি শেষঃ। স এব গোবিন্দো গোপীজনবল্লভরূপেণাবিভূতস্ত ভুবনানি জগন্তোব দশে অভয়গুহ্যতীতার্থঃ। তাদৃশস্বোপাসক-সম্বন্ধপরম্পরায়পি তদন্তগ্রহপ্রাপ্তেনা^৩ পূর্ববদারাধনাপেক্ষেতি ভাবঃ। তত্রৈব স্বাত্মার্পণময়-স্বাহাপদোদ্যত আশ্রয়মাণ-^৪ চেৎ কৃষ্ণং, তমাশ্রয়মাণো বা জনস্তদা জগদপি এজয়ৎ এজয়তি প্রেমণা কম্পাদিভাববিবশং কৰোতি। যতঃ সুরভাঃ আবিভূতমহাবীৰ্যোহসাবিতি। অত্র বীৰ্য্যবদা^৫-স্তন্যামান্তভূতমেব তদিত্তি বিবক্ষ্যা ॥

২০। অথ তষ্ঠৈশ্চক্সাপি তত্ত্বপদেনাবিভাববৈশিষ্ট্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—বায়ুরিতি। জন্তে জন্তে দেহে দেহে, পঞ্চভিঃ প্রাণাদিনামভিঃ, রূপাতে নিকৃপাতে পঞ্চরূপঃ, শব্দেন^৬ তন্ত্রান্না^৭ পঞ্চভিঃশেষৈঃ পশ্যতে জায়তে চ যঃ স পঞ্চপদ ইত্যর্থঃ। ইতি-শব্দো মন্ত্রসমাপ্তার্থঃ ॥

২১। তত্র শাস্ত্রেকগম্যত্বাং পূজাপরিপাটীমপৃচ্ছস্মিত্যাহ—তে হোচুরিতি। পরমান্বনঃ সৰ্বজীবজীবনরূপশ্চ, অতএবা-খিলাশ্রয়ন্তেত্যর্থঃ, গিনিপ্রত্যয়াৎ ॥

২২। তত্র যজ্ঞাত্মকং পীঠং তাবদর্শয়তি—তানুবাচেতি। যন্তশ্চ পীঠং তত্তানু প্রতি ব্রহ্মা উবাচেত্যর্থঃ। তদিদং পটল-প্রায়লিখনেন ব্যাখ্যায়তে। স্বর্গহে ক্ষালিতং পীঠং স্থাপয়িত্বা হৈরণ্যাপটলাশং সৌবর্ণ্যাপটলমমুজং স্থাপয়েৎ। গন্ধপুতেন চন্দনে বা লিখেৎ। তদন্তরালিকে তস্ত কমলশান্তবালভব-প্রদেশে অনলাশ্রয়ণং ত্রিকোণদ্বয়ং সম্পুটিতং লিখেদিত্যর্থঃ। তস্ত ষট্‌কোণস্তান্তরা মধ্যে আচার্য্যরূপমখিলস্ত স্বকার্ষশ্চ বীজং কামবীজং সাধ্যং নাম কর্ম চ লিখেদিত্তি শেষঃ।

তদুক্তং সনৎকুমারসংহিতায়াম্—‘কর্ণিকায়াম্ লিখেদ্বহুপুটিতং মণ্ডলদ্বয়ম্। তস্ত মধ্যে লিখেদ্বীজং সাধ্যাখ্যং কর্মসংযুতম্ ॥’ ইতি। কৃষ্ণায় নম ইতি চ বীজেন কামবীজেনাচ্য-মিত্তি ষট্‌শ্চ সন্ধিষু ষড়্‌ক্ষরং লিখেদিত্যর্থঃ। ষট্‌সন্ধিষু ত্তি ক্রমদীপিকোক্তেঃ, সত্রক্ষণমিত্তি পূর্বলিখিত-কর্ণিকাস্থমনঙ্গ-বীজম্, সত্রক্ষণমষ্টাদশাক্ষর-মন্ত্রোপেতগাধায়েত্যর্থঃ। মন্ত্র-তদ্-দ্রষ্টোরভেদান্নাত্তো ব্রহ্মা, মন্ত্রদেবতযোরভেদাৎ পরব্রহ্মরূপ এব বা; তদুক্তং তস্তামেব সংহিতায়াম্—“ততঃ শিষ্টৈর্মনোবৈর্গৈস্তং কামং বেষ্টয়েৎ সূধীঃ” ইতি ষট্‌-কোণস্ত পূর্বনৈক্য-ত্যা-বায়ব্য-কোণেষু শ্রী বীজং লিখেৎ, আয়েয়-পশ্চিমেশানকোণেষু হ্রী বীজং লিখেৎ। তদুক্তং তস্তামেব—“শ্রিয়ং ষট্‌কোণকোণেষু ঐশ্রবট্টনৈক্য-তবায়ু। আলিখ্য বিলিখেদ্বায়াং বহি-বারুণ-শূলিষু ॥” ইতি। অনঙ্গগায়ত্রীমিত্তি, অষ্টদলস্ত কেশরেশনঙ্গ-গায়ত্রী যথাবৎ ত্রিশস্তিশো বিলিখেদিত্যর্থঃ। ‘কামদেবায় বিদ্বাহে’ ইত্যাদি কামগায়ত্রী তদষ্টদলেষু। ‘নমঃ কামদেবায় সর্বজনপ্রিয়ায় সর্বজনসম্মোহনায় জল প্রজলং সর্বজনশ্চ হৃদয়ং মম বশীকুরু বশীকুরু স্বাহা’ ইত্যষ্ট-চত্বারিংশদক্ষরং মালামন্ত্রং প্রতিদলং ষট্‌ষড়্‌ক্ষরক্রমোণা-লিখেদিত্তি বোদ্ধব্যম্। অষ্টদলস্তোপরি বৃত্তং কৃষ্ণা মাত্রিকা^৮ক্ষরবৈষ্টয়েদিত্যপি^৯ বোদ্ধব্যম্। তদুক্তং তস্তা-মেব—‘অক্ষরৈঃ কামগায়ত্র্যা বেষ্টয়েৎ কেশরে সূধীঃ। কাম-মালামনোবৈর্গৈর্দলেষু^{১০} মন্ত্রবিৎ। লিখেদ্বহুহানৈর্ভক্তৈ-র্মাাত্রিকাস্তদ্বহির্লিখেৎ ॥’ ইতি। অত্র গুহ্যস্থাননৈঃ ষড়্‌ভি-রিত্যর্থঃ। ভক্তৈর্বিভক্তৈর্বৈর্গৈরিত্যর্থঃ। ভূমণ্ডলং শূলবেষ্টিতং কৃষ্ণেতি;—‘ভূগুহং চতুরঙ্গং শ্রাদ্ধবজ্রযুতং মুনৈঃ’^{১১} ইতি তৎসংহিতোক্তেঃ। তষ্ঠৈব ধারণযজ্ঞত্বাৎ সাধ্যাদিলিখন-মপাদ্যাবশ্যম্। অতএব ধারণবিধানং তৎফলঞ্চ তস্তা-মেবোক্তম্—‘হুত্বা সহস্রমাজ্যেন যন্ত্রে সম্পাতপূর্বকম্। মার্জয়িত্বাযুতং হুত্বা ধারয়েদ্বজ্রমুত্তমম্। ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যমা-প্লোতি দেবৈরপি’^{১২} স্পৃজিতঃ ॥’ ইত্যাদিনা। যদা তু পূজার্থং যজ্ঞং ক্রিয়তে, তদা তদুক্তং তস্তামেব—‘মণ্ডুকা-দিপৃথিব্যন্তঃ’^{১৩} পূজয়েৎ কর্ণিকোপরি। অগ্নাদিপীঠপাদেষু

১। কেচিদ (খ); ২। পূজনভেন (গ); ৩। আশ্রয়মাণ- (গ); ৪। বীজানুবাচ- (ক, খ); ৫। শব্দেন তু (গ); ৬। জৌজ- (ক);

৭। জল জল প্রজল প্রজল (গ); ৮। মাত্রিকা- (ক); ৯। বেষ্টয়ামিত্যপি (ক); ১০। মুনৈ (ক, খ); ১১। দৈবৈরপি (ক, খ);

১২। -পৃথিব্যন্তঃ (ক, খ)।

ধর্মাধীশ্চতুরো যজ্ঞে ॥ তারবর্ণপ্রভিভানি মণ্ডলানি ক্রমা-
ততঃ। সৰ্বং রজন্তম ইতি যজ্ঞোদ্যচতুষ্টয়ম্ ॥ আত্মাস্তরাত্মা
পরমাত্মা জ্ঞানাত্মেতি চতুঃ ক্রমাৎ। বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা
ক্রিয়া যোগেতি পঞ্চমী ॥ প্রহরী সত্য তথেশানাত্তগ্রহা নবমী
তু তাঃ^১। প্রাগাদ্যষ্টস্ব পত্রেষু কণিকায়ং যজ্ঞমুনিঃ ॥” ও
নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্বাশ্বাসংযোগ-
যোগপদ্যপীঠাত্মনে^২ নমঃ ইতি মন্ত্রং পদ্মোপরি বিদ্যুস্তোক্ত-
সংহিতাহুসারেণ—“ততঃ পীঠং সমভ্যর্চ্য দেবমাবাহু নারদ।
অৰ্ঘ্যাদি-ধূপদীপাদীহুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ” ইতি জ্ঞেয়ম্।

অথাবরণপূজা; তত্র প্রথমাবরণমাহ—অঙ্গমিতি^৩। ষট্-
কোণশ্রায়েয়-নৈঋত্য-বায়বৈশাণেযু হৃদয়শিরঃশিখাকবচানি।
অগ্রভাগে নেত্রম্, পূর্বাদিক্ষু চান্ধ্রমিত্যঙ্গানি পূজয়েৎ।
দ্বিতীয়াবরণমাহ—বাসুদেবাদীতি। পূর্ব-পশ্চিম-বায়োত্তর-
দলেষু যথাক্রমং বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ-প্রত্যাগ্নিরুদ্ধান্ পূজয়েৎ।
আগ্নেয়-নৈঋত্যবায়বৈশাণেযু যথাক্রমং শান্তি-শ্রী-সরস্বতী-
রতীঃ পূজয়েৎ। তৃতীয়াবরণমাহ—রুক্মিণ্যাদীতি। যা
রুক্মিণ্যাঢ্যাঃ স্বশক্তয়ঃ কৃষ্ণশক্তয়ো দলেষু; “রুক্মিণী সত্যভামা
চ জাম্ববতাপরা ততঃ। নায়জিতী মিত্রবিন্দা কালিন্দী
চ ততঃ পরা। লক্ষ্মণা চ জ্বলীলা চ পূজ্যা এতাঃ শুভ-
প্রদাঃ ॥” ইতি প্রসিদ্ধান্তাঃ পূজয়েৎ। চতুর্থপঞ্চমাঢ্য-
বরণমাহ—ইন্দ্রাদীতি। অত্র বসুদেবাদ্যাবরণমেব চতুর্থং
জ্ঞেয়ম্। পূর্বভাগে বসুদেবায় পীতবর্ণায়; অগ্নিকোণে দেবদেবায়
শ্রামলায়ৈ; দক্ষিণভাগে নন্দায় কর্পূরগোঁরায; নৈঋত্যে
যশোদায়ৈ কুঙ্কমগোঁর্যৈ; পশ্চিমে বলদেবায় শঙ্খেন্দুকুন্দ-
ধবলায়; বায়ব্যে কলাপ-শ্রামলায়ৈ শুভদ্রায়ৈ; উত্তরকোণে
গোপেভাঃ; ঐশানে গোপীভাঃ। শ্রীদেবকী-যশোদয়োর্বর্ণ-
বিভাগোহয়ং সনৎকুমারসংহিতাহুসারেণাশ্রাস্তাপত্নাষ্টীকাকার-
বিশেষেণ বিশেষরভট্টেন লিখিতঃ। যথোক্তং গোঁতমীয়তন্ত্রে
চ—“দেবকী শ্রামশুভগা সর্বাভরণশোভনা। যশোদা হেম-
সঙ্কাশা সিতবস্ত্রযুগাবৃত্তা ॥” ইতি; তদেবমেব শারদাতিলককুতা
মাধবভট্টেন ক্রমদীপিকাব্যাচক্ষাণেন^৪ তৎক্রমমপি ত্যক্ত্বা^৫
ব্যাখ্যায়তে;—‘মাতরৌ যশোদা-দেবকৌ; কীদৃশ্যৌ?

অরুণ-শ্রামলে’ ইতি। অতোহরুণতা চাত্র গৌরতাময়ী জ্ঞেয়া।
কেচিত্ত্ব ক্রমদীপিকা^৬ ক্রমানুসারেণ বর্ণবিপর্যায়ং মন্ত্বে, কিন্তু
ভবেত্তদপ্যুপাসকাত্ত্বভবপ্রামাণ্যেনেতি প্রস্তুতমহুসরামঃ। পঞ্চমং
তু পার্থাত্মাবরণমজ্জুন-নিশ্চৈদ্ধব-দারুক-বিশ্বক্সেন-সাত্যকি-
-গরুড়-নারদ-পর্বতা ইতি ক্রমেণ। ষষ্ঠং নিধ্যাবরণম্;—
পূর্বম্নি^৭ ইন্দ্রনিধয়ে; আগ্নেয়ে নীলনিধয়ে; বামো কুন্দায়;
নৈঋতে মকরায়; পশ্চিমমহনজায়; বায়ব্যে কচ্ছপায়;
উত্তরে শঙ্খায়; ঐশানে পদ্মায়। সপ্তমমিত্রাত্মাবরণম্;—
ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় পূর্বদলে। এবমাগ্নেয়াদিষু। অগ্নয়ে রক্ত-
বর্ণায়; যমায় নীলোৎপলবর্ণায়; রক্ষোহধিপত্যে কাল^৮-
বর্ণায়; বরুণায় গুরু-বর্ণায়; বায়বে ধূম্রবর্ণায়; কুবেরায় নীল-
বর্ণায়; ঐশানায় শ্বেতবর্ণায়; পূর্বেশানয়োর্মধ্যে ব্রহ্মণে
গোরোচনাবর্ণায়; নৈঋত্য-পশ্চিময়োর্মধ্যে শেখনাগায় শ্বেত-
বর্ণায়; পূর্বাদিদলে^৯ পদ্মায়^{১০} পীতবর্ণায়; শক্তয়ে গুরু-বর্ণায়ৈ;
দণ্ডায় নীলবর্ণায়; খড়্গায়^{১১} শ্বেতবর্ণায়; পাশায় বিদ্যার্বণায়;
ধ্বজায়ৈ রক্তায়ৈ; গদায়ৈ নীলায়ৈ; ত্রিশূলায় গুরুায়
ইত্যষ্টমাবরণমিতি।

সঙ্ক্যাস্ব ত্রিকালসঙ্ক্যাস্ব প্রতিপত্তিভির্দ্যানৈরুপচারৈঃ
পঞ্চোপচারাদিগহারাঙ্গোপচারৈঃ পূজয়েদিতিার্থঃ। তেনা-
রাধেনানাস্তারাদিকশ্রাখিলং পুরুষার্থচতুষ্টয়ং ভবতি। অভ্যাসো
দ্বিতীয়োপনিষৎসমাপ্তার্থঃ। অত্র যত্তন্তেত্যাদিষু পাঠভেদং
ব্যাখ্যাভেদঞ্চ কেচিৎ কুর্বন্তি। যথা তন্ত পদ্মাস্তরালে কণ-
কায়ং বর্তমানমনলাস্রং^{১২} তির্ধ্যগৃহ্ণত্বাভেন ত্রিকোণং, তদন্ত-
স্তম্মাধ্যোষ্টাদশাঙ্করশ্রাখ্যাং প্রথমাঙ্করং কামবীজং যত্তেনাখিলৈ-
র্মজ্জৈন্যনৈরিতর-মস্ত্রাঙ্করৈবীতং বেষ্টিতং যথা শ্রান্তধা কৃষ্ণায়
নম ইতি বীজাঢ্যং ষড়ঙ্করমাধায় সত্রকাগাং^{১৩} ব্রহ্মণা প্রণবেন
সহ বর্তমানামগমগীয়মানামজপাগায় জীমাধায় অনঙ্গমহং কাম-
বীজেন সহ গায়ত্রীং কামগায়ত্রীং যথাবৎ ব্যাপ্য^{১৪} সর্বতো
বেষ্টয়িত্বা ভূমণ্ডলং তদ্বহ্নিগুণং শূলবেষ্টিতং দিক্ষু বিদিক্ষু চ
শূলেন ব্যাপ্তং কৃৎস্না অঙ্গৈস্তদংশভূতৈর্বাসুদেব-সঙ্কর্ষণাদিভিঃ
রুক্মিণ্যাদিভিঃ স্বশক্তিভিরিন্দ্রাদিভিঃ বসুদেবাদিভিঃ
পার্শ্বাদিভিঃ নিখিভিঃসাবীতমাবৃত্তং পূজয়েৎ। সঙ্ক্যাস্ব সঙ্ক্যাস্ব

১। স্তুতাঃ (গ); ২। -যোগপীঠাত্মনে (গ); ৩। অনঙ্গমিতি (গ); ৪। -ব্যাখ্যানেন (গ); ৫। ক্রমেণেত্যুক্তা (ক);

৬। ক্রমদীপিকাদি- (খ); ৭। কৃষ্ণ- (গ); ৮। ‘পূর্বাদিদলে’ ইতি ক-খ-করলি:প্যার্নাস্তি; ৯। বজ্রায় (গ); ১০। শঙ্খায় (গ); ১১। অনলাস্রং (গ); ১২। সত্রকাগং (গ); ১৩। জাপ্য (ক, খ)।

ত্রিসন্ধ্যামিত্যর্থঃ। প্রতিপত্তিভিরিতি—অতিক্রম্য পত্তিঃ
প্রাপ্তির্থেষাং তৈছ^১ লৈভিরিত্যর্থঃ; যদ্বা, অতিশয়েন পত্তিঃ
প্রাপ্তির্থেষামিতি স্থলভৈঃ^২ পত্রপুষ্পাদিভিরপীতার্থ ইতি ॥

২০। উক্তোপাসনে মন্ত্রসম্বন্ধিমাং—তদিহেতি। একঃ
স্বয়ংভগবত্বেনাসমোদ্ধিত্বাং; যথোক্তং শ্রীভাগবতে (৩২।২১)
—‘স্বয়ংভগবত্বেনাসমোদ্ধিত্বাং’ ইতি; অতো বশী সর্ববশ-
য়িতা; যতঃ সর্বগঃ সর্বব্যাপকঃ; স চ কৃষ্ণঃ (ভা^৩ ১।৩২৮)—
‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্’ ইত্যাদিষু প্রসিদ্ধো যঃ স এব; অতঃ
স এবোভ্যঃ সর্বস্বতাঃ। নহু শ্রীকৃষ্ণরূপেণাপি বহব আবির্ভাবা
দৃশ্যন্তে, কথমেকত্বম্? তত্রাহ—একোহপি সন্নিতি, অচিন্ত্য-
শক্তিহ্মাং; যথোক্তং তত্রৈব (ভা^৩ ১০।৬৯২)—‘চিৎস
বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয়
এক উদাবহং ॥’ ইতি। দীরাঃ—শ্রীশুকাদিবদ্বিবেকিনঃ,
তেষাং শাস্ত্বং যৎ স্ত্বং তৎ স্ত্বমিত্যেবামন্তেষাং মহানারা-
য়ণাচ্যুপাসকানামপি নেতৃত্বঃ। তথোক্তং তত্রৈব (ভা^৩ ৩২।১২)
—‘যন্নাত্মানীন্দ্রোপয়িকং স্বযোগ, মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতম্।
বিশ্বাপনং স্বস্ত চ সৌভগন্ধে, পরং পদং ভূষণ-ভূষণাঙ্গম্’^৪
ইতি ॥

২৪। এবং নিত্যো নিত্যানামিত্যাदि। তন্নিত্যত্বেনৈবা-
ন্তেষাং নিত্যত্বমিত্যর্থঃ। এবং চেতয়িতৃণাং জীবানাং চেতয়ি-
ত্বমপি; তদুক্তং তত্রৈব (ভা^৩ ১০।১৪।৫৭)—‘সর্বেষামেব
বস্তুনাং ভাবার্থো ভবতি স্থিতঃ। তস্তাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ
কিমতদ্বস্ত^৫ রূপ্যতাম্’ ইতি। নম্নমন্তা এবোপাসকাস্তেতি
তেষাং সন্ধীর্ণত্বং স্ত্রাং? তত্রাহ—একো বহুনাগিতি।
একোহপি সন্নিতিবদেব কামান্ তৎপ্রেময়মান্ তেষাং যা
শাস্ত্বতী সিদ্ধিঃ স্ত্রাং, ত্বিতরেষাং নেতি পূর্ববৎ। তথা চ
ব্যাপ্যাতং বিশেষ্বরভট্টে:—‘যে ধীরা একাগ্রচিত্তা ভজন্তিঃ,
তেষামেব শাস্ত্বতী নিত্যানন্দাঙ্গিকা সিদ্ধিরিয়ং, ন ত্বিতরেষাং
তন্তুক্তিরহিতানাং, অচক্ষুষ্যামিব রূপদর্শনম্’ ইতি ॥

২৫। এতৎ পূর্বোক্তং পীঠরূপং সংযজন্তে যথোক্ত-
মুপাসতে, ন তু কামান্ কাময়ন্তে ইতি শেষঃ। ন কামাদিতি
কেষাঞ্চিৎ পাঠে ততোহগ্রতঃ কামনাশ্চতয়েত্যর্থঃ। আত্ম-
পদং নিত্যস্বস্থানম্ ॥

২৬। তত্র সাধকতগত্বেন তৎকুপৈবাঘ্নেয়্যেতি দর্শয়ন্তস্ত
তদ্রূপত্বেন নিত্যাবস্থায়িত্বমপি দর্শয়তি—যো ব্রহ্মাণমিতি।
বিভা বক্ষ্যমাণরীত্যা অষ্টাদশার্ণাভাঃ। আত্মবুদ্ধিপ্রকাশমায়ান
এব সকাশাদবুদ্ধেঃ সর্বস্তাপি জ্ঞানস্ত প্রকাশো যস্ত তৎ শাস্ত্র-
যোনিমিত্যর্থঃ ॥

২৭। তশ্চৈব মন্ত্রস্ত প্রণবসম্বন্ধেন জপমাত্রাং পূর্বোক্ত-
সমাগুযজ্ঞনফলমভিযাজয়তি—ওঁকারেণান্তরিতমিতি তেন
সম্পৃষ্টিতমিত্যর্থঃ। তেষামিতি তান্ প্রতীত্যর্থঃ। তশ্চৈবৈতি
পাঠে তেষাং মধ্যে যস্ত কস্তচিন্ন তু^৬ ব্রহ্মাদিতুল্যাত্মৈবেতি
নিয়ম ইত্যর্থঃ। মুমুক্ষুঃ সর্বমগ্ন্যং পরিত্যক্তুমিচ্ছুঃ। অভ্যাসে
তন্নম্নমাবর্তয়েৎ। নিত্যশাস্ত্র্য সর্বোপদ্রবরহিতনিত্য-তাদৃশ-
স্থথ্যেত্যর্থঃ ॥

২৮। তশ্চৈব মন্ত্রস্ত সর্বতন্নম্নবীজত্বমাহ—এতন্মাদিতি।
মানবানাং নানাবাসনজীবানাং কৃতে অভূবন্ সনকাদিষু প্রাচ-
ভূতাঃ; ভূতিকাটমেরপীতাবয়ঃ। তত্র সঙ্কল্পন্দনাত্ত্বভূতি-
কামৈঃ সনকাত্ত্বমুক্তিকামৈঃ শ্রীনারদাত্ত্বভূতিকামৈরিত্য
তত্ত্বানুসারেণ জ্ঞেয়ম্ ॥

২৯। তত্র হেতুঃ—যদেতস্ত স্বরূপার্থং বাচ্য বেদয়ন্তীতি
যদ্ব্যম্মাচ্চ কারণাং তে মন্ত্রা অস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বরূপভূতমর্থম্,
স্বরূপমেব সর্বপুরুষার্থসাধকং যদাচা বেদয়ন্তি প্রকাশয়ন্তি।
তে পপ্রচ্ছুরিত্যত্র পঞ্চপদস্বরূপমিতি শেষঃ। তদু হেতি ‘তৎ’
ওঁ পঞ্চপদস্ত স্বরূপমপি হ কিল ব্রহ্মা উবাচ। কিং ব্রহ্মসবনং
ব্রহ্মণঃ সময়ং প্রথমপরাদ্বৈতম্ভববর্তমানস্ত মে ধ্যাতঃ স্তবতঃ পরমঃ
পরমেশ্বরঃ পরাদ্বৈতস্তে স শ্রীগোপালোহবুধ্যত, তথাভূতে যয়ি
অবধানং কৃতবান্। ততশ্চ গোপবেশ এব সন্ মে পুরস্তাদা-
বিবর্তভূব। কেযাঞ্চিৎ পাঠান্তরে তদিদং ব্যাখ্যেয়ম্—যন্তে
মুনয়ঃ পপ্রচ্ছুঃ, তদু তদেব^৭ ব্রাহ্মণো হ ক্ষুটমুবাচেত্যর্থঃ।
যদ্বিতি কিম্? তদাহ—এতশ্চাষ্টাদশার্ণস্ত স্বরূপস্থিতো
যোহর্থস্তত্ত্ববস্তুপাদিকাশক্তিং বাচ্য নিগদেনৈবাবেদয়তি।
কিমুবাচ? তদাহ—অনবরতমিতি শিষ্টম্, অগ্ন্যং সমানম্ ॥

৩০। ততশ্চ যয়া প্রণতো নমস্কৃতঃ সন্; অহুঙ্লেন
সাত্ত্বগ্রহেণ হ্রদা স্বরূপং স্বস্বরূপভূতমিতি সর্বেষামেবার্থানামুৎ-
পাদনশক্তিং দর্শিতম্। স্তবয়ে দত্তেতি তথাপি মদুপযোগাত্ম-

১। অতিস্থলভৈঃ (ক, খ); ২। ভূষণভূষণানাম্ (ক); ৩। কিমন্তদ্বস্ত (গ); ৪। যজন্তি (ক, খ); ৫। কস্তচিন্মতে (গ);

৬। তত্তদেব (গ)।

সারেণৈব যৎ কিঞ্চিৎ ফলমুদৈদিতি^১ ভাবঃ । পুনঃ সিস্কৃত ইতি তেষ্টাদশাক্ষরেণ^২ ভবিষ্যজ্জগৎ প্রকাশয়ন্ মম গোচরং কুর্বন্ ; তদিত্যেতি তত্ত্বান্ন জগদ্রূপে প্রকাশিতে সতি ইহাষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে অহং কাং ককারাং, তৎসম্পাতাং তেষাং কাদীনাং^৩ সংলিষ্টরূপাং ক্লীকারাং তদর্কঃ প্রসিদ্ধোহর্ক ইত্যেতান্ পঞ্চাশজম্ । কৃষ্ণায়াদিতি কৃষ্ণায়ৈতিপদাদাকাশমিতি পদার্থম্, ঋদ্বায়ুরিতি আকাশাচ্ছন্দরশিবেদিভুর্গোবিন্দায়েতিপদাঋদ্বায়ুরিতি পদার্থম্, উত্তরাং পদদ্বয়ায়কাং গোপীজনবল্লভায়ৈতিপদাং সুরভিঃ কামধেনুং বিভাশ্চতুর্দশ প্রাহুরকার্ষম্ । তদুত্তরাং স্বাহাপদাং স্ত্রী, পুমান্, ক্লীবং সকলং^৪ স্বাবরং জন্মঞ্চ প্রাহুরকার্ষম্ । অভ্যাসস্তুতীয়োপনিষৎসমাপ্ত্যর্থঃ । অত্র কেযাঞ্চিৎ পাঠান্তরে ব্যাখ্যা চেয়ম্ । তথৈবাহ—পুনঃ সিস্কৃত্য মে প্রাহুরভূদিতি । তেষক্ণরেণ^৫ সূক্ষ্মরূপেণ জগদন্তীতি শ্রীগোপাল এব স্বমপি^৬ ক্ষোদয়ামাসেত্যর্থঃ । তত্ত্বাদিহ জগতি কাং ককারজপপ্রভাবাং আপো জাতা ইতি শেষঃ । এবং লাদিত্যাদি । তৎসম্পর্কাদীকার-বিন্দোঃ সংযোগজপপ্রভাবাদিত্যেনে প্রকারেণ । কিঞ্চ, কৃষ্ণাদিতি ঋদ্বায়ুরিতি বায়ুমিত্যর্থঃ । উত্তরাদগোবিন্দায়েত্যস্মাৎ সুরভিঃ গোজাতিঃ^৭ বিভাশ্চতুর্দশ, তদুত্তরাং গোপীজনেত্যাদিতঃ । ইত্যেতৎপ্রভৃতিকং সকলমিদং প্রাহুরকার্ষমিত্যয় ইতি । অবাদীনামীশ্বরসৃষ্টচরত্বেহপি স্বসৃষ্টত্বেনোক্তির্যাপ্তিসৃষ্ট্যর্থং তেষামেবাংশেন পরিণামবিশেষসম্পাদনং যত্তদপেক্ষ্যৈবেতি জ্ঞেয়ম্ । কিন্তু কাদাপ ইত্যেনে মূল-তদাদীনামপি তত্ত্বচ্ছৈক্যবোৎপত্তি^৮রিত্তি জ্ঞাপিতমিতি ॥

৩১ । তদেবং স্বোপযোগীসুসারেণ ফলোদয়মুক্তা^৯ ফলবিশেষোদয়মপ্যন্তর দর্শয়তি—এতৎশ্চেবেতি । পূর্বমষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে নৈকান্ত শ্রীগোপালতৈব যজ্ঞেনে চন্দ্রধ্বজো নাম রাজাগতমোহং যথা স্তাস্তথাত্মানং বেদ বুধে । ইতি তত্ত্বংফলপ্রাপ্তিহেতোরিদানীন্তনোহপি ঔকারান্তরালিকং প্রণবসম্পূর্তিমষ্টাদশাক্ষরং সজেন^{১০} স্ফূর্ত্যন্তরেণ রহিত আবর্তয়েৎ । তেনাবর্তনেনাভি প্রত্যক্ষ্য শ্রীগোপালমানয়েদিত্যর্থঃ । বিশেষরস্তু চন্দ্রধ্বজো মহাদেব ইতি ব্যাচটে । অত্র কেযাঞ্চিৎ

পাঠান্তরে ব্যাখ্যা চেয়ম্—আত্মানং স্বং বেদয়িত্বা তদমুভবযুক্তং কৃৎস্না ঔকারান্তরালিকং মনু্যাবর্তয়েৎ চন্দ্রধ্বজঃ । ততশ্চ সঙ্গরহিতোহভ্যানয়দিতি পূর্ববৎ ॥

৩২ । অত্র যত্রাভ্যানয়েৎ ততস্তা গোলোকাখ্যমিষ্টান-মাহ—তদ্বিক্ষোদিতি । দিবি আকাশে আততঃ^{১১} বিস্তৃতং চক্ষুঃ সূর্য্যমিব; ‘নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে’ ইত্যুক্তেঃ । এনং মন্ত্রম্ ॥

৩৩ । তদাহরেক ইতি । ‘তং’ তত্রাষ্টাদশাক্ষরে ‘একে’ কদাচিদেবমপি ভবেদিতি তন্মাত্রাজ্ঞানিনঃ । যন্ত প্রথমপদাদিতি স্পষ্টার্থম্ । উপসংহরতীতি বৈষ্ণবেতি বৈষ্ণবপঞ্চব্যাহৃতয়ঃ পূর্বোক্তানি পঞ্চপদানি তন্ময়ং তদ্রূপং মন্ত্রং কৃষ্ণাবভাসং তদাবিভাবকম্, কৈবল্যস্বতৌ কৈবল্যরূপা যা স্মৃতিভক্তিরূপা ভগবৎপদ্ধতিসুত্রে, তাং সাধয়িতুমিত্যর্থঃ ;—‘কৈবল্যসম্মতপথস্বথ ভক্তিব্যোগঃ’ ইতি শ্রীভাগবতাং (২।৩।১২) ॥

৩৪-৩৫ । তদত্রৈতি তত্ত্বমন্ত্রে অত্রোক্তসৃষ্টৌ^{১২} গাথাঃ শ্লোকা ভবন্তি । যশ্চেতি স্পষ্টম্ ॥

৩৬ । ততো বিদ্বদ্ব্যমিতি বিদ্বদ্ব্যং বিদ্বদ্ব্যস্বময়ম্ ; অতএব সূতরাং বিমলং রজস্তমঃশুভমতএব বিশোকম্, অশেষা য়ে লোভাদয়স্তেষাং নিরস্তঃ সজো যস্মিন্ তাদৃশং যন্তং পদং শ্রীগোলোকাখ্যং তদেব পঞ্চপদং তদাখ্যং মন্ত্রময়ঃ^{১৩} তচ্চ প্রসিদ্ধো বাহুদেবস্তদাত্মকমিত্যর্থঃ । ইতি ত্রয়াণামভেদোক্তিরেকমেব তত্ত্বং ত্রিধাবিভূতমিতি জ্ঞাপনায় । তস্ত চ বাহুদেবস্ত বৈভবমাহ—যতঃ সকাশাদগ্গৎ কিমপি নাত্যন্তভিন্নমন্তি, তদন্তভূতমেব সর্বমিত্যর্থঃ ॥

৩৭ । সর্বান্তে স্বস্ত শ্রেয়সূপদিশতি—তমেকমিতি । পঞ্চপদং তন্মন্ত্রাত্মকম্^{১৪}, সততং সমরুদগগোহিমিতি মনসৈব ধ্যাত্বৈতি জ্ঞেয়ম্ ;—প্রাকৃতানামেষাং তত্রাপ্রবেশাৎ । তত্রশ্চৈত্র্যাক্ষাদিতিশুভামভেদভাবনয়া বা তথোক্তম্—‘অত্র পূর্বে যে চ সাধ্যা বিধেদেবাঃ সনাতনাঃ । তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত শুভদর্শনাঃ ॥’ ইতি পুরুষসূক্তাভুগতপাদ্মোত্তর^{১৫}খণ্ডাং ॥

৩৮ । ঐ নম ইতি স্তুতিরিয়মৈশ্বর্য্যবিশেষান্ মাধুধ্যবিশেষাংশ্চ ব্যঞ্জয়ন্তী সর্বানিবোপাসকানমুগ্ধভূতানি । তত্র বিশ্বরূপায়ৈত্যাদিকং স্বমোহন-তল্লীলামপি দৃষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥

১। ফলমুদৈদিতি (গ) ; ২। ককারাদীনাং (গ) ; ৩। চ ইতীদং (গ) ; ৪। স্বয়মপি (গ) ; ৫। গোপজাতিং (গ) ; ৬। তত্ত্বচ্ছৈক্যংপত্তে-

(গ) ; ৭। সংযোগেন (গ) ; ৮। বিস্তৃতং (গ) ; ৯। অত্রোক্তসৃষ্ট- (গ) ; ১০। তদারকমগ্রময়ং (ক) ; ১১। তন্মাত্রকম্ (ক. খ) ; ১২। পুরুষসূক্ত-গতপাদ্মোত্তর- (গ) ।

৩৯। নমো বিজ্ঞানেন্ত্যাদি ; স্পষ্টম্ ॥

৪৮। শ্রীকৃষ্ণেতি স্পষ্টম্ ॥

৪০। কমলানাং গোপীকুপাণাং পতয়ে;—‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ

৪৯। কেশবেতি স্পষ্টম্ ॥

কান্তাঃ পরমপুরুষঃ’ ইতি ব্রহ্মসংহিতাতঃ (৬৭); ‘গোপীনাং পতির্যেব সঃ’ ইতি গৌতমীয়ে তদেতন্মন্ত্রব্যাখ্যানাচ্চ ॥

৫০। অথ হৈবগিত্যত্রামুং পঞ্চপদমিত্যত্র চ—ইতি হোবাচ হৈরণ্য ইত্যশ্রাশ্রয়ঃ, মধ্যপাতিত্বাৎ ॥

৪১। রামায়ৈতি অংশেন রামরূপায়ৈত্যর্থঃ; রময়তীতি মনোহররূপায়ৈতি বা ॥

৫১। কেবলং শুদ্ধং তৎ শ্রীগোলোকাখ্যাৎ^৩ পদং তন্ত ব্রহ্মস্বরূপং^৪ দর্শয়তি—অনেকং নিশ্চলম্, মনসো জবীয়ঃ,

৪২। বৃষভধ্বজবন্দ্যায়ৈতি বাণযুদ্ধে শিবমোহনসূচনা, পার্থসারথিহেন ভারতযুদ্ধবৎ ॥

তচ্ছক্ত্যাগোচরম্, দেবা ব্রহ্মাদয়োহপি ন যদাপু বন্ প্রাপ্তুং ন শকুবন্তি। স্বয়ং তু কালতো দেশতশ্চ পূর্বেষু মর্শং মূশং

৪৩। ‘লোলকুণ্ডলবল্লবে’^১ ইতি কচিং পাঠঃ ॥

ব্যাপ্তুং সমর্থমিত্যর্থঃ। তদুক্তং শ্রীভাগবতে (১০।২৮।১৫-১৬) —‘ইতি সক্ষিস্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিভূঃ। দর্শয়ামাস

৪৪। বল্লবীনয়নাশ্চোবাস্তোজানি তাত্বেব প্রীতি সংক্রান্ত-
ত্বাং মালারূপাণি বিদ্যন্তে যত্র তস্মৈ; বদনাস্তোজৈতি তু
কচিং পাঠঃ ॥

স্বং লোকং গোপানাং তমসঃ পরম্ ॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ-
ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনম্। যদ্বি পশুস্তি মুনয়ো গুণাপায়ে

৪৫। নমঃ পাপেতি ; স্পষ্টম্ ॥

সমাহিতাঃ ॥’ ইতি। ‘শ্রীহরিবংশে (বিষ্ণু-প^৫ ১৯।৩০-৩১)

৪৬। নিষ্কলায় নির্মায়ায়, বিগতো মোহে। যস্মান্তস্মৈ,
অশুদ্ধানাং দৈত্যহাদীনাম্^২ বৈরিণে মর্দনায়; ন দ্বিতীয়ঃ
স্বয়ংভগবল্লক্ষণসমরূপো যস্ত তস্মৈ, অতএব মহতে ॥

চ শ্রীকৃষ্ণং প্রতি মহেন্দ্রেন—‘তস্মাপরি গবাং লোকঃ সাধ্যাস্তং
পালয়ন্তি হি। উপযুপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী। যাং

৪৭। আধিস্তদপ্রাপ্তৌ মানসী ব্যাধা, ব্যাধিস্তত্র বাহ্যব্যাধা;

ন বিদ্যো বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ॥’ ইতি। ইতি-

মামুন্ধর উদ্ধৃত্য নিজচরণসমীপং কুর্বিত্যর্থঃ ॥

৫২। যস্মাদেবং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহিমা^৬, তস্মাৎ কৃষ্ণ এবোতি ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালতাপনী-টীকায়াঃ শ্রীমুখবোধিনাঃ

পূর্ব-বিভাগঃ সমাপ্তঃ।

উত্তর-বিভাগঃ

১। পূর্বতাপত্তাং 'তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবঃ' ইত্যু-
পসংহার-তাৎপর্যেণ মহাবাক্যেন শ্রীকৃষ্ণস্ত তাদৃশস্বঃ যদুক্তং
তদেবোত্তরতাপত্তাং প্রকারান্তরেণ বিব্রিয়তে—একদেতি।
সকামা অনবচ্ছিন্নশ্রীকৃষ্ণসঙ্গাভিলাষাঃ; উষিষ্য শ্রীকৃষ্ণসমিধৌ
রাত্রিমল্লুকীড়িষ্যেত্যর্থঃ। ব্রজস্রিয়ঃ কৃষ্ণমুচিরে ইতি 'উবাচ
তাঃ কৃষ্ণঃ' ইতি যথোচিতমগ্রেহুত্ববর্তনীযমিতি ॥

২। তত্র ব্রজস্রীণাং বাক্যমাহ—অহু কস্মা ইতি—অহু
অনন্তরং যস্মৈ তদানেন সদা ভবৎসঙ্গাবিরোগঃ স্মাৎ, তস্মৈ
কস্মৈ ইত্যর্থঃ। অথ শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—দুর্বাসসেতি। দুর্বাসস
ইতি বক্তব্যে সঙ্কিচ্ছান্দসঃ। অয়ং ভাবঃ—ময়া তস্মৈ
ভক্ষ্যদাপনমিদমুপলক্ষণমেব^১; কিন্তু স এবাসামভীষ্টসিদ্ধিং
বোধয়িষ্যতি, যতো ব্রহ্ম-নারায়ণাদি-সম্প্রদায়েন প্রাপ্তমদীয়-
তাপনীশ্রুতিতত্ত্বঃ সম্প্রতি মদাবিভাবময়-ব্রজ^২সমীপবাসেনোপ-
সংক্রান্ত-তাদৃশস্নেহলেশঃ সর্বত্র নিরপেক্ষস্বেনাসামপি প্রত্যে-
ত্যব্যকথোহসাবত^৩শুদৃষ্টদ্বারৈবোপদেশোহভীষ্ট ইতি ॥

৩। অথ তাসাং বাক্যং কথমিতি যমুনায়া জলমিতি
ঘোজ্যম্; জলমিতি তস্মাৎ জলপ্রাচুর্যবিবক্ষয়া, অতীত্বৈতি
স্বৈবাং দক্ষিণতীরে তস্ত তুত্তরে স্থিতিরिति বোধ্যতে ॥

৪। অথ পুনঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্। শ্রীকৃষ্ণেতি ব্রহ্মচারীতি
ক্রমেণোক্তা স্থিতানামিত্যর্থঃ। কৃষ্ণেতি সঙ্কিচ্ছান্দসঃ।
দাস্ততি যমুনেতি শেষঃ। যদ্বা, কৃষ্ণেতি নামা যঃ স ব্রহ্ম-
চারীতি বাক্যং যমুনায়ামুক্তা ব্রজত, ততো বো যুস্মাকং
মার্গং যমুনা দাস্ততীত্যর্থঃ। কূতঃ? তত্রাহ—যং মাং স্নুত্বৈ-
ত্যাদি, যং মাং স্নুত্বা স্থিতস্ত জনস্তাগাধা স্বপ্রমাণেনা-
তলস্পর্শাপি যমুনা গাধা তলস্পর্শা ভবতি। ইদমপি যৎ-
কিঞ্চিদেব, যতোহপুতো দৈত্যাদিরপি পুতো মুক্তো ভবতী-
ত্যর্থঃ। অত্রতী ব্রতমাত্ররহিতোহপি সর্বব্রতফলং প্রাপ্নোতী-
ত্যর্থঃ। সকামঃ সর্বকামযুক্তোহপি নিকামো ভবতি, মদেক-
কামনয়া তত্ত্বকামানাং স্বয়মপগমাৎ। নিকামঃ সকামো
ভবতীতিপাঠে নিকাম আত্মারামঃ, সোহপি সকামো মদ-

দিদৃক্ষাদিকামো ভবতি। কিং বহুনা, অশ্রোত্রিয়ঃ^৪ শ্রোত্রেন্দ্রিয়-
রহিতোহপি, উপলক্ষণকৈতৎ, সর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিরহিতোহপি, স চ
দ্বিবিধঃ—আত্মারামঃ, অনভিব্যক্তেন্দ্রিয়-বৃক্ষাদিশ্চ; স সোহপি
তল্লীলাশ্রবণবেগুবাচ্ছাদিপ্রভাবেন শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়ং^৫ লভত
ইত্যর্থঃ; (ভা^৬ ২।১।২)—'পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈগুণ্যে উত্তম-
শ্লোকলীলয়া। গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদদীতবান্ ॥'
ইতি; (ভা^৭ ১০।২।১।২)—'গা গোপকৈরহুবনং নয়তো-
কদারবেগুশনৈঃ কলপদৈতুহুতুংস্ব সখাঃ। অস্পন্দনং গতি-
মতাং পুলকন্তরুণাং নির্ধোগ-পাশকৃতলক্ষণয়োর্বিচিত্রম্ ॥' ইতি
শ্রীভাগবতাং ॥

৫। ততস্তাসাং তদহুরূপং চেষ্টিতমাহ—শ্রুত্বা তদাচং
হীতি। হি নিশ্চিতং, বৈ স্মরণে। তস্ত বাচং শ্রুত্বা সামর্থ্য-
বোধকবাক্যেন প্রোত্সাহং লব্ধ্বা, গন্তব্যতয়াদৌ রৌদ্রং
কৃদ্রাংশং দুর্বাসসং স্নুত্বা, তদ্বাক্যেন তেন বাক্যেন কৃষ্ণে ব্রহ্ম-
চারীত্যেবং রূপেণ, তৎসৌধাং হি তামগাধানপি গাধীভূতাং
সৌধাং স্নুত্বাতনয়াং তীর্থা, হি প্রসিদ্ধং, পুন্যতমমাশ্রমং
গঙ্গা, রৌদ্রং শ্রেষ্ঠতমং দুর্বাসসং মুনিং চ নহুতি ঘোজ্যম্।
পাঠস্ত বিপর্যয়েনৈবাস্তি, এবমুত্তরং চ। ইতীতি—অন্যদপি
তদারাদনং কৃত্যেত্যর্থঃ ॥

৬। তথাস্মৈ^৬ ব্রাহ্মণায় ক্ষীরময়ান্নমং দদ্বা তুষীং স্থিতা
ইতি শেষঃ ॥

৭। স তু আভুক্তা^৭ আ সামন্ত্যেন উপভূজ্য হি ত্বা
পত্রাবলীস্বং^৮ তদুচ্ছিষ্টং পরিত্যজ্য আশিষং প্রযোজ্য তাভো
বিতীর্থা অঘাজ্জাং গৃহং গন্তুমজ্জ্ঞানমদাং। পরমাদরাদিনা ন
কিঞ্চিদুক্তবানিত্যর্থঃ। আভুক্তৌতি ক্তৌ ল্যভাবশ্চান্দসঃ।
অথ তা উচুরিতি জ্ঞেয়ম্। তাসাং বচনমেবাহ—কথং যাস্তা-
মোহতীর্থা সৌধমিতি ॥

৮। স হোবাচেতি স দুর্বাসা, হ স্কুটমুবাচ^৮। যথা
দূর্বাশিনং দূর্বাভোজিনম্, দুর্বে দূরে অশনমস্তাশ্রীতি বা

১। -লক্ষণবিব (ক, খ); ২। মদাবিভাবসময় ব্রজ- (গ); ৩। প্রত্যেত্যব্যঃ কথামুদারত- (গ); ৪। অশ্রোত্রী (ক, খ); ৫। শ্রোত্রেন্দ্রিয়ঃ
(গ); ৬। অথাস্মৈ (গ); ৭। পাত্রলীনাং (গ); ৮। দুর্বাসাহস্কুটমুবাচ (খ)।

দুর্বাশিনং নিরাহারং মাং স্মৃতাঃ স্থিতানাং বো যুগ্মকং দাস্তাতীতি
মার্গং দাস্তাতীতি বিপর্যয়েণ যোজ্যম্ ॥

২। তামাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা গান্ধবী নাম কাচিৎ। তং হ
স্ফুটম্, ইতি বক্ষ্যমাণমুবাচ। গান্ধবী হাবাচেতি হিশদ্যন্ত-
ষ্টাবন্তঃ^১ কচিৎ পাঠঃ। কিং কৃত্বা? তাভিরন্যভিঃ সমমেব
বিচার্য ॥

১০। কিং তদ্বদবিচার্যোবাচ? তত্রাহ—কথং শ্রীকৃষ্ণে।
ব্রহ্মচারী কথং বা মুনিরয়ং দুর্বাশন ইতি। অত্র মুনিং
দুর্বাশিনং মাং স্মৃতেতি দুর্বারং হৃদ্যং সিকারং চ দন্তাদি
পট্টিয়া কেচিদেবং ব্যাচক্ষতে—দুর্বাসিনং দুর্বাসসং মুনিনাং
রামমিতার্থঃ। এতদ্বক্ষ্যে কথং দুর্বাসিনো মুনিরিতি তেষাং
পাঠশ্চ তথা ব্যাখ্যানঞ্চ যুক্তম্; উভয়ত্রাপ্যকারান্ত এব
দুর্বাসিন-শব্দঃ। দুর্বাসসো মুনিক্রব্যাঘাতশ্চ সতোয^২বজ-
ভোজনাং কৃষ্ণস্বাস্থ্যসম্বন্ধেন ব্রহ্মচারিত্রব্যাহতিবদিতি ভাবঃ ॥

১১। অন্তাঃ কথমাসন্? তত্রাহ—তাং হীতি ॥

১২। অথ স হোবাচেতি জ্ঞেয়ম্। তদ্বচনমেবাহ—
শব্দবানিতি। তত্র জীবভূতশ্চাত্বান ইত্যেতদভোক্তৃৎ^৩
স্থাপয়তি। শব্দগুণযুক্ত আকাশো নাম বর্ততে, তদুভয়ভিন্নো
বিলক্ষণস্তন্মি দেহে^৪ শব্দবত্যাকাশে তিষ্ঠতি যত্র য ইতি
শেষঃ। স হি আধার আকাশস্তমাধেয়ং ন বেদ, স ততোহপি^৫
বিলক্ষণস্তদবেগ আত্মাহং কথং ভোক্তা ভবামীতি স্বস্ত
তদনাবেশেন শ্রোত্রেন্দ্রিয়ভোগো নিষিধ্যঃ^৬।

১৩। এবং স্পর্শবানিত্যাদিষু ব্যাখ্যেয়ম্ ॥

১৪। ‘কথং তহি ভোক্তাহং শব্দং শৃণোমি’ ইত্যাদি-
প্রত্যয় ইত্যাক্ষর্য মনস এব তথা প্রতীতিরিত্যাহ—ইদং
হি মন ইতি তেষু শ্রোত্রাদিষু^৭ অধিষ্ঠিতং সৎ এবং
শ্রোত্রাণ্ডমসারৈণৈব মনুতে—তত্রাদাত্ম্যাপন্নত্যাচ্ছদাদীনমু-
ভবতি ॥

১৫। তস্মাত্তানাকাশাদীনদং মন এব কর্তৃ গৃহ্নাতি ॥

১৬। এবং তর্হি তবাপ্যন্তলোকবদন্তঃকরণাবচ্ছিন্নত্বাদহং
ভোক্তেত্যধ্যাসঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য স্বস্মিন্মধ্যাসনিবৃত্তিং দর্শয়তি—

যত্র সর্বমিতি। যত্রাত্মজ্ঞানদশায়াং বিদুষঃ সর্বং কার্য্যকারণ-
জাতমধিষ্ঠানতত্ত্বজ্ঞানাদাত্মৈবাভূৎ, রজতমিব শুক্তিঃ, তত্র
বা তদশায়াং বা কুত্র ধমিণি কেন করণেন কো মন্তা
মনুতে, এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়পর্যায়্য অপ্যাহর্ভব্যঃ। ক বা দিশি
কেন করণেন কো বা গচ্ছতীতোবা তু বাগাদিকর্মেন্দ্রিয়-
পর্যায়্য অপ্যাহর্ভব্যঃ। ততো জ্ঞানাবস্থায়াম নান্ত্যেব
শরীরসম্বন্ধেন ভোক্তৃত্বম্^৮। তথাপি নিরবশেষঃ^৯ মানন্দং
চ যদিদং মম ভোক্তৃত্বং তং শ্রীভগবৎপ্রিয়তমযুগ্মসম্বন্ধেনৈব;
(ভা^{১০} ১।৭।১১) ‘হরেণ্ডগাম্ফিগুণমতিভগবান্ বাদরায়ণিঃ। অধ্য-
গাম্মহদাখ্যানং নিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ ॥’ ইতিবদিতি ভাবঃ ॥

১৭। শ্রীকৃষ্ণস্ত তু সর্বকারণত্বেন সর্বাতিরিক্তশক্তিত্বাদেব
ন তাবৎকার্য্যশক্তিপরাভূততৈত্যা^{১১}—অয়ং হি কৃষ্ণ ইতি।
অত্র কৃষ্ণশব্দশ্রাণ্ডার্থতাপরিহারার্থময়মিতি যো বো হি প্রেষ্ঠ^{১২}
ইতি চোক্তম্। শরীরদ্বয়কারণত্বং^{১৩} চোপলক্ষণং সর্বশ্চ
কার্য্যশ্চ, এতদপ্যাপাতবোধার্থম্,—সর্বেষাং নিজাবিভাবাদী-
নামপি কারণত্বাৎ ॥

১৮। তত্র সমষ্টিবাপ্তিরূপয়োঃ^{১৪} শরীরয়োর্মধ্যে ব্যাপ্তি-
বিচারেহপি সমানস্থয়োরপি মদ্বিধজীব-তদ্বিধতদন্তর্ধামিনো-
র্মহদেবান্তরমিত্যা^{১৫}—দ্বাবিতি। দ্বাবিতি সহচরাবিতার্থঃ।
সুপর্ণাবিতি চেতনাবিতার্থঃ। ভবত ইত্যনাদিতয়া তথৈব
বর্ত্তেতে ইত্যর্থঃ। তত্র তয়োক্তভয়োর্মধ্যে ব্রহ্মণঃ সমষ্টি-
জীবান্তর্ধামিনো মণ্ডলস্থানীয়শ্রাণ্ডভূতো রক্ষিপরমাণুস্থানীয়
ইতরোজীবো ভোক্তা ভবতি, দেহে ভোক্তৃত্বমবিদ্যয়াত্মনি
মনুতে। অতঃ সাক্ষাত্তদংশশীত্বরঃ সাক্ষী কেবলমীক্ষিতা
ভবতীত্যর্থঃ। ইতিশব্দো মন্তসমাপ্ত্যর্থঃ। তথা তথাৎ
চ ব্রহ্মণঃ (ত্র^{১৬} সূ^{১৭} ২।১।২৮) ‘শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ’ ইতি
ত্য়ানোচিন্ত্যশক্তিময়ত্বাৎ। অবিত্যাকল্পিতত্বাদিত্যেকৈ; তন্ত্রু
ন সম্ভবতীতি;—ব্রহ্মণি তদাশ্রয়ত্ববিষয়ত্বয়োর্ব্যয়োরপ্য-
সম্ভবাৎ। ইত্যন্ত তাবদিয়ং মহতী বার্তা ॥

১৯। শ্রীকৃষ্ণভেদেনৈব তদন্তর্ধামিনস্তাদৃশত্বমিতি বক্তুঃ
পুনস্তদেবাত্মবদতি—বৃক্ষধর্ম ইতি। বৃক্ষশ্চ ধর্মো ব্রশ্চনাথো

১। হিশকষ্টাবন্তঃ (গ); ২। সতোয- (গ); ৩। আত্মনস্তাবদভোক্তৃত্বং (গ); ৪। সতোহপি (গ); ৫। -ভোগা নিষিধ্যঃ (গ);

৬। শরীরসম্বন্ধো ন ভোক্তৃত্বম্ (গ); ৭। নির্বিশেষং (গ); ৮। -কার্য্যশক্তিঃ পরাভূতত্যা (গ); ৯। শ্রেষ্ঠ (ক); ১০। কারণং (গ);

১১। সমষ্টিরূপয়োঃ (ক, খ)।

ধর্মো যস্মিন্ তস্মিন্ বৃক্ষধর্মে ব্যষ্টৌ সমষ্টৌ বা শরীরে তিষ্ঠতি ।
অত ইতি যতপি বৃক্ষধর্মে তিষ্ঠতস্তথাপ্যতঃ পূর্বোক্তাদীশ্বরত্বা-
ভাবেশ্বরত্ব-সম্ভাবহেতোরিব তৌ ভোক্তাভোক্তারৌ ভবতঃ ॥

২০। তদেব ব্যনক্তি—পূর্বো ভোক্তা ভবতি । তথেন্তি
‘তু’-শব্দার্থে; ইতর ঈশ্বরঃ পুনরভোক্তা ভবতি । নহু ভবতু
তাবদীশ্বরত্বাভোক্তৃত্বম্, কৃষ্ণস্ত কিমায়াতম্? তত্রাহ—কৃষ্ণ
ইতি । কৃষ্ণ এব তত্রাত্মশেন তজ্জপেণ বর্তমান ইত্যর্থঃ;
(গী^০ ১০।৪২) ‘বিষ্টভাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ’
ইতি তত্বুক্তেঃ ॥

২১। শ্রীকৃষ্ণে তু ততোহপ্যতিশয়মাহ—যদ্বেন্তি । বিজ্ঞা-
বিজ্ঞে মায়াবুদ্ধিরূপে; (ভা^০ ১১।১১।৩)—“বিজ্ঞাবিজ্ঞে গম
তন্ বিদ্বুঃকব শরীরিণাম্ । বন্ধমোক্ষকরী আজে মায়ায়া
মে বিনির্ম্মিতে ॥” ইত্যেকাদশে তদ্বচনাৎ । তে যত্র যন্ত
সমীপেহপি; ন বিদ্যামো ন মন্ত্যামহে, তদংশস্তাস্তর্ধামিন এব
তদবিষ্টাতৃত্বাৎ; ‘যস্তাযুতায়ুতাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা’
ইতি বিষ্ণুপুরাণাৎ (১।১০।৫২) । তদেবাহ—বিজ্ঞাবিজ্ঞাভাঃ
ভিন্নঃ পৃথগ্ভূয় স্থিত ইত্যর্থঃ । ‘স্বমাত্তঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ
প্রকৃতেঃ পরঃ । মায়াং বৃন্দস্ত চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত
আত্মনি ॥’ ইতি প্রথমে (১।৭।২৩) শ্রীমদজুনবাক্যাৎ । তথৈব
হেতুমাং—বিজ্ঞাময়ঃ, বিজ্ঞা অত্র মহাবিজ্ঞা চিচ্ছক্তিস্ত-
প্রাচুর্যবান্, ততশ্চ স কথং বিষয়ী ভবতীতি ॥

২২। নবস্ত অস্মাস্থ বিষয়িত্বমেবাহুভূয়তে, তত্রাহ—
যো হেতি । কামেন ভোগাভিলাষণ কামান্ বিষয়ান্ কামী
বিষয়ী অকামেন কেবলেনানুকূল্যময়েন প্রেমণা । তত্রৈত-
দুক্তং ভবতি (ভা^০ ১০।২০।৪২)—‘আত্মারামোহপ্যারীরমৎ;
(ভা^০ ১০।৩০।২০)—‘প্রামুজ্যং করুণং প্রেমণা শন্ত্যমেনাক
পাপিনা’ ইত্যাদেঃ^১ শ্লোকবাক্যাৎ; (ভা^০ ১০।৩২।২০) ‘নাহস্ত
সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন, ভজ্যাম্যমীষামনুভবন্তিবৃত্তয়ে’ ইতি;
(ভা^০ ১০।৪৭।৩৪)—‘যদ্বহং ভবতীনাং বৈ দূরে বর্তে প্রিয়ো
দৃশাম্ । মনসঃ সন্নিকর্ষার্থং মদনুধ্যানকাম্যয়া ॥’ ইত্যাদেঃ
তদ্বচনাদকামেনৈব যুগ্মকামনাত্তস্তাবিষয়িত্বমেব প্রেমলক্ষণঃ
সৌহার্ষ্য গুণঃ সর্বাশ্রয়ে পরমভজনীয়ত্বেন সম্মতে তস্মিন্নবস্থাং

মন্তব্যঃ । যুগ্মাক্ষর্য তস্মিন্শাস্তাদৃশত্বমেব দৃশ্যতে, (ভা^০ ১০।৩১।১২)
‘যত্তে স্জজাতচরণাশুকং স্তনেন, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দদীনহি
কর্কশেষু । তেনাটবীমটসি তদ্ব্যতং ন কিংস্বিং, কূপান্দি-
ভ্রমতি ধীর্ভবদাযুযাং নঃ ॥’ ইতি ভগবদ্বচনাৎ । ততোঃ
ভবত্যোহপি ন কামিত্ত ইতি বিষয়সাধারণ্যং ন বহন্তি ।
অত উভয়েষাং সম্বন্ধঃ সৌহার্ষ্য মুমুক্ষ-মুক্ত-ভক্তানাংমপি স্বত্বপ্রদ
ইতি শ্রীমদ্রূপবোধপি বক্ষ্যতি (ভা^০ ১০।৫৭।৫৮, ৬০)—‘বাহুস্তি
যন্তবভিষো মুনয়ো বয়ঞ্চ,’ ‘নায়াং শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতাহুরতেঃ
প্রসাদঃ’ ইতি চ তস্মাত্তস্মিন্ যুগ্মাস্থ চ বয়ং বিলক্ষণহমেব
লক্ষ্যামহ ইতি ॥

২৩। লক্ষ্মী-নারায়ণ^৩ ইব ভবতীভিনিত্যমেব সম্বন্ধঃ ।
সৌহার্যমিতি তদ্বদেব স্বরূপশক্তিভির্ভবতীভিনিত্যমেব পূর্ণ-
কামত্বাৎ কামিত্বং বক্তুং ন যুক্ত্যত ইতি বদন্তদেব সপরি-
করং স্থাপয়তি—জন্মজরাভ্যামিতি । তত্র জন্মেতি প্রারভ্য
স বো হি স্বামী ভবতীত্যন্তেন ষড়্ভাববিকাররহিত
ইত্যর্থঃ; (ভা^০ ১০।১৪।২৩)—‘একস্তমায়া পুরুষঃ পূরণঃ’
ইত্যাদ্যুক্তেঃ । অতএব স্থাণুঃ স্বীয়-রূপ-গুণ-লীলা-ধামস্ব-
ব্যভিচারী^৪ । তদেব বিবৃণোতি—যোহসৌ সৌর্যো সূর্য্য-
মণ্ডলে কামগায়ত্রীধ্যেয়েন প্রতিক্রপতয়া তিষ্ঠতি; যদ্বা,
সৌরী যমুনা তস্তা অদূরভবে দেশ ইত্যর্থো সংকাশাদিত্বাৎ
ণ্যপ্রত্যয়ে সৌর্য্যোহত্র^৫ কৃষ্ণবনং ভদ্রবনমিতি বক্ষ্যমাণাৎ ।
তস্তাস্তীরবিশেষঘররূপদেশোহত্র বিবিক্ষতঃ । সহস্রনান্নি
স্বয়ামুন ইত্যত্র যামুনশব্দেন যথা তদ্ব্যাক্যকরৈত্তদ্বজবাসিনো
ব্যাখ্যাতাঃ; তদেতৎপর্ব্বন্তেন তস্ত কৃষ্ণং ব্যজ্য গোবিন্দত্বং
ব্যানক্তি—যোহসৌ গোষু তিষ্ঠতীত্যাদিনা গোষু শ্রীমন্নন্দ-
গোকুলস্থাস্থ, গোপা অপি তৎস্থাঃ^৬, প্রসক্তত্বাৎ । ‘বৎসৈ-
বৎসতরীভিঞ্চ সাকং^৭ ক্রৌড়তি কেশবঃ । বৃন্দাবনান্তরগতঃ
সরামো বালকৈবৃতঃ ॥’ ইতি স্বান্দাৎ । তদেবং গোভূমিবেদ-
বিদিত ইতি পূর্ব্বতাপন্যক্ত-গোবিন্দপদনিক্তেরন্তরঙ্গমর্থং
প্রদর্শ্য বহিরঙ্গমপি প্রদর্শয়তি—সর্ব্বেষু বেদেষিত্যাদিত্রয়েণ তত্র
তৃতীয়েণ তু ভূমিবিদিতত্বং ব্যাখ্যেয়ম্ । অত্রাবেশো দ্বিবিধঃ—
অপ্রাকট্যসময়ে শক্ত্যা, প্রাকট্যসময়ে তু সাক্ষাদেবেতি ।

বিদ্যাতীত্য তু কৰোতি বিশিষ্টতয়া স্থাপয়তীতাদিরর্থো
যথাযোগ্যে যোজনীয়ঃ । অথ তৃতীয়নামার্থং ব্যঞ্জয়ন্ পূৰ্বোক্তং
সিদ্ধান্তমেব দৰ্শয়তি—স বো হি স্বামী ভবতীতি যচ্ছক-
নিদিষ্টানাং তচ্ছক এব তাৎপৰ্য্যং । হি-শব্দোভবদারণে ।
স চ সৰ্বব্রাহ্মণেতি । স এব যুগ্মাকমেব স্বামী বল্লভ এব
ভবত্যেবেতি দাম্পত্যেন পরস্পরাব্যভিচারিভ্যং সম্মতম্ ।
সম্প্রত্যস্ত সম্বন্ধস্ত^১ মায়িকস্বরূপেণৈবেতি ভাবঃ । যথোপ-
লক্ষিতং রাসকথনান্তে (ভা^০ ১০।৩৩।৩৭)—‘নাস্ময়ন্ থলু
কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্ত মায়ায়া । গম্যমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্বান্ স্বান্
দারান্ ব্রজৌকসঃ ॥’ ইতি । বিয়োগশ্চ কদাচিৎ কুত্র বেতা-
ভিপ্ৰেতম্^২ ; (ভা^০ ১০।৮২।৪৪)—‘ময়ি ভক্তির্হি ভূতানাম-
মৃতদ্বায় কল্পতে । দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥’
ইতি । তাঃ প্রতি শ্রীভাগবতে দৃষ্টং স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেন-
বোক্তমিতি ॥

২৪ । তদেতদভীষ্টং^৩ শ্রদ্ধা সা পুনরপচ্ছদিত্যাহ—সা
হোবাচেতি । প্রশ্নাস্ত স্পষ্টা এব । দেবক্যাং জাত ইতি তু
(ভা^০ ১০।৮।১৪)—‘প্রাগয়ং বহুদেবস্ত কচিচ্ছাতস্তবায়ুজঃ’
ইতি শ্রীমদ্রন্দং প্রতি গর্গবাক্যশ্রবণাৎ^৪ । স চূৰ্বাসাঃ, হ ক্ষুটঃ,
তাং গান্ধবীম্, হ বৈ প্রসিকৌ ॥

২৫ । একোহীহেতি ইহ মায়িকে লোকে আসীদिति
শেষঃ ॥

২৬ । নারায়ণঃ তস্ত কৃতঃ^৫ তদ্রাহ—যস্মিন্মিতি ।
‘নরাজ্জাতানি তদ্বানি নারায়ণীতি বিদুব্ধাঃ । তস্ত তান্ময়নং
পূৰ্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥’ ইতি বচনাৎ ; নাভিপদ্মাদিতি
বক্তব্যে হৃৎপদ্মাদিত্যুক্তঃ প্রথমং তেন হৃদা সংকল্পঃ পশ্চা-
দ্ভাভিপদ্মাদিবির্ভাবিত ইতি । তপিত্বা তপঃ কৃত্বা স্থিতায়
তস্মৈ ; যদ্বা, তপিত্বা সংপ্রকাশ্য তস্মৈ বরং দদৌ তং বরেন
চন্দর্য্যামাসেত্যর্থঃ ॥

২৭ । স চ ব্রহ্ম কামং স্বাভিলষিতমেব প্রশ্নং বরং বব্বে ।
মমাভিলষিতস্ত প্রশ্নস্ত করণার্থমুজ্জ্বলং দেহীতি যাচিতবানি-
ত্যর্থঃ । ততস্তং বরং হ ক্ষুটং তস্মৈ দদৌ নারায়ণ ইতি
শেষঃ ॥

২৮ । স হোবাচেত্যগুনমন্তরং যোহবতারণমিতি যোহ-
বতারণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ সোহবতারঃ কে ভবিতেত্যর্থঃ ।
শ্রেষ্ঠে লিঙ্গম্—যেন লোকা ইতি । তেষু চ যস্ত শ্রেষ্ঠত্বঃ
তস্ত বা কথং ব্রহ্মতা সর্ববৃহত্তমতা স্বয়ং ভগবত্তেত্যর্থঃ ।
অবতারস্তে সতি সর্ববৃহত্তমত্বাভাবস্তদভাবে চ শ্রেষ্ঠত্বাভাবঃ
স্বাদিতি ॥

২৯ । স হোবাচ তং হি নারায়ণো দেব ইতি । অত্র
কথং বাস্মাশ্রিত্যস্ত গান্ধবীপ্রশ্নস্তোত্তরং ‘যোহসৌ গোযু
তিষ্ঠতি’ ইত্যাদি-পূর্বোক্তেরেব সেত্বতীতি পৃথক্ ন
দাতব্যম্ । নিত্যমেবাসৌ ভবতীভিঃ^৬ সহ বিহরতি,
সম্প্রতি তু ভবতীভিঃ সহ ক্রমেণ প্রকটীভাব এব জন্ম^৭ ।
ভবত্যস্ত তত্র লীলাবেশাদেবান্নসম্ভাতুং ন শক্নুবন্তীত্যাভি-
প্রায়াৎ । সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরিণো যোহয়মাত্মা গোপালঃ, স
কথং ভূম্যামিত্যস্তোত্তরং ব্রহ্ম-প্রমেনৈব জ্ঞেয়ম্, যেন লোকা-
স্তৃষ্টা ভবন্তীত্যাदिনা, লোকাদিতোষার্থ এবাবতার ইত্যভি-
প্রায়াৎ । অথ শিষ্টানামেব তৎপ্রশ্নানামুত্তরং দাতব্যমিতি
স্থিতে তেষু প্রথমং তাবৎ কিং বাস্ত স্থানমিত্যস্ত চ তস্তাঃ
প্রশ্নেস্তোত্তরং স্বতঃসিদ্ধং কৈমুতোন তু শ্রীকৃষ্ণস্ত পরব্রহ্ম-
ব্যঞ্জিত-সর্বাবতারশ্রেষ্ঠত্বং ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীনারায়ণো দশিত-
বানিতি তদ্বাক্যমুদাহরতি—সকাম্যা ইত্যারভ্য সাক্ষাদব্রহ্ম-
গোপালপুরী ইত্যন্তেন । সকাম্যা ভোগময়াঃ^৮ । মেরোঃ শৃঙ্গ
ইত্যুপলোকোপলক্ষণম্, সর্বোপরিষ্ঠাৎ পরমবৈকুণ্ঠ ইত্যর্থঃ ।
‘যা যথা ভূবি বৰ্ত্তন্তে পূৰ্ণা ভগবতঃ প্রিয়াঃ । তাস্থথা সন্তি
বৈকুণ্ঠে তত্তল্লীলার্থমাদৃতাঃ ॥’ ইতি স্কান্দ-পাদ্মোত্তরখণ্ডাদৌ^৯
হেতদবাক্যমেবাস্তি । নিষ্কাম্যাঃ সকাম্যাচেতি মোক্ষদা
ভোগদাশ্চেত্যর্থঃ ; ভোগস্তত্র^{১০} সাষ্ট্যাগিময় এব জ্ঞেয়ঃ । উভয়-
ত্রাপি সপ্তপুৰ্য্যঃ অবোধ্যা মথুরা মায়েত্যাদয়ঃ । বিবক্ষিত-
মাহ—তাসাং মধ্য ইতি । তাসামপি মধ্যে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-
পরমাশ্রয়স্বরূপৈব^{১১} গোপালপুরী ॥

৩০ । পুনঃ সকামেত্যতিশয়ার্থম্ । তত্র ভৌমত্বদৃষ্টিং
নিবারয়তি—যথা ইতি । যস্মাদেবং তস্মাদেব গোপালপুরী
ভবতী নরাকৃতি-পরব্রহ্মণঃ শ্রীগোপালস্ত পুরী সাক্ষাদব্রহ্ম

১। সম্প্রত্যস্তসম্বন্ধস্ত (গ) ; ২। কদাচিৎক এবোভ্যভিপ্ৰেতম্ (গ) ; ৩। তদব তাবদভীষ্টং (গ) ; ৪। স্মরণাৎ (গ) ; ৫। ভবন্তিঃ (গ) ;

৬। প্রকটীভবজন্ম (গ) : ৭। ভোগময়াঃ (গ) : ৮। স্কান্দবচনাৎ পাদ্মোত্তরখণ্ডাদৌ (গ) ; ৯। ভোগস্তত্র (খ) ; ১০। সাক্ষাদব্রহ্ম ব্রহ্মপরমাশ্রয়-
স্বরূপ এব (ক) ।

তাসামপি মধ্যে স্বরূপেণৈব গোপালপুরী পরমাশ্রয়ো^১ ভবিতুং যুক্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥

৩১। তদেবমুপাসনানুসারেণৈব তাসামূর্ণ্যধিস্তাং প্রতীয়-
মানত্বেনোভয়বিধত্বম্, যথা শ্রীগোপালশ্চ নানাভূমিতি ভাবঃ ।
তস্মাত্তদধিষ্ঠাতুঃ শ্রীগোপালশ্চ (গী^১ ১৪২৭)—‘ব্রহ্মণো হি
প্রতিষ্ঠাহম্’ ইতি তদ্বচনরীত্যা পরমব্রহ্মত্বে সিদ্ধে তত্র স্থিত-
ত্বাবির্ভাব এবাবতারত্বমিতি চ জ্ঞেয়ম্^২ । এবং পূর্ণ্যাস্তং-
স্থানত্বং প্রতিপাচ্চ তদ্বহিঃস্থিতানাং বনানামপি প্রতিপাদয়তি
—বৃহদিত্যাदिনা তত্র তেষেব গহনেষেবমিত্যন্তেন । (১)
তত্র বৃহদিত্যাদিকং তত্ত্বমাম্ নির্বচনীয়ম্ ; বৃহদ্বাদবিস্তীর্ণত্বাৎ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ শ্রীগোকুল-লীলায়াঃ প্রথমপ্রবৃত্ত্যা মহাব্রাহ্মা বৃহদন-
মিত্যর্থঃ ; (২) মধোরধুনামদৈত্যশ্চ কদাচিত্তত্র কৃতনিবাসস্ত
বহুলীলা-স্থানত্বাৎ মধুবনমিত্যর্থঃ ; কেশিতীর্থবৎ মধুবংশ-
নিবাসত্বাৎ ; (৩) তালস্তজ্জাতং, তদাধারত্বেন তল্লীলাবিশেষ-
স্থানত্বাৎ তালবনম্ ; (৪) কাম্যঃ সর্বেষাং কমনীয়ঃ কৃষ্ণস্তত্র
বিহরতীতি কাম্যবনম্ ; (৫) বহলা শ্রীহরেঃ পত্নীতি স্বান্দা-
ত্ত্বাঃ স্থান-বিশেষত্বেন বনমপি বহলা, তস্মাদবহলাবন-
মিত্যর্থঃ । বহলো বহলাবনমিতি পাঠে বহলাশ্লিষ্টতীতি বহলঃ
প্রদেশবিশেষঃ, স চাসৌ বনক্ষেতি বহলাবনম্, মিশ্রকাবণ-
মিতিবৎ সংজ্ঞায়াং পূর্বপদস্ত দীর্ঘঃ ; (৬) কুমুদং নিতাপুস্পিত-
তচ্ছান্তি^৩-বিশেষঃ, স চ তল্লীলাবিশেষকৌতুকবহঃ, তদ-
যোগ্যগুণদেব কুমুদবনম্ ; (৭) এবং খদিরমিতি ; (৮) ভদ্রঃ শ্রীবল-
ভদ্রঃ শ্রীকৃষ্ণসাহিত্যেন কৃষ্ণবনং ভদ্রবনমিতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ
তস্ত লীলাবিশেষধারিত্বাৎ তদভিন্নমেব ভদ্রবনমিতি ; (৯)
ভাণ্ডীরো নাম শ্রীকৃষ্ণলীলারসপ্রবাহ-ক্ষীতো বটবিশেষঃ,
সোহত্র বর্ত্তত ইতি হেতোর্ভাণ্ডীরবনম্ ; (১০) শ্রীবনমিতি
স্পষ্টত্বান্নিক্কৃতম্, শ্রিয়ো বনং শ্রীবনমিতি ; (১১) লোহবনমিতি
লোহজঙ্ঘশ্চ বনত্বাৎ মধুবনবদেব ; (১২) বৃন্দায়া লীলাখ্যমহা-
শক্তিপ্রাভূর্তাববিশেষরূপায়াঃ পান্ন-কার্ত্তিকমাহাত্ম্যপ্রসিদ্ধায়াঃ
সম্বন্ধীতি ; সর্বশ্রীকৃষ্ণলীলাস্পদত্বব্যক্ত্যা মাহাত্ম্য-বিশেষো
দর্শিতঃ । অতো মধুরেণ সমাপয়েদिति ত্রায়েন সর্বান্ত এবোপ-
দিষ্টম্ । বনতীর্থভ্রমণ-বিধানঞ্চ শ্রীবারাহে তথৈব দৃশ্যতে,

তত্র তেষেবেতি তত্র মথুরামণ্ডলে তেষু গহনেষেবমিব পুরীবৎ
ব্রহ্মস্বরূপেণ নিতাপানমভ্যবে জ্ঞেয়মিতি শেষঃ ॥

৩২। দেবা ইতি যত্র দেবাদয়স্তংপরিকরা গায়ত্ৰীতি
গানং কুবন্তি নৃত্যন্তীতি নৃত্যাদিকং কুবন্তি । যথোক্তং বৃহদ-
গৌতমীয়ে—‘অত্র দেবাঃ^৪ ভক্তানি বর্ত্তন্তে স্পন্দরূপতঃ’ ;
ইতি-শব্দো হি প্রকারার্থো^১ ॥

* ৩৩। অত্যাং^২ কাংশ্চিদগণয়তি—তত্রৈত্যাदिনা বি-
নায়কা ইত্যন্তেন । অত্র লিঙ্গরূপাণি রূপাদিষ্টানানি নিত্যাত্মেব
বর্ত্তন্তে ইত্যাহ—বীরেশ্বর ইত্যাদিনা ভবন্তীত্যন্তেন । তত্র
চ বীরেশ্বর ইত্যাদিনা অষ্টৌ গণয়িত্বা আত্মানীতি ইত্যাদী-
নীত্যর্থঃ ॥

৩৪। পুনর্বনাত্মেব সামান্যবিশেষত্বেন বোধয়ন্ দেবোপ-
লক্ষিত^৩-পূর্বোক্তনিত্যদেবাদীনাং স্থিতিমত্ববদন শপনসিদ্ধানা-
মপি তেষাং তাং কথয়তি—দে বনে ইত্যাদিনা সিদ্ধিং
প্রাপ্তা ইত্যন্তেন । তয়োৱন্তরিতি^৪ ভদ্রবনান্তস্তুর্থানি চত্বারি
ভদ্র-শ্রী-লোহ-বৃহচ্ছব্দাত্মসংজ্ঞানি । কৃষ্ণবনান্তরাগ্যষ্টৌ, তেষু
কানিচিৎ পুণ্যানি^৫ কানিচিৎ পুণ্যতমানি । দেবা আদিত্যা-
দয়ঃ, সিদ্ধা নিত্যসিদ্ধা গোপাদিরূপাঃ শ্রীকৃষ্ণপরিকরাঃ সিদ্ধিং
প্রাপ্তাশ্চাত্তে সাধকচরাস্তদন্তঃপ্রবিষ্টাশ্চন্দ্রধ্বজাদয়ঃ ॥

৩৫। চতুর্বাহ্যকশ্চ শ্রীভগবতোহপি তত্র নিত্যাং
স্থিতিং দর্শয়তি—তত্রৈত্যাदिনা কৃষ্ণমূর্তিরিত্যন্তেন । তত্রৈতি
তস্তাং পূর্ণ্যাং তেষু বনেষু চেত্যর্থঃ । হি প্রসিদ্ধৌ । রাম-
মূর্তিরিতি রামাখ্যা যা মূর্তিঃ সৈব, ন তু শেবাখ্যাচেত্যর্থঃ ।
এবমন্তরত্রাপি স্থিতিত্বেষাং যথাসম্ভবং জ্ঞেয়া, ন তু সর্বেষাং
সর্বত্র শ্রীমধুরাদৌ চ চতুর্গামপি । শ্রীবৃন্দাবনাদৌ রামকৃষ্ণয়ো-
রেব যুক্তত্বাৎ ॥

৩৬। (ভা^১ ১০৪৩১৭)—‘মল্লানামশনিঃ’ ইত্যাদিবৎ
রূপাদীনাং ভাবভেদেন^২ তত্রৈব দ্বাদশধা স্মরন্তীত্যাহ—
বনেষেবমিতি । এবংপ্রকারেষু বনেষু তথা এবংপ্রকারাস্ত
মথুরাস্ত মথুরাপ্রদেশেষু দ্বাদশমূর্তয়ো ভবন্তি ॥

৩৭। দ্বাদশানাং মূর্তীনাং প্রত্যেকমুপাসকানাং—একাং
হীত্যাদিনা । অন্তর্ধানে তিষ্ঠতি স্তুগ্ধা^৩ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । একা-

১. ‘ক’-‘খ’-করলিপ্যোঃ ৩২-৪২-ভম-সংখ্যকা অনুচ্ছেদা ব্যুৎক্রমেণাত্র বিশস্তাঃ ।

১। ‘সান্দাদব্রহ্ম.....পরমাশ্রয়ো’ ইতি ক-খ-করলিপ্যোৱাশ্রিত্য ; ২। ব্যভং (গ) ; ৩। -তজ্জাতি- (গ) ; ৪। সোপলক্ষিত- (গ) ;

৫। তয়োৱন্তরিত্যেব (গ) ; ৬। পুণ্যরূপাণি (ক) ; ৭। ভেদাভেদেন (গ) ; ৮। স্মৃগ্ধা (খ) ।

দশমা একাদশীতি যা প্রসিদ্ধা সা স্বপদং স্বধাম গতা প্রাপ্তা ; দ্বাদশমা দ্বাদশীতি যা প্রসিদ্ধা, সা ভূম্যাং হি তিষ্ঠতি । বিশেষ-
ব্যাখ্যা স্বপ্রে (৭৮) কর্তব্য্যা ॥

৩৮। তামিতি তাং ভূমিষ্ঠাং সর্ধামেবেতি বা মৃত্যুং
তংপরম্পরাং তরন্তি, যতো মুক্তিবিজ্ঞাবিমোকং লভন্তে ।
তদ্বিমোকাচ্চ গর্তাদিহুঃখং তরন্ত্যেবেতি ॥

৩৯। উক্তেহর্থে মন্ত্রসম্মতিনাহ—তদপীতি । প্রাপ্য
মথুরামিতি মথুরাং প্রাপ্য কৃতার্থা ভবন্তীতি শেষঃ ॥

৪০। ত্রিভির্লরানাদিভিঃ শক্ত্যা চ কল্পিণ্যা উপলক্ষণ-
ত্বাং^১ সমস্তবৃন্দৈরশেষপট্টমহিবীভিশ্চ সহ যত্র সমাহিতঃ
সাবধান এব সন্ সম্যক্ তত্তলীলাসৌষ্ঠবেন স্থিত ইত্যর্থঃ ।
তাং স্নসমাহিততারাং হেতুনাহ—বিভুরিতি । তদেবং রামশ্চ
তদব্হতাং নির্দিশ্য^২ কো বাশ্চ জ্যায়ান্ রামো ভবতীতি
শ্রীগান্ধবী^৩-প্রশ্নস্তোত্রং দদতঃ^৪ প্রহ্মাদগোহপি তাদৃশেহন
দশিতাঃ । তত্বপলক্ষিতারাং দেবক্যামপি তদাবির্ভাবশক্ত্যা
(ভা^০ ১০।৮।১৪) ‘প্রাগয়ং^৫ বসুদেবশ্চ’ ইত্যাত্মসারেণ
চতুর্ভূজতয়া প্রকটীভূত ইত্যভিপ্রায়েণ কথং বা দেবক্যাং
জাত ইতি তৎপ্রশ্নস্তোত্রং চ লক্ষ্য যথৈব কথং বাস্মাসু জাত
ইত্যশ্চ চ তৎপ্রশ্নস্তোত্রং পুনঃ স্মৃতিতম্ । তেষপি ভবংস্বপি
নিত্যং পুত্রাদিরূপেণাস্তীতি তেষু চতুর্ভূজতয়া ভবংসু চ
বিভূজতয়াবির্ভাব এব জন্মেত্যভিপ্রায়ে তদেবং কৃষ্ণব-
তারোহবতারার্থাং শ্রেষ্ঠ ইতি ব্রহ্মণো মাথুরমণ্ডলং চাস্ত
স্থানমিতি শ্রীগান্ধব্যা উত্তরমায়াতম্ ॥

৪১। অথ কীদৃশী পূজাস্ত গোপালশ্চ ভবতীত্যস্মিন্
শ্রীগান্ধবী-প্রশ্নে পূজাংকর্ষার্থে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি স্নেহবিশেষ-
সম্পাদনায় স্বাভেদোপাসনাং শ্রীনারায়ণবাক্যেনৈবোপদিশন্
কো বাশ্চ মন্ত্র ইত্যশ্চ তৎপ্রশ্নস্তোত্রং প্রণবমোপ-
দিশতি—চতুঃশক ইত্যাদিনা বিশ্বসংস্থিত ইত্যন্তেন গ্রহেন ।
ওঙ্কারশ্চ কৃতস্তস্মাদবীজাদবৃক্ষ ইব ব্যক্তশ্চতুঃ-শব্দশ্চতুঃ-
সংখ্যাকো বেদ এক এব ভবেৎ, তদর্থমাত্রাতাপধো ভবে-
দিত্যর্থঃ । তস্মাৎ স এব মহামন্ত্র ইতি ভাবঃ । শব্দো হ্যেকো
ভবেদোঙ্কার উদাহৃত ইতি পাঠে এক এব ওঙ্কারো যঃ, স এব

শব্দঃ, সর্বোহপি বেদো ভবেদিত্যর্থঃ, তদীয়শব্দার্থোক্তদ্বা-
কত্বাৎ ; তথাপি তদেব তাৎপর্যম্ ॥

৪২। ঐ নমো ভগবতে শ্রীবাসুদেবায় । যস্মাদেবং
তস্মাদেব হেতোঃ পরো রজসেতি ‘পরো রজসোহসাবদোম্’
ইত্যজপা-গায়ত্র্যার্থস্বসারেণ স গোপালোহমিত্যবধাৰ্য্য সূর্য-
সত্তয়া রশ্মিসত্ত্বাৎ তৎসত্ত্বয়ৈব মৎসত্ত্বৈতি নিশ্চিত্য গোপা-
লোহমিতি ভাবয়েৎ, মূলতৃণ্য হি স্তম্ভু পল্লবতৃণ্ডিবতীতি-
যংকিঞ্চিং স্বস্মিন্ কর্তব্যং তত্তস্মিন্নেব কুর্বাদিত্যর্থঃ । (ত্র^০
সূ^০ ৪।১।১৭)—‘জগদব্যাপারবর্জম্’ ইতি ত্রায়েনাত্যন্তসাম্য-
স্তাপ্যাসম্ভবাৎ । তত্রাজপার্থো যথা—অসৌ পরোক্ষঃ সর্ব-
কারণভূত ঈশ্বরঃ শ্রীগোপালাখ্যঃ পরমাবস্থো রজসো রজ-
উপলক্ষিত-ত্রিগুণ-প্রকৃতিতঃ পরঃ, তথৈব প্রতিপাদিতত্বাৎ ।
স এব অদ এতৎ অপরোক্ষতয়া ভাসমানং জীবাখ্যং প্রত্যক-
চৈতন্যং কথমিদম্ ? তত্রাহ—ওমিতি ; সঙ্কিশ্চান্দসঃ । তশ্চৈব
প্রণবার্থেহন মূলস্বরূপত্বাদিত্যর্থঃ । দর্শয়িষ্যতে প্রণবার্থ-
পৰ্বসমানং শ্রীগোপাল এব । রোহিণীতনয়ো রাম ইত্যাদিনা
তদেব পুনশ্চ তস্তাবতারশ্চ ব্রহ্মত্বং সাধিতম্ ॥

৪৩। তদেতত্বপাসনশ্চ^৬ ফলমাহ—স মোক্ষমিত্যাদিনা,
স গোপালো ভবতীত্যন্তেন । প্রথমং তাবন্মোক্ষবিজ্ঞাবিমোক-
মশ্নুতে । ততশ্চ ব্রহ্মত্বং গুণচিহ্নপত্বেন ব্রহ্মসমানরূপত্বম্ ।
ততশ্চ ব্রহ্মবিৎ নরাকৃতি পরব্রহ্মানুভবী ভবতি ॥

৪৪। ততশ্চ গোপান্ জীবান্ স্বাত্মজীবিনো যশ্চাত্মত্বেন
পরমস্নেহাদাত্মাভেদেন আ সৃষ্টিপর্যন্তং সর্গপ্রলয়োপলক্ষিতং
কালং সর্বমেব ব্যাপ্য আলাতি স্বীকরোতি গোপালঃ স এব
ভবতি গোপবর্গবৎ স্নেহাদিনা তদভিন্ন ইব তল্লিকটে তিষ্ঠতী-
ত্যর্থঃ । (উ^০ ৫৩) ‘যথা ত্বং সহ পুত্রৈস্ত্বং যথা রক্তো গাণৈঃ
সহ । যথা শ্রিয়াভিযুক্তোহহং তথা ভক্তো মম প্রিয়ঃ ॥’ ইতি
হি বক্ষ্যতে । লক্ষণাং বিনা তু পরমতমপি নাভাসতে । সৃষ্টিঃ
সর্গাদিকঃ কালঃ, পর্য্যন্তঃ প্রলয়াদিকঃ, তয়োর্দ্বৈন্দ্বেক্যে সৃষ্টি-
পর্য্যন্তং তদভিবি্যাপ্য আশ্রুটিপর্য্যন্তমিতি গোপান্ জীবান্, বৈ
ইতি কচিৎ । নহেৎ চেৎ শ্রীকৃষ্ণশ্চ কো বিশেষঃ ? তত্রাহ—
স গোপালো ভবতি হীতি । হি এব স শ্রীকৃষ্ণাখ্য এব

গোপালো ভবতি, ন স্তোত্রোহপীতার্থঃ । (ভা^০ ১০।৩।৪১)—
‘অদৃষ্ট্বাংগতমং লোকে শীলৌদার্য্যগুণৈঃ সমম্ । অহং স্তোত্রো
বামভবং পুশ্ণিগৰ্ভ ইতি স্মৃতঃ ॥’ ইতি শ্রীদেবকীং প্রতি
তদ্বাক্যং । তর্হি ভবান্ কঃ ? তত্রাহ—ওঁ তদিতি । প্রণব-
বাচ্যং তদ্ যৎ পরংব্রহ্ম সোহহমিত্যর্থঃ । নম্র তং কিং পরং
ব্রহ্ম নাম নরাকৃতি-পরব্রহ্মণঃ কৃষ্ণদগ্ধাং ? নেত্যাহ—পরব্রহ্ম-
শব্দাভিধেয়ো যঃ কৃষ্ণস্তদাত্মকস্তদনন্ত এব, সোহহম্, অত
এব নিত্যানন্দৈকরূপোহহমিত্যর্থঃ । তথৈবোপসংহ্রতি—ওঁ
তদিতি । তস্মাদোং তদ্বৎ সোহহং পরংব্রহ্মেত্যর্থঃ । গোপাল
এব পরং সত্যমবাধিতমিতি, তথাপি তন্মূলত্বেনৈব মম
তদ্রূপত্বমিত্যর্থঃ । সোহহমিতি তথাপ্যন্তোহপি স গোপালোহ-
হমিত্যাত্মানমাদায় বিভাব্য মনসা ঐক্যং কুর্ধাদৈক্যভাবনয়ো-
পাসীতেত্যর্থঃ । তদেব ব্যনক্তি—আত্মানং গোপালোহহ-
মিতি ভাবয়েদিতি । পুনর্গোপালশ্চৈব স্বত্মাদপি শ্রেষ্ঠত্বং
দর্শয়তি—স এবাব্যক্ত ইতি, ন কেনাপি ব্যক্ত্যত ইতি
স্বয়ংসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥

৪৫ । তদেবং শ্রীগোপালস্ত সর্বশ্রেষ্ঠত্বমুক্তা পদ্মনাভঃ
স্বস্তাপি তদন্তুগতিং দর্শয়তি—মথুরায়ামিতি । সর্বদা ভবিষ্য-
তীতি এতচ্ছব্দকালেহপি সর্বদৈব ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । তদাবরণ-
দেবতাত্বেনেতি শেষঃ । পূর্বতাপস্তাং (২২) হি যন্ত্রপ্রসঙ্গে
বাসুদেবাদয়োহপি তদাবরণত্বেন দর্শিতাঃ—বাসুদেবাদী-
ত্যাदिना ॥

৪৬ । তত্র স্বস্তাপ্যুপাসনামাহ—বিশ্বরূপমিতি । বিশ্বং
সর্বমেব রূপং যস্মিন্ । চিৎস্বরূপমিতি কচিৎ পাঠঃ । পরং-
জ্যোতিঃ পরমতেজঃস্বরূপম্, অতএব স্বমসাধারণং রূপং যন্ত
তৎ, রূপবর্জিতং প্রাকৃতরূপরহিতম্ মৎপদং মৎস্থানম্ ॥

৪৭ । উপাসনায়ামপি প্রতিমোপাসনায়াঃ শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়তি
—মথুরেতি । জম্বুদ্বীপমাত্রেহপি স্থিতো যোহর্চয়েৎ, কিমুত
মধুরামণ্ডল ইত্যর্থঃ । প্রতিমাং মাঞ্চেতি প্রতিমারূপং মা-
ঞ্চেত্যর্থঃ ॥

৪৮ । তত্র তত্র কীদৃশী পূজাস্থেতি শ্রীগান্ধবীপ্রশ্ন-
স্তোত্তরং বিশেষণ বদন্ শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত পূজ্যত্বৈ পরমাদিক্য-

মাহ—তস্মামিতি । ত্বয়া তু পরমাদিকারিণা কৃষ্ণরূপোব
তস্তাং পূজ্যোহহম্, ন ত্বেতৎ পদ্মনাভদিক্রূপঃ । অথ শ্রীকৃষ্ণ-
মপি কেচিদব্যাভেদেনোপাসতে । তদাহ—চতুর্ধা চাস্থেতি ।
অস্ত্রোপাসনস্তাধিকারিভেদেন তত্ত্বেদেনেত্যর্থঃ । মাং শ্রী-
কৃষ্ণরূপিণম্ ॥

৪৯ । অম্বু পশ্চাচ্ছায়েতে ইতি অম্বুজো প্রত্যাগ্নানিক্কৌ
তাভ্যাং সহিতং সাহুজং গোপালম্ । কীদৃশম্ ? রাম-কষ্ণিণ্যা
সহ বর্ভমানং সর্বোহপি দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবস্তবতীতি স্মৃতে-
রেকবচনম্, তৎপরং যথা স্তাত্ত্বার্থাচ্যেৎ । স এব পরঃ
পুরুষার্থো যত্নেতি ॥

৫০ । অত্র চ পূর্ববদভেদোপাসনং দর্শয়তি—গোপালো-
হহমিতি । আত্মানং পরমাত্মানম্ ॥

৫১ । পূর্বোক্ত-বনদ্বয়বাসিভিস্ত মদ্বোক্তেনেতি বৃহদ-
গৌতমীয়তন্ত্রাদৌ ময়া শ্রীকৃষ্ণপেণ স্বয়মুক্তেন স্বধর্মেণ
স্বপ্রাপকেনোপাসনে, ভদ্রেতি ভদ্রবন-কৃষ্ণবন-নিবাসিভি-
রিত্যর্থঃ ॥

৫২ । মথুরায়া মহিমাধিক্যমাহ—তদ্বর্মেতি । ভগবদ্বদ-
রূপা যা গতিস্তুয়া হীনা যে তথা যে চ তস্তাং স্থিতা ময়ি
পরায়ণাস্থতা যে কলিনা গ্রসিতাঃ পাপাত্মানস্তেষাং সর্বেষা-
মেবাবিশেষেণ তস্তাং মথুরায়ামবস্থিতিসুদধিকারো ভবতি ।
নান্নাতীর্থবৎ পুণ্যাগ্নানামেবেত্যর্থঃ । যথোক্তমাদিবাহা—
‘যেষাং কাপি গতির্নাস্তি তেষাং মধুপুরী গতিঃ ॥’ ইতি ॥

৫৩ । তত্র ভক্তানাং বৈশিষ্ট্যং বদন্ গতিঞ্চ দর্শয়তি—
যথা ত্বমিতি ॥

৫৪ । শ্রীকৃষ্ণস্ত চতুর্ধা হৈ সন্দিহ পৃচ্ছতীত্যাহ—স
হোবাচেতি । চতুর্ভিঃ রামাদিসংজ্ঞৈর্দেবৈঃ কথংকঃ কৃষ্ণাখ্যা
এব দেবঃ স্তাৎ, তত্র যৎ কারণং তদুচ্যতামিত্যর্থঃ । কিঞ্চ,
প্রণবশৈকাক্ষরত্বেন প্রসিদ্ধেস্তদ্ব্যচ্যোহসাবেক এব স্তাৎ, ন
তু চতুষ্টয়ঃ । ততস্তস্ত চতুষ্টয়াক্ষরাত্মকং বক্তব্যমিত্যাহ—যৎ
প্রণবাখ্যামেকমেবাক্ষরং বিশ্রুতম্, ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেতি
শাস্ত্রাদবগতং তৎ খল্বনেকাক্ষরং কথং কেন প্রকারেণ
ভূতং বভূবেতি ॥

৫৫। তত্র স শ্রীনারায়ণস্তং হ স্ফুটমুবাচ । একস্মিন্নপি
বস্তুগুচিচ্ছাসক্ত্যা সর্বোহপি ভেদঃ সংপদ্যত ইতি ব্যক্ত-
মুপদিষ্টবানিত্যর্থঃ । অথ যৎ পৃষ্টমেকমক্ষরং যদ্বিশ্রুতমিতি
তদ্বিধাপি সংগচ্ছতে, অনশ্বরসর্বকারণবস্তুগতত্বেন প্রণবাখ্যা-
বর্ণবিশেষত্বেন চেতি । তত্র চাস্তাং তাবদনতিবিলক্ষণানাং
চতুর্ণাং ব্যাহানাং বার্তা, অতিবিলক্ষণস্ত জগতোহপি তথাহে
সৈবং কারণমিত্যাহ—পূর্বং হীতি । পূর্বং স্মৃষ্টেঃ প্রাক্, হি
প্রসিদ্ধৌ, একমেব ব্রহ্মাসীৎ, তত্র স্বরূপশক্তৈর্ব্যক্তত্বেহপি
সলক্ষণত্বাদেকমেবেত্যুক্তম্, বিলক্ষণায়াঃ শক্তেঃ সকাধায়া লীন-
ত্বেনাদ্বিতীয়মিতি । তস্মাদব্রক্ষণস্বব্যক্তং সর্বব্রহ্মাণ্ডকারণশক্তি-
সমাহাররূপম্, তথা প্রাকৃতাকাশাদি নাম বাচ্যং ব্যক্তমাসীৎ ।
অব্যক্তমেবৈকাক্ষরমিতি তচ্চাব্যক্তং শক্তিহৃদ্যং (পৈঙ্গলো-
পনিষৎ ১।১) —‘একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মইত্যুক্তমেকরূপমক্ষরং
শক্তিমদ্বক্ষ্য তদভিন্নমেব, শক্তিশক্তিমতোরভিন্নবস্তুহাদিত্যর্থঃ ।
তস্মাদব্যক্ত-তাদাখ্যাপন্নাদক্ষরান্নহন্নহন্তত্বং ‘মহতো বৈ হক্ষরঃ’
ইত্যত্র অকারলোপশ্চান্দসঃ । তস্মাদেবেত্যাদি জগগম্ ।
তৈরাবৃত্তমিতি ‘বহিমুখতাকারকৈস্তৈরাচ্ছন্নং ভবতীত্যর্থঃ ;
(কঠ^০ ২।১।১) —‘পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ভূক্তস্মাৎ পরাক্-
পশতি’ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥

৫৬। তত্র শ্রীপদ্মনাভঃ স্বস্ত পূর্বোক্তাক্ষররূপত্বেন প্রণবা-
ক্ষররূপত্বেন বাক্ষরত্বং ব্যঞ্জয়ন্ প্রণবস্তাপি তদ্ব্যয়রূপেণ-
ক্ষরত্বং দর্শয়তি—অক্ষরোহহমেকারোহহমিতি । তত্র ওঙ্কারস্ত
তদ্রূপত্বমাহ—অজর ইতি । হি যস্মাৎ, স ওঙ্কারঃ, অজরস্তথা
অভয়ামৃতো নির্ভয়পরমানন্দরূপঃ । হি যস্মাৎ, অভয়ং যদব্রক্ষ
তদেব স ইতি । স্বস্ত চ তদ্রূপত্বমুপসংহরতি—মুক্তোহহমস্মি,
অক্ষরোহহমস্মীতি ॥

৫৭। তদেবং জগদওঙ্করং ভেদং দৃষ্টান্তয়িত্বা দাষ্টাণ্ডিকং
চতুর্ব্যাহরূপমপি দর্শয়ন্ ওঙ্কারস্ত বর্ণরূপত্বেনাপি ভেদং দর্শয়তি
—সত্ত্বাত্মমিতি শ্লোকদ্বয়েন । সত্ত্বা ভাবঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ,
তত্র চিত্তং জড়প্রতিযোগিস্বম্, আনন্দত্বং দুঃখপ্রতিযোগিত্ব-
মিতি তদ্ব্যয়প্রতিযোগি কিমপি যদন্ত তস্মাত্রং তৎস্বরূপ-
মিত্যর্থঃ । শক্ত্যা তু বিশ্বরূপং বিশ্বমনন্তং রূপং রূপ-গুণ-

লীলাবৈভবং যত্র তৎ, যতঃ প্রকাশং প্রকাশবৎ স্ব-পরগুণ-
প্রকাশকমতএব ব্যাপকং তদীদৃশমেকগুণিত্যাদিনা পূর্বোক্তং
যদব্রক্ষ তদেব মায়য়া সোপাসকান্ প্রতি রূপয়া সামান্যত-
স্তাবচ্চতুষ্টয়ং ভবচ্চতুর্পাবিভবতি;—‘মায়্যা দন্তে রূপায়াং’
ইতি বিশ্ব-প্রকাশাৎ । একত্বৈব তস্ত তত্ত্বস্ত^৪ মায়োপাধি-
ত্বেন মল্লক্ষণপুরুষনামাক্ষররূপত্বং স্বতঃ পূর্ণভগবদ্রূপত্বমুপাসনা-
হুসারেণ বিভক্ততয়া উদিত্বরত্বং চেতি ভাবঃ ॥

৫৮। অথ তচ্চতুষ্টয়বিভাগং বদন্ তত্র বর্ণরূপত্বেনা-
প্যাক্ষরশব্দবাচ্য-তদ্ব্যক্তকশ্রোদ্ধারস্ত বিভাগমপি দর্শয়তি—
রোহিণীতি । অত্র রোহিণীতনয়তয়া নির্দেশশ্চতুর্ব্যাহন্তর-
ভ্রমনিরাসার্থঃ । অকারাক্ষরেতি তেন প্রণবাত্মক্ষরেণ জপ্তেন
সম্ভবঃ প্রাভূর্ত্যাবো যন্ত সং । .সোহয়ং বিশ্বাত্মকো জ্ঞেয়ঃ ;—
তৈজসঃ প্রাজ্ঞাত্মকতয়া প্রত্ন্যয়ানিরুদ্ধয়োর্বক্ষ্যমাণত্বাৎ । বিশ্ব-
শব্দেনাত্র প্রস্ফুটমশ্বখম্, তৈজস-প্রাজ্ঞশব্দাভ্যাং ততো ন্যূন-
ন্যূনম্;—জাগ্রদাত্মবহাভেদেন জীবস্তৈব তত্তদাত্মকত্বাৎ^৫ ;—
রামস্ত তৃতীয়োক্তর্বক্ষ্যমাণত্বেন প্রাজ্ঞাত্মকতয়া এব ব্যবস্থা-
পনীয়ত্বাৎ । অর্দ্ধমাত্রাত্মক ইতি সেয়মর্দ্ধমাত্রা নাৎ উচ্যতে,
তত্বৈব চতুর্থত্বাৎ । অর্দ্ধমাত্রাশব্দচাজহন্নক্ষরয়া এতদন্তঃ
সর্বোহপি প্রণব উচ্যতে, কেবলস্ত তজ্জপস্তাসম্ভবাৎ । অতএব
পূর্ণপ্রণবব্যক্তত্বেন^৬ কৃষ্ণস্ত পূর্ণত্বং দর্শিতম্ । তদেবাহ—যস্মিন্
বিশ্বে প্রতিষ্ঠিতমিতি । তথাত্র সত্ত্ববপদমহুক্তাত্মপদোক্তিঃ
প্রণবমাহাত্ম্যায় পুনস্তদভেদ উক্তঃ । সোহয়ং প্রণবঃ শব্দরূপঃ
শ্রীভগবদবতার এব মন্তব্য ইতি ॥

৫৯। অত্র কেচিদ্ যে মায়্যা-শব্দেনাসদর্থ-ব্যঞ্জকং কলা-
বিশেষং বাচয়ন্তি, তে ন সম্যগুদর্শিনঃ ; মায়্যা-শব্দেন খলু
চিচ্ছক্তিরপ্যুচ্যতে;—‘স্বরূপভূতয়া নিত্য-শক্ত্যা মায়্যাখ্যায়া
যুতঃ’, ‘অতো মায়্যাময়ং বিষুং প্রবদন্তি সনাতনম্’ ইতি
তত্ত্ববাদভাষ্য-ব্রত-চতুর্বেদশিখাখ্যা-শ্রুতেঃ ; (শ্বে^০ ৪।১০) —
‘মায়্যাস্ত প্রকৃতিং বিভাগ্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্’ ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ ;
‘প্রকৃতিশ্চ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ’ ইত্যমরঃ । অতএব তৃতীয়স্কন্ধে
(৩।১৫২৬) চতুঃসনস্ত বৈকুণ্ঠগমনে যোগমায়্যা-শব্দেন চিচ্ছক্তি-
রেবাভিযুক্তৈর্ব্যাখ্যাতা । যচ্চ ‘মায়্যা তু বয়নং জ্ঞানম্’ ইতি

নির্ঘণ্টে পঠ্যতে^১, তত্র চ জ্ঞান-শব্দেন চিচ্ছক্তিসমানার্থত্বম্, 'মায়া আচ্ছাদয়তী-বুদ্ধ্যোঃ' ইতি ত্রিকাণ্ডশেষশ্চ, তথা যচ্চ বিশ্বপ্রকাশামায়া রূপোচ্যতে, তেন চ তদাত্মকচিচ্ছক্তি-রবেতি সমান এবার্থঃ। অথ তামেব শক্তিং মূর্তিমতীং^২ দর্শয়তি—কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিকৈতি। শক্তিশক্তিযতোরভিন্নবস্তৃত্বাৎ জগৎ-কর্তা সর্বসম্পাদয়িত্রী মূলপ্রকৃতিঃ স্বরূপশক্তিশ্চানৌ কল্পিতী তন্মায়ী চেতি কর্মধারয়ঃ। অতঃ শ্রীকৃষ্ণান্তর্ভাবেন সাপি প্রণবব্যাক্ত^৩ ভবতীতি ভাবঃ। কল্পিতীতু্যপলক্ষণং 'কল্পিতী দ্বারবত্যাং তু রাধা বৃন্দাবনে বনে' ইতি স্বান্দ-মাংসাদিভাঃ, 'রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে জনেবু' ইতি ঋক্পরিশিষ্টাচ্চ। শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব প্রণবব্যাক্তত্বং নিশ্চিনোতি—ব্রজদ্বীতি। তত্র প্রণবস্ত কথং তদাবর্তাবে হেতুত্বম্? তত্রাহ—ব্রহ্মসঙ্গতঃ। নবাকৃতি-পরব্রহ্মণঃ সঙ্গমাৎ সঙ্গমনাৎ প্রকাশনাদিত্যর্থঃ। নম্বনেনাসৌ সবাঃ স্পষ্টং ন প্রকাগ্নতে, বিষ্ণু-ব্রহ্ম-রুদ্রা এব হি তৎপ্রকাশ্যত্বেন ক্ষয়ন্তে? তত্রাহ—ব্রজতি। ব্রজদ্বীজনাত্ তৎপ্রশ্নাদিক্তোঃ সংভূতাঃ প্রাকট্যাং প্রাপ্তা বাঃ ঋতয়স্তাপনীলক্ষণা রোহিণীতনয়ো রাম ইত্য-াক্তান্তাভাঃ সর্বশ্রুতিশিরোমণিভা ইতি। এতৎপৰ্যবসান এব সর্বশ্রুত্যা ইতি ভাবঃ। অনেন ব্রজদ্বীজনস্ত মহিমবিশেষো দর্শিতঃ। তাদৃশ্যা অপি ঋতেন্তৎপ্রশ্নব্যাক্তত্বাৎ। অগুণা সোহয়ং শ্রীকৃষ্ণস্তাদৃশত্বেন ন প্রকাশ্যেতৈবেতি^৪ ভাবঃ।

৬০। নহু প্রকৃতি-শব্দেন স্বরূপশক্তিরুক্তা, তদ্রূপত্বঞ্চ তস্তাঃ^৫ কথম্? তত্রাহ—প্রণবত্বেন শ্রীকৃষ্ণান্তর্ভূততয়া প্রণব-বাচ্যত্বেনেত্যর্থঃ। উপসংহরতি—তস্মাদিতি। বিশ্বসংস্থিতঃ সর্বত্র ব্যাপ্তঃ।

৬১। নহু ক্লীংকারশ্চৈব তন্মহামন্ত্রবীজত্বং প্রসিদ্ধম্, স কথং নোপদিশতে? তত্রাহ—ক্লীমিতি। ক্লীংকারোঙ্কারয়ো-রিত্যর্থঃ। এক এবৈক্যাং স্বার্থে গুণ-তস্ত ভাব একত্বমেকত্ব-মিত্যর্থঃ। স্বয়মিদং তুল্যস্বরূপং তুল্যশক্তিকং তুল্যপ্রতি-পাত্ত্বক্ণেতি। অথ পূজাপ্রস্তাবে ধ্যানং তস্ত ধ্যাতস্ত স্থান-বিশেষকাহ—মথুরায়ামিতি। 'শুদ্ধবেগুধরং তু বা' ইত্যন্তেন। মোক্ষমশুভে মৎপ্রাপ্তিবিদ্বাদ্বিমোকং প্রাপ্নোতি।

৬২—৬৫। ধ্যানং বিশদয়তি—অষ্টপত্রমিতি। হৃৎপদ্ম-মিতি উপাসকানাং হৃদি ধ্যেয়ং পদম্, তত্র মথুরায়াং সংস্থিতং ধ্যায়েদিতি চতুর্থেনাব্যয়ঃ। তেনৈব পরপরতাপি যথা শব্দাদি-চিহ্নিতং যন্ত চরণদ্বয়ং তং মাং ধ্যায়েদিত্যর্থঃ। এবং স্কন্ধেষ্ণু-দ্বিতং বাহুং ধ্যায়েন্মেতি শেষঃ। একবচনং জাত্যা, শেষং বহুব্রীহিপা মাগিত্যশ্চৈব বিশেষণম্, চতুর্ভূজত্বে পঞ্চাযুধ-ধারণমহুপপন্নমিতি। শাঙ্গস্ত্রাগ্রে স্থিতিজ্জেরা। চ্যামং দেদীপ্য-মানং হিরণ্ময়ং প্রকাশবহুলাং সৌম্যতজ্জং প্রসন্নমধুরাকৃতিং বেগুশুদ্ধধরং তু বেতি। মথুরাপ্রদেশবিশেষে ধ্যানবিশেষো দর্শিতঃ।

৬৬। মথুরাপদ-নিরুক্ত্যা ধ্যানস্থানস্ত মাহাস্ত্রাবিশেষং দর্শয়তি—মথ্যত ইতি। জগৎ সর্বমবগাহমানেন যেন জ্ঞানেন ব্রহ্মেতি ব্রহ্মাখ্যং ভগবন্তত্বং নথ্যতে, দদাবগাহমানেন মন্থানেন^৬ নবনীতমিব ব্যক্তীকিয়তে। বা-শব্দাদহুত-সমুচ্চার্যাদভুক্তিব্যোগেন বা যেন তদ্ব্যয়ং যস্তাং সারভূতং সর্বোৎকৃষ্টং সা মথুরা নিগন্ততে। মথ্যতে যেন তন্মথুরং জ্ঞানভক্ত্যাখ্যং সাধনম্, তদযোগান্নমথুরেত্যর্থঃ। ঔগাদিকেন মত্বখ্যায়েন চ সিদ্ধেঃ।

৬৭। অথ মন্দাধিকারিণাং বিরাড়ুপাসনাদপি^৭ যপূজাঙ্গ-ধ্যানত্বেন কল্পয়তি—অষ্টেতি। অষ্টভিত্তিকপালিভিত্তিকপালৈ-যদ্ভূমিরূপং পদ্মং বিকসিতং প্রকাশিতং^৮ তদেব সংসারার্ণব-সঙ্গতং প্রপঞ্চসমুদ্রোত্ত্বং তজ্জগৎ সর্বমেব মম মানসে সেবিতং যৎ পদ্মং হৃৎকমলাখ্যং তদ্রূপেণোপাস্তমিতি শেষঃ। দিক্-পালভিরিতি পাঠে ভিস এসভাবচ্ছান্দসঃ, এত্বাভাবশ্চ।

৬৮। চন্দ্র-সূর্য্যদ্বিষশ্চন্দ্রসূর্য্যাদীনাং জ্যোতীংষি তানি মম দিব্যা অলৌকিক্যস্তি ইত্যুপাস্তমিত্যর্থঃ। মেরুস্ত মম হিরণ্যধ্বজরূপেণোপাস্ত ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মলোকং মমাতপত্র-মুপাসীত। অধোদ্ধং অথ উর্দ্ধভাবেন বর্তমানং সপ্তপাতালং চরণং স্মৃতম্। সন্ধিক্রীবেহে ছান্দসে।

৬৯। শ্রীবৎসমিতি শ্রীবৎসং তাবত্তন্নিজবিগ্রহে গৌত-মীয়াদিদৃষ্টা স্বতঃ শুভ্রবর্ণং চ চন্দ্রবল্লাজ্ঞনৈর্ভাবার্থদীপিকাদি-সম্মত্যা দক্ষিণাবর্তরোমকূপৈঃ সহ বর্ততে। বিরাড়বিগ্রহে

১। নির্ঘণ্টেনোচ্যতে (ক, খ); ২। মূর্তিমতী (গ); ৩। প্রণবব্যাক্তত্বা (ক, খ); ৪। প্রশস্তেতৈবেতি (ক, খ); ৫। তস্তা (ক, খ);

৬। সংঘটনন (ক, খ); ৭। বিরাড়ুপাসকানামপি (গ); ৮। প্রকাশমান (গ)।

চ স্বরূপঞ্চ বৈরাজজীবলক্ষণং লাঙ্কনৈবিরাড়বয়বৈঃ সচ
বর্ততে । অতঃ সাম্যাত্মাজীবাত্মনোহপি শ্রীবৎসদ্ব্যং
কল্যাতে । তস্মাদবৈরাজজীবলক্ষণং স্বরূপং শ্রীবৎসলাঙ্কনং
কথ্যতে । লাঙ্কনসহিতং শ্রীবৎসং শ্রীবৎসলাঙ্কনমিতি রাজ-
দত্তবৎ পূর্বনিপাতঃ ॥

৭০ । যেন স্বস্বরূপিণা সর্বেষাং জীবস্বরূপশ্চাশ্রয়েণ
তেজসা সূর্য্যগ্নিবাক্চন্দ্রাণাং সমাহারো বর্ততে ক্ষুরতি তং
কৌস্তভাখ্যং মণিঃ সূর্য্যাদিরূপমেব বদন্তি, সূর্য্যাদিকং কৌস্তভা-
ভেদেনোপাস্ত ইত্যর্থঃ । কে ? ঈশমানিনঃ, বিরাড়ীশ্বরবুদ্ধয়
ইত্যর্থঃ । নিরুচ্যতে চ—কঃ সূর্য্যতৎসমত্বাদগ্নিচ, ‘অঃ’ বাক্,
বাচঃ প্রথমত্বাৎ, ঔচন্দ্রচ, যৌপদনৈশ্চকদেশেন তদ্ধারপাৎ
অপ্যক্ষরসাম্যেন নিরুজাদিতি নৈকজ্ঞাঃ ; তত্তদ্রূপং তেজঃ
স্তুভ্যতি স্বস্বরূপেণ ব্যাপ্নোতীতি ॥

৭১ । সত্বং রজস্তম ইতি অহঙ্কারশ্চেতি চতুর্ভির্ভূজত্বেন
কল্লিতৈবিরাড়পি চতুর্ভূজ ইত্যর্থঃ । তস্মাচ্চত্বারস্ত ভগবদ-
ভূজত্বেনোপাস্ত ইতি ভাবঃ ॥

৭২ । এবং রজসঃ করবিশেষত্বেন পঞ্চভূতানি চ শব্দ-
ত্বেনোপাস্তানি, এবমুত্তরত্ৰাপি গুণদ্বয়মহঙ্কারচ করবিশেষত্বেন
কল্যাম্ । বালস্বরূপমিতি অত্যন্তং যো বালশুদ্ধচলং মন এব
চক্রং নিগততে চক্রত্বেনোপাস্ততে ; চলস্বরূপমিতি কচিৎ
পাঠঃ । সৃষ্টি-স্থিত্যদিক্রমপ্রাপ্তত্বাৎ করে সত্ত্ব ইতি জ্ঞেয়ম্ ।
আত্মা বিক্ষেপশক্তিরূপা মায়া, সৈব শাস্ত্রং তদ্রূপত্বেনোপাস্ত-
মিত্যর্থঃ । বিশ্বমেব করে স্থিতং যৎ পুন্মঃ তদ্রূপত্বেনোপাস্ত-
তম এবাত্ম করত্বেন কল্যাম্ ॥

৭৩ । আত্মা বিহেত্যত্র করত্বেনোপাস্তোহহঙ্কার ইতি
জ্ঞেয়ম্ । ধর্মার্থকামরূপৈস্তত্ত্বপলক্ষণত্বেন মোক্ষপর্ববসানৈঃ
কেয়ুরৈঃ কেয়ুরত্বেনোপাস্তৈশ্চৈশ্চরষিতো বিরাড়ুপাস্ত ইত্যর্থঃ ।
কীদৃশৈঃ ? স্বয়ং দিব্যৈরলৌকিকৈর্দিব্যমহিভিস্তাদৃশমহিমভিচ
ঈরিতৈঃ স্তুতৈঃ ॥

৭৪ । নিগুণং যদব্রহ্ম নির্বিশেষং জ্ঞানং তৎ কণ্ঠতয়ো-
পাস্তমিত্যর্থঃ । তচ্চাত্মা অজয়াবরণশক্তিরূপয়া যযা মালাতে
আব্রিয়তে সৈব মালা নিগততে, মালাতয়োপাসিতুং বিদীয়ত
ইত্যর্থঃ ॥

৭৫ । কৃটস্থমবিকৃতং যৎ স্বরূপং সর্বকারণমক্ষরশব্দে-
নোক্তং মাং নারায়ণং কিরীটং প্রবদন্তি, কিরীটরূপত্বেনোপাস্তত
ইত্যর্থঃ । ক্ষরে জগতি উত্তমং মাংখ্যং যোগশ্চেত্যেতদ্যুগলং
দ্বয়ং স্মৃতং প্রসিদ্ধং কুণ্ডলং প্রবদন্তীতি সম্বন্ধঃ । তথা চ
শ্রীভাগবতে (১২।১।১২)—‘বিভক্তিং মাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো
মকর-কুণ্ডলে’ ইতি । যত্র ত্বয় এব পদ্মাঃ স্পষ্টশ্রুতি-পুরাণ-
যোগস্তত্র তু সম্প্রদায়ভেদেন পার্থক্যং মন্তব্যম্ ॥

৭৬ । তদেবং মন্বাদিকারিণাং ধ্যানমুক্তা তস্ত চ ফলং
সাক্ষাৎতদধ্যানমেবেত্যভিপ্রেত্য তস্ত তু ফলমাহ—ধ্যয়েদिति ।
মোক্ষাধিগমমেব বিশিষ্টতয়োপদিশতি—স মুক্তো ভবতি
সংসারবন্ধং ত্যজতি । ন কেবলমেতাৎ, তস্মৈ আত্মানঞ্চ
দদামি, তৎপ্রেমবশো ভবামীত্যর্থঃ ॥

৭৭ । উপসংহরতি—এতদिति । ভবিষ্যৎ অগ্রে ভবিতা-
প্যাহুভবনীয়মুপদেদৃশ্যেত্যর্থঃ । এতদिति বিরূপোতি—সগুণ-
মষ্টদিক্পালিভিরিত্যাदिনা প্রোক্তং বিরাড়াকারম্, নিগুণমষ্ট-
পত্রং বিকসিতমিত্যাदिনা প্রোক্তং চতুর্ভূজ-দ্বিভুজাকারম্ ॥

৭৮ । তত্র ব্রহ্মণঃ সন্দেহং দর্শয়তি—স হোবাচেতি ।
ব্যক্তানামুপাসকেষু প্রকটানাং তত্র হি (৩৫) ‘রামস্ত রামমূর্তিঃ’
ইত্যাদিনা প্রোক্তানাং মূর্তীনাং কেন প্রকারেণাভরণানি
কথ্যন্তে, কথং দেবা যজন্তীতি কথং যজন্তি কাঞ্চ যজন্তীত্যর্থঃ ।
ব্যক্তানামিতি পাঠে পৃথগ্ভূতানামিত্যর্থঃ । তত্র পূর্বোক্তা
দেবা মরুতঃ ; স্বপদাহুগেতি যা একাদশমেতি স্বপদং গতে-
তুক্তা (৩৭), সা কীদৃশী ? তাঞ্চ কথং যজন্তীত্যর্থঃ । অন্তর্ধানে
তিষ্ঠতীতি চ যা দশমী হস্তর্ধানে তিষ্ঠতীতুক্তা, সা চ কীদৃশী-
ত্যাди । কাং মনুষ্যা যজন্তীতি ; যা দ্বাদশমেতি ভূম্যাং হি
তিষ্ঠতীতুক্তা (৩৭), সা চ কীদৃশীত্যাди । অত্র ব্যক্তমূর্তীনাং
কথমাভরণানি ভবন্তীত্যেকঃ প্রশ্নঃ প্রথমঃ, কথং দেবা যজন্তী-
ত্যাदिদ্বিতীয়ঃ, কাং মূর্তিং কে যজন্তীতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নো বা-
শব্দাদভিতমঃ ॥

৭৯ । তত্র প্রথমশ্চোত্তরমন্তর্ভাবয়ন্নয়োরাহেত্যাহ—
স হোবাচেতি । আত্মা অনাদি-সিদ্ধান্ততত্ত্বপাসকাদত্বানভি-
ব্যক্তা অপি সর্বেষু লোকেষু উপেষু সর্বেষু দেবেষু মধ্যলোকেষু
সর্বেষু মনুষ্যেষু তল্লোকবাসিষু সর্বত্রৈবেত্যর্থঃ । তিষ্ঠন্তি

তত্ত্বপাসকেষু ক্ষুরতীতার্থঃ। যত্বপি পূর্বং পূর্ণাং দ্বাদশ-বনা-
ন্তেব, তাসামস্তিত্বং (৩৪) ‘তেষেব দেবাস্তিষ্ঠন্তি’ ইত্যাদিনা
নির্ধারিতম্, তথাপি তত্ত্বস্থানপ্যানেনাত্তৈরপ্যাত্ত্বোপাস্তত্ব
ইতি তথোক্তম্।

৮০। কদ্রেষু রৌদ্রীত্যাদিনা তু তত্ত্ববাস্তবসারেণ রূপ-
গুণাদিস্ফুটিভেদাত্ত্বিধিঃ; (ভা^০ ১০।১৩।১৭) —‘মল্লানামশনিঃ’
ইত্যাদিবদিতি। কাং মূর্তিমিতি প্রশ্নোত্তরম্। তদেবমা-
ভরণ-প্রশ্নোহপি সোত্তরিতঃ। তত্র ব্রহ্মণোষিতি ব্রহ্মণি ব্রহ্ম-
লোকবাসিষু চেতর্থঃ। দেবেষিতি প্রশ্নস্ত বিপর্যয়েণোত্তরং
গৌণত্বাপেক্ষয়া। মানবেষিতি ব্রহ্মজ্ঞ^১-সনকাদি-গণ^২মুত্তরম্।
তেষু হি দেবস্বং মানবস্বঞ্চ মত্ততে। অঙ্গরঃস্ববমিতি আঙ্গ-
রসীতর্থঃ। গৌরীতি গীয়ত ইতি গৌঃ, গানে ক্ষুরদ্রপ
ইতর্থঃ। বহুস্বেবমিতি বহুযু বাসবীতর্থঃ। সা চ সর্বকাম্যা
সর্বকামপ্রদা, অন্তর্দানে প্রকাশিনীতি তত্র যা তিষ্ঠতীতি
সা পুনরপ্রকাশিনী, কেষাঞ্চিৎ শ্রবণমাত্রগতত্বেন তথোচ্যত
ইতর্থঃ।

৮১। বা তু কদাচিদাবির্ভাবা জগত্যবতীর্ণা কদাচিত্তি-
রোভাবা ততোহস্তর্হিতা চ ভবতি, সৈব স্বপদে গোলোকাপ্যো
বৃন্দাবনশ্চৈব প্রকাশবিশেষে নিজগামি তিষ্ঠতি। অত্রেয়মেব^৩
স্বপদে তিষ্ঠতীত্বাক্তে রম্যা এব তথা তথা স্ফুটিঃ পূর্ণপ্রকাশত্বে
চেতর্থঃ^৪। তদেবং রৌদ্রাদয় একাদশাপ্যেকৈকবিধা জ্ঞেয়াঃ।
আদি-নবানামেকৈকগুণোপাধিত্বাৎ অন্ত্যদ্বয়স্ত চ নিরূপাদি-
ত্বাৎ। যথা বৃহদগোতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্—“ইদং বৃন্দাবনং
রম্যং মম ধামৈব কেবলম্। পঞ্চমোজনমেবাস্তি বনং মে
দেহরূপকম্। কলিন্দীয়াং সুষুম্নাথ্যা পরমামৃতবাহিনী। তত্র
দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ। সর্বদেবময়শ্চাহং ন
তাজ্জামি বনং কচিৎ। আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেম্মেতৎ
যুগে যুগে। তেজোময়মিদং রম্যমদৃশং চর্মচক্ষুষা।” ইতি।
ব্রহ্মসংহিতায়াক্ষ (৪৮) —“আনন্দচিন্ময়সপ্রতিভাবিতাভি-
স্তাভির্হি এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ। গোলোক এব নিবসত্য-
খিলাস্তভ্যতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি।” ইতি।
অস্ত সর্বোপার্জনে নোক্তিস্তু পাসকভাবাপেক্ষয়া তত্র স্ফুর্তেঃ,
বস্ত্ততত্ত্বত্রৈব দর্শিতঃ শ্রীভগবতা ব্রহ্মহৃদাচ্ছূতান্ গোবুল-

বাসিনঃ প্রতি; “দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ
পরম্” ইতি শ্রীভগবতাৎ (১০।২৮।১৫)। দ্বাদশী তু
মন্ত্রাণাং ত্রিভেদানাং ক্ষুরতীতি ত্রিবিধা জ্ঞেয়া ইত্যাহ—
তামসীতি (ভা^০ ১০।১৩।১৭) —“মল্লানামশনিঃ” ইত্যাদিবদেব।
শুদ্ধভক্তিযোগে তু তত্র তত্রাত্ত্ব চ যথা স্বরূপমেব ক্ষুরতীতি
স্বপদবাসিনাং তু স্তত্রামিতি বদন্ ভক্তিযোগস্তাপি স্বরূপং
ছোতয়ম্নাহ^৫—বিজ্ঞানঘন ইতি। বিজ্ঞানং তত্ত্বদ্রপগুণাদিভি-
র্বিশিষ্টং বজ্জ্ঞানং জড়প্রতিযোগি যদ্বস্ত তদেব ঘনো বিগ্রহো
যস্ত সঃ, তাদৃশবিগ্রহস্বরূপ এব বা। তথা দুঃখপ্রতিযোগি-
ত্বাদানন্দ এব ঘনো যস্ত স শ্রীকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দৈকরসস্বরূপো
যো ভক্তিযোগস্তত্র তিষ্ঠতি ক্ষুরতীতর্থঃ।

৮২। অথ কথং বজ্জন্তীত্যন্তোত্তরত্বেন তদ্ব্যপলক্ষকত্বেন
মন্ত্রান্ দর্শয়তি—ওঁ প্রাণাত্মন ইত্যাদিনা জাগ্রৎস্বপ্নেত্যাত্ম-
ন্তেন প্রণববাচ্যো যঃ প্রাণাধ্যবায়োরাস্ত্রাশ্রম্যামী তস্মা এব।
ওঁ ইত্যভ্যুপগমে তং সৎ স্বরূপবৈভবং ভূবাদিলোকত্রয়ঞ্চ তস্মা
এব যুজ্যতে। তস্মাত্তস্মা এব নমঃ, আত্মানং সমর্পয়ামীতি।

৮৩। অথ সোহসৌ কঃ? তত্র স্ফুটমাহ—ওঁ কৃষ্ণায়ৈতি :
“বিষ্টভ্যাহমিদং কৃষ্ণম্মেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি
শ্রীভগবদগীতাতঃ (১০।১২)।

৮৪—২১। এবং ‘ওঁ অপানাত্মনে নমঃ’ ইত্যাদি; কিন্তু
প্রাণস্ত হৃদিস্ত্বাত্তদ্যানস্ত চ সর্বব্যাপকত্বামুখ্যত্বেন তত্র তত্র
চ গোবিন্দত্বাদি-মুখ্যতদ্বৈভবং যোজিতম্, অপানাদীনাং
গৌণত্বেন প্রত্যয়ত্বাদিকং গৌণমেবেতি জ্ঞেয়ম্। নিজস্বরূপা-
য়েতি গোপালত্বমেব মুখ্যস্বরূপং বোধয়তি। অতএব ব্রহ্মণা
তদেব পুরুষার্থত্বেন প্রার্থিতম্ (ভা^০ ১০।১৪।১) —“নৌমীড্য
তেহভ্রবপুংষে” ইত্যাদিনা।

২২—২৪। এবং সোহসৌ প্রধানাত্মা ইত্যাদি। ভূতাত্মা
মহাভূতান্তর্ধ্যামীতি।

২৫। উত্তমঃ পুরুষঃ শুদ্ধজীবাদপি; “উত্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বঃ
পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ। যো লোকত্রয়মাবিশ্ত বিভর্ত্যব্যয়
ঈশ্বরঃ।” ইতি শ্রীগীতাতঃ (১৫।১৭)।

২৬। ব্রহ্ম নির্বিশেষরূপং, পরংব্রহ্ম—সবিশেষ-তৎপ্রতিষ্ঠা-
রূপং; “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইতি শ্রীগীতাতঃ (১৪।২৭)।

২৭। সর্বভূতান্না সর্বজীবান্তর্ধামী পৃথক্ পৃথক্ তত্তদ-
পিষ্ঠাতা ॥

২৮। তুর্যোতি (শ্রীভাবার্থ-দীপিকা ১১।১৫।১৬)—“বিরাড়্
হিরণ্যগর্তশ্চ কারণক্ষেত্ৰাপায়ঃ। ঈশস্ত যজ্ঞিভির্হীনং তুরীয়ং
তং পদং বিদুঃ ॥” ইত্যুক্তং তুর্ধং বাস্তুদেবাত্ম্যমপি অতীতঃ ॥

২৯। অথ শ্রীনারায়ণঃ সোহহং গুরুত্বং চিন্ত্য ইতি
ব্রহ্মাণমুপদিশতি—এক ইতি। এক এব সর্বভূতেষু গৃঢ়োহু-
প্রবিষ্টোহহং (তৈত্তিরীয়^০ ২।৬।২)—‘তং সৃষ্ট্বা তদেবাত্ম-
প্রাবিশং’ ইতি শ্রুতেঃ। মুখ্যং প্রবেশং বারয়তি—সর্ব-
ব্যাপীতি। আকাশাদিতুল্যত্বং বারয়তি—সর্বভূতান্তরায়েতি।
মীনাস্কমতং বারয়তি—কর্মাধ্যক্ষ ইতি, (ব্র^০ সূ^০ ৩।২।৩৯)
—‘ফলমত উপপত্তেঃ’ ইতি জ্ঞায়েন। নৈয়ায়িকমতেশ্বরতুল্যত্বং
বারয়তি—সর্বভূতাবিবাস ইতি, সর্বভূতানাং বাসোহপিষ্ঠানং
স এব কর্তা স এবোপাদানমিত্যর্থঃ। (ব্র^০ সূ^০ ১।৪।২৪)—
‘প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তাহুপরোদায়ং’ ইতি জ্ঞায়েন। পরি-
ণামিতয়োপাদানত্বং বারয়তি—মাক্ষী নির্বিকার ইত্যর্থঃ;
(ব্র^০ সূ^০ ২।১।২৮)—‘শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ’ ইতি জ্ঞায়েন।
চিদ্রূপত্বংপি স্বস্ত চিচ্ছক্তিত্বং দর্শয়তি—চেতা ইতি; সর্ব-
পাতুভ্যোহসিরিতি কত্বং প্রত্যয়াৎ, তাদৃশত্বঞ্চ (ব্র^০ সূ^০ ১।১।৫)

—‘ঈক্ষতেনাশব্দম্’ ইতি জ্ঞায়েন। শক্তিমতস্ত স্বাভাবিকত্বং
দর্শয়তি—কেবল ইতি; (ব্র^০ সূ^০ ৩।২।২৯)—‘প্রকাশাশ্রয়বদা
তেজস্বাৎ’ ইতি জ্ঞায়েন; (শ্বে^০ ৬।৮)—‘ন তস্ত কার্যং করণঞ্চ
বিভুক্তে, ন তৎসমশ্চাত্তাদিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্ত শক্তি-
বিবিধৈব শ্রায়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥’ ইতি
শ্রুতেঃ। তস্তাঃ শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বমেবোপপাদয়তি—
নিগূর্ণশ্চেতি। গুণা অত্র সৎবাদয়ন্তং প্রেরকত্বাদিতি ভাবঃ ॥

১০০—১০২। অথ তদ্বিভূতিরপি নমস্ত্বেনোপদিশতি
—রুদ্রায়েত্যাদি পঞ্চদশভির্মতৈঃ। উপসংহরতি—দত্তেতি।
তদেবং পুণ্যতমামুত্তরতাপনীরূপাং স্তুতিং সর্বভূতানাং
কর্তৃত্বং দত্ত্বাস্তহিতবানিত্যর্থঃ। স্বস্ত স্বরূপমাবিষ্টতয়া বিগুতে
যস্মিন তস্মৈ। অথ তুর্ভাসাঃ স্বোপদেশ-প্রামাণ্যায় স্বসম্প্রদায়-
মাহ—ব্রহ্মণ ইতি। নারদৈত্যকারান্তঃ পাঠঃ পঞ্চম্যাং
ছান্দসঃ; (পা^০ ৭।১।৩৯)—‘স্বপাং স্ললুক্ পূর্বসবর্ণাচ্ছেষাভা-
ভাষাজ্ঞানঃ’ ইতি ভাদেশঃ। আগ্ধ তথ্যেতি পদং যথ্যেত্যর্থঃ
উত্তরং তু স্বার্থে এবতি ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ ব্রহ্মপুত্রৈঃ শ্রুতং
তেভ্যো নারদেন, তস্মাক্ ময়া, মন্তশ্চ ত্বয়েত্যর্থঃ। স্বালয়-
স্বাস্থিকম্, ন তু স্বালয়মেবেতি শ্রীকৃষ্ণ-সনাথবনাগমনমভি-
প্রেয়তে ॥

গান্ধবীবরগান্ধবী-গন্ধবন্ধুরশর্মণে।

বৃন্দাবনাবনীবৃন্দ-নন্দিনে নন্দতাম্বনঃ ॥

বিশ্বেশ্বরক-জনাঙ্গন-ভট্টাভ্যাং বৈদিকাগ্র্যভ্যাং ॥

তদ্বং প্রবোধযতিনা, লিখিতং রচিতমত্র তারতম্যেন ॥

শ্রীশ্রীগোপালতাপনী-টীকায়াঃ শ্রীসুখবোধিতা

উত্তর-বিভাগঃ সমাপ্তঃ।

শ্রীসনাতনরূপস্য চরণাজস্তুধেশুনা। পুরিতা টিঙ্গনী চেয়ং জীবেন সুখবোধিনী ॥

ইতি শ্রীশ্রীগোপালতাপনী-টীকা শ্রীসুখবোধিনী

সমাপ্তা।

বিক্রয়
নहीं है

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ত:

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-কৃত
শ্রীশ্রীযোগসারস্তোত্র-টীকা



অঙ্কিত-
শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতা

শ্রীপুরুষোত্তমধাম-বাস্তব্য-
শ্রীশচীনাথরায়-চতুর্থ-রীণেন
প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদরগোস্বামি-প্রভুপাদ-

তিরোভাব-তিথিঃ

বামনঃ ১৮, গৌরাক্ষঃ ৪৬৩ ;

অষ্টাঢ়ঃ ১৪, বঙ্গাক্ষঃ ১৩৫৬ ;

জুন-মাসঃ ২৮, শ্রুতাক্ষঃ ১৯৪৯ ।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা শ্রীশ্রীযোগসার-স্তোত্র-টীকা

বিক্রয়
নহী

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দায় নমঃ

১। ‘বিচার্যার্থং পঠেদ্যন্ত’ ইতি (৫২) বক্ষ্যমাণাদশ স্তোত্রস্বার্থঃ ক্রিয়তে,—ওঁ নম ইত্যাদৌ। স্তোত্রেতি—লোকে ভজনীয়শ্চাত্তং, ভক্তশ্চ ভিন্নঃ। তব ব্রহ্মস্বরূপত্বাভিন্নবিষয়া স্তুতির্ন সংভবতি ॥

২। যন্তেতি—সূত্রানি বেদার্থ-তাৎপর্য-নিরূপণার্থানি জৈমিনি-কর্মমীমাংসাসূত্রানি বৈয়াসকানি তু ব্রহ্মমীমাংসা-সূত্রানি। ব্রহ্মস্বরূপনিশ্চায়কত্বাভাবেন নিশ্বাসা ইব, যথা নিশ্বাসাঃ প্রযত্নং বিনা প্রবর্তন্তে, তদভিন্নাশ্চ, তথা বেদাস্তত্ত্বঃ ॥

৩। বেদো নেতি—যং পরমাত্মানং হ্যং বেদোহ্যন্ত-পদার্থবৎ সাক্ষাদ্বক্তৃং ন শক্নোতি, কিন্তু ‘অম্পর্শমরূপমব্যয়ম্’ ইতীতর-ব্যাবৃত্তিহারাণ (তৈ^০ ২।১।২)—‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’

ইত্যাদিষপি সত্যাদি-শব্দেনাসত্যাদি-ব্যাবৃত্তিঃ ক্রিয়তে। অতএব ঘটপটাদিপদার্থবৎ সাক্ষাৎ বক্তি, কিন্তু নিদর্শন-প্রকারমাত্রং মনস্ত্যাগেনৈব তৎস্বরূপাহুভব ইতি, (তৈ^০ ২।৪।১)—‘যতো বাচঃ’ ইত্যাদি ॥

৪। ব্রহ্মাদীতি—ব্রহ্মা আদির্থেযং দেবানাং তেভ্যোহপি ব্রহ্ম বৃহদ্ বিষ্ণুর্যাপকঃ; অথবা ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাদাদিঃ, তন্নাভি-কমলজহ্নাত্ত্বং ব্রহ্মত্বম্। বিষ্ণুশ্চ ত্বম্; বিষ্ণোর্দ্বিবিধং রূপম্—নিগূর্ণং সগুণঞ্চ; তন্মধ্যে যদব্রহ্ম নিগূর্ণং রূপং তদপি ত্বং পরং ব্রহ্মণো বপুঃস্বরূপম্, (গী^০ ১৪।২৭)—‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্যঃ। অষ্টং গুণযুক্তৌ ব্রহ্মা ত্বং সর্গাদিকারণং শুদ্ধং সর্বোদাসীনঃ পরমাত্মা চ ত্বমেব ॥

শ্রীপদ্মপুরাণাস্তগত-

শ্রীশ্রীযোগসারস্তোত্রম্

ওঁ নমো বাসুদেবায় বিশ্বরূপায় চক্রিণে। ভক্তপ্রিয়ায় দেবায় জগন্নাথায় তে নমঃ ॥
সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রৈব বৈ যতঃ। অতঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বন্তিঃ পরিপঠ্যতে ॥

১। স্তোতা স্তুত্যাঃ স্তুতিঃ সর্বং জগদ্-বিষ্ণুময়ং যদা। তদা সংস্কৃত্যসং কেন ভক্তির্নোদকরী নৃণাম্ ॥

২। যস্য দেবস্য নিঃশ্বাসা বেদাঃ সাক্ষাঃ স-সূত্রকাঃ। কা স্তুতিঃ প্রমুদে তস্য ভক্ত্যাহং মুখরোহভবম্ ॥

৩। বেদো ন বক্তি যং সাক্ষাৎ চ বাগ্ বক্তি নো মনঃ।

মদ্বিধস্ত্বাং কথং স্তোতি ভক্তিমুক্তো ন কিং বদেৎ ॥

৪। ব্রহ্মাদি-ব্রহ্ম-বিষ্ণুত্বং ত্বমেব ব্রহ্মণো বপুঃ। অষ্টা ব্রহ্ম নিদানং ত্বং শুদ্ধং ব্রহ্ম ত্বমেব চ ॥

৫। কায়ৈতি—কায়ো দেহঃ, কায়ী জীবঃ, তয়োর্মধ্যে-
হন্তোত্মাদ্যাসরূপেণ বর্তমানা যা চিং জ্ঞানমাত্ররূপা, সা চিং
কায়ং ভিত্ত্বা কায়িনশ্চ কায়িত্বরূপমোপাধিকং ভিত্ত্বা কায়-
কায়িনোনির্বিশেষং চিন্নাত্ররূপং স্পৃশতি। কায়েষু বর্তমানো-
ইপি যোহন্তোদৈরাকাশবৎ কায়দোষৈরসংস্পৃষ্টঃ, তয়া চিত্তা
যোগিনাং ভাসীত্যর্থঃ ॥

৬। দেহেতি—যা আনন্দসমূহবৃদ্ধিঃ সা ত্বম্। দেহ-
ভাবোত্যাদি—দেহভাবে অনাত্মস্বরূপে দেহে আত্মবুদ্ধির্নাস্তি,
ততোহত্যন্ত-বিলক্ষণত্বাৎ। নিজাত্মনি স্ব-স্বরূপে চিদাত্মনি
নির্বিশেষে ন নিদ্রাতি, তৎস্বরূপং সর্বদাভূতবতি ॥

৭। মহাদিরিতি—মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহদাচাঃ প্রকৃতি-
বিকৃতয়ঃ সপ্ত। ষোড়শকস্ত বিকারঃ, ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ,
পুরুষ ইতি সাংখ্যানাং পঞ্চবিংশতি-তত্ত্বপ্রক্রিয়া। তত্র সন্-
রজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতের্মহান, মহতোহহঙ্কারঃ,
অহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাণি; একাদশেন্দ্রিয়াণি—ইত্যুৎপত্তি-
ক্রমঃ। তত্র মহচ্ছব্দেন বুদ্ধিরচ্যতে, তস্তা ধর্মেহহঙ্কারঃ।
দেহেন্দ্রিয়েষহঙ্কৃতয়ঃ। বুদ্ধীন্দ্রিয়-কর্মেন্দ্রিয়াণি মনশ্চেতি একা-
দশেন্দ্রিয়াণীতি। মনশ্চেতি একাদশেন্দ্রিয়াণীতি পৃথিব্যাদীনি
পঞ্চমহাভূতানীতি ষোড়শকো গণো বিকার এব। মহাদি-
র্দ্বিধা প্রকারো ভাবঃ ষোড়শকো গণশ্চ ত্বমেবেত্যর্থঃ।
নানাত্বজ্ঞানাং কল্পনা। মহাদি-সপ্তকস্ত প্রকৃতি-বিকৃতিরূপেণ
দ্বৈবিধ্যম্ ॥

৮। কেশেতি—কো ব্রহ্মা, কেশো রুদ্রঃ, কেশবো বিষ্ণুঃ
‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ’ ইতি শ্রুতেঃ, পিতুরেব পুত্র-

পৌত্রাদিরূপেণ নানাত্বকল্পনা যথা, তথা ব্রহ্মাদিরূপেণ
বিষ্ণোরেব নানাত্বকল্পনা ॥

৯। নির্দোষমিতি—কবয়ঃ ক্রান্তদর্শিনঃ সাক্ষাৎকৃতাত্ম-
তত্ত্বাস্তেষাম্। যন্ত ব্রহ্মস্বরূপস্ত ভাবাৎ প্রকাশাদখিলং জগৎ
সম্বাদিদোষরহিতং শুক্লাদি-গুণরহিতং চিদ্রূপমেকং ভাতি, তং
বিষ্ণুং নোমি ॥

১০। যস্মিন্মিতি—অত্যন্ত-তন্নিষ্ঠত্বেন বাহুবিশয়সঙ্কল্লা-
ভাবাৎ নির্গতাঃ পুত্র-বিত্তলোকৈষণা যেষাম্ ॥

১১। কাময়ন্ত ইতি—যং পরমাত্মানং জ্ঞাত্বা লোক-
মাত্মনি পশুন্তস্ত্যক্তপুত্রাদারাদিকা ন পুত্রাদীন কাময়ন্তে ॥

১২। স্বমিতি—স্বৈতরং যৎ স্বরূপং প্রবোধাৎ সর্ব-
ভূতেষামাত্মানং পরঞ্চ সম্মাত্রমুপাসতে, সঙ্গপং তং নোমীত্যর্থঃ ॥

১৩। ব্রহ্মাহমিতি—ত্বা তুল্যং সর্বকঙ্ককবৎ ॥

১৪। মায়েতি—মায়ামোহো দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণেষহং-
প্রত্যয়ঃ, পুত্রাদিষু মমত্বপ্রত্যয়ঃ। এবংরূপো যো মায়ামোহো
বিচিত্রাভো যং দেহ-বিসর্জনকালে নৈরন্তর্য্যস্বরূপেণ বিদিত্বা
বিলীয়তে। মায়ায়া অমোহিতাত্মনে নমঃ। অথবা চিদ্রূপস্ত
স্বরূপাঙ্গানমেব মায়ামোহঃ ॥

১৫। প্রাণে মরণদশায়াংপ্রাণে জীবনদশায়াং যন্ত
নাম্নঃ স্রবণাৎ, নৃণামিতানেন বর্ণাশ্রমাণ্ডপেক্ষা নিরাকৃতা। সত্ত্ব
ইত্যাবৃত্তিনৈরপেক্ষ্য দর্শয়তি। পাপৌষঃ—সংসারঃ ॥

১৬। ইদানীং ভগবন্মাম এব যথাকথঞ্চিৎ স্রবণ-কীর্তনা-
দিকং সর্বানর্থনিবৃত্তিধারেন পরমানন্দাশ্বাদহেতুতামাহ—
মোহেতি। মোহ এবাধ্যাত্মিকাদিতাপত্রয়হেতুত্বাদনল এব,

৫। কায়-কায়িযুগং যা চিদ্ ভিত্ত্বা স্পৃশতি কায়িনম্। কায়দোষৈরনাত্মাত্তন্তয়া ত্বং ভাসি যোগিনাম্ ॥

৬। দেহভাবে ন জাগর্তি ন নিদ্রাতি নিজাত্মনি। স্তবসন্দোহ-বুদ্ধির্বা সা ত্বং বিষ্ণো ন সংশয়ঃ ॥

৭। মহাদির্দ্বিধাভাবস্তথা বৈকারিকো গণঃ। ত্বমেব নাথ তং সর্বং নানাত্বং মূঢ়কল্পনা ॥

৮। কেশ-কেশব-রূপাভিঃ কল্পনা তিস্তিস্তথা। ত্বমেকঃ কল্ল্যসে ব্রহ্মন্ পুত্রাদিভিঃ পুমানিব ॥

৯। নির্দোষং নিগুণৈকং চিদ্রূপমখিলং জগৎ। কবীনাং ভাতি যদ্ভানাত্তং বিষ্ণুং নোমি নিগুণম্ ॥

১০। যস্মিন্ জ্ঞাতে ন কুবর্তি কর্ম চাপি ক্রতীরিতম্। নিরেষণা জগন্নিব্রতং শুদ্ধং ব্রহ্ম নমামি তম্ ॥

১১। কাময়ন্তে প্রজা নৈব এষণাত্যঃ সমুখিতাঃ। লোকমাত্মনি পশুন্তো যং বৃদ্ধৈকচরা নরাঃ ॥

১২। স্বং স্বৈতরঞ্চ সম্মাত্রং যংপ্রবোধাত্মপাসতে। যোগিনঃ সর্বভূতেষু সঙ্গপং নোমি তং হরিম্ ॥

১৩। ব্রহ্মাহমিতি গায়ন্তি যং জ্ঞাত্বৈকং বরা জনাঃ। পশুন্তো হি ত্বা তুল্যং দেহং তং নোমি মাধবম্ ॥

১৪। মায়ামোহো বিচিত্রাভস্তথাহংমমতা নৃণাম্। বিলীয়তে বিদিত্বা যং নমস্তস্মা অমায়িনে ॥

১৫। প্রাণে চাপ্রাণে চ যন্মাম স্রবতাং নৃণাম্। সত্ত্বো নশ্চতি পাপৌষো নমস্তস্মৈ চিদাত্মনে ॥

১৬। মোহানলোল্লসজ্জালা-জ্বল্লোকেষু সর্বদা। যন্মামধুরুহচ্ছায়াং প্রবিষ্টো নৈব দহতে ॥

তশ্চোল্লসতী যা জালা তয়া জলন্তো যে লোকাশ্চেষু সংস্থ
যস্ত বিষ্ণোনা মৈবাস্তোরুহং স্বাস্থাজনকত্বাং, তস্ত ছায়া
আভাসঃ, অতোদেশেনোচ্চারণমিতি যাবৎ, তামপি প্রবিষ্টঃ।
কোহর্থঃ?—যথাকথঞ্চিন্নামাত্মসন্ধাতা পুমান্ দহতে, ন সং-
তপ্যতে। অপিতু তাপব্রয়দাবিনিমুক্তো নিত্যামৃতপরমা-
নন্দ-ব্রহ্মাস্বাদমভুবতি। তথা চ বিষ্ণুপূর্বোক্তরে—‘সংকীৰ্ত্য
নারায়ণশব্দমাংসং বিমুক্তভুংখাঃ স্থখিনো ভবন্তি’ ইতি। অত্রাপি
নারায়ণশব্দমাংসমিত্যেব বিবক্ষিতম্, নার্কজ্ঞানং ব্রহ্মাদিকম্।
যথা অজামিলো ম্রিয়মাণঃ পুত্রোদ্দেশেন নারায়ণনাম সংকীৰ্ত্য
মুক্তো জাতঃ। ন হি বস্তুশক্তিৰুদ্ভিন্নমপেক্ষতে;—যথা অজ্ঞেন
গুণাপ্তভ্রমেণ গৃহাদৌ প্রক্ষিপ্তোহগ্নির্দহত্যেব; জলবদ্ধা বা
পীতমমৃতমরত্বং সাধয়ত্যেব; দ্বতবুদ্ধা বা পীতং বিষং মৃত্যুং
সাধয়ত্যেব॥

১৭। যশ্চেতি—সুগমম্॥

১৮। শব্দার্থ ইতি—শব্দস্ত বেদজ্ঞাতস্ত সাক্ষাৎ পার-
স্পৰ্শ্যেণ বা বিষ্ণুরেবার্থঃ প্রয়োজনম্। তথাহি চৈতন্যরূপেণ
জ্ঞানেন সর্বপদার্থাভূতবো ভবতি। তত্র যচৈতত্তত্তদেব
ব্রহ্ম, তদিতরস্ত সর্বস্তাচেতনত্বাং॥

১৯। ঈক্ষামিতি—য একঃ পরমাত্মা স এবাগ্রে সর্গাদৌ
প্রপঞ্চরূপেণ (তৈ^০ ২।৬।১)—‘বহুঃ স্ত্রাম্’ ইতি ঈক্ষাঞ্চক্রে
পর্যালোচনাং কৃতবান্। ততশ্চ তেজোজলপৃথ্বরূপা দেবতাঃ
সৃষ্টাঃ তাসাং ত্রিবন্ধরূপং কৃত্বা জীবরূপেণ প্রবিষ্টঃ॥

২০। নারায়ণ ইতি—যদীতি ন সংশয়ে, কিন্তু স্বীকরণায়;
যদি বেদাঃ প্রমাণমিতিবং॥

২১। যঃ পরমাত্মা সংসারং প্রতি বীজং কারণং ন
ভবতি; অবীজমপি ন। ভববীজং সংসারকারণমজ্ঞানম্।

শিতবিঠেবানিকৃষ্টবিঠেব অজ্ঞানচ্ছেদকত্বান্নিশিতখণ্ডা ইব,
তেন দ্রুতং খণ্ডয়তু। কথং বীজবীজক্কেবেতি? তত্রাহ—বীজং
যো বীজভাবিতঃ। যথায়স্কান্তমগ্নিনিষ্ক্রিয়ত্বাদকারণম্, অয়সঃ
সন্নিধানেন সতি সান্নিধ্যমাত্রেণ তৎপ্রবৃত্তৌ নিমিত্তত্বাৎ কারণম্।
সর্বপ্রাণিকর্মাণি বীজানি তৈর্ভাবিতঃ, তেষাং ফলদানায়োনুমুখ-
ত্বেন বীজম্॥

২২। ত্রিধেতি—রজঃসত্ত্বতমোক্তপৈণ্ডু গৈন্ধ্রিধা ব্রহ্মবিষ্ণু-
মহেশ্বররূপেণ যো ভবতি, স হরির্মে প্রসীদতু॥

২৩। দশদেহেতি—দশদেহো মৎস্তাদিরূপঃ॥

২৪। ব্রহ্মাদীতি—ব্রহ্মাদি-তুণপর্যন্তমন্তর্ভাগিরূপেণ সর্ব-
প্রাণিণাং স্বাবরজ্জন্মান্বকানাং হৃদয়ান্দরে যো বসতি, স একো-
হমলো হরির্মে প্রসীদতু॥

২৫। হুংখং ইতি—হৃদয়াকাশে গচ্ছতি বর্ততে ইতি
হুংখং, উপাস্ত্রয়েন; খ-সমঃ, নিরংশয়েন, বিভূত্বেনাস্তচর-
ত্বেনাকাশ-সমঃ। খমাকাশম্, তস্তাপ্যাদিঃ, তস্তাপি কারণ-
ত্বাং। খাতীতঃ—আকাশমপ্যতিক্রম্য বর্ততে। আকাশে
শূণ্ণেহপি ক্রিয়া উপাদানব্যাপারো যস্ত। আকাশমপি যস্ত
কর্মত্যাভিপ্রায়ঃ। অপগঃ পরমাত্মা আকাশাদপ্যধিকপরি-
মাণত্বান্নাকাশগঃ। ঐথিরিন্দ্রিয়ৈর্ন গম্যত ইতি বা। ব্রহ্ম-
শব্দো নির্মলাকাশতুল্যো পরব্রহ্মণি বর্ততে। তন্মধ্যে গুণং খং
রূপং ব্রহ্মতত্ত্বম্। খাদিভুক্ত প্রলয়কালে আকাশাদি-সর্বকার্য-
সংহর্তা। আকাশাদি-কার্যজাতং ব্রহ্মরূপগ্রন্থং বর্ততে ইতি
বা। খাস্তে খমুর্তিঃ, আকাশস্তাপ্যস্তে মহাপ্রণয়ে ত্বং খমুর্তিঃ,
আকাশ-স্বরূপো নিরবয়বোহসঙ্গ ইত্যর্থঃ। যতস্ত্বমখাসমঃ,
খেনাসমঃ, খাসমঃ, ন খাসমোহখাসমঃ; যতস্ত্বং নির্মলাকাশ-
স্বরূপ ইত্যর্থঃ॥

১৭। যস্য স্মরণ-মাত্রেণ ন মোহো নৈব দুর্গতিঃ। ন রোগো নৈব দুঃখানি তমানন্দং নতোহস্ম্যাহম্॥

১৮। শব্দার্থঃ সম্বিদধ্বজঃ বিষ্ণোনা স্তি পরো যদি। তেন সত্যেন সংসারো ন মাং স্পৃশতু মাধব॥

১৯। ঈক্ষাঞ্চক্রে স এবাগ্রে য একঃ স্যাৎ বহুস্তথা। প্রবিষ্টো দেবতাঃ সৃষ্টাঃ স প্রসীদতু মে হরিঃ॥

২০। নারায়ণো জগদব্যাপী যদি বেদাদি-সম্মতঃ। সত্যেন তেন নির্বিঘ্না বিষ্ণুভক্তির্নমানস্ত সা॥

২১। যো ন বীজং ন চাবীজং বীজং যো বীজভাবিতঃ। স বিষ্ণুভববীজং মে শিতবিঘ্নাসিনা দ্রুতু॥

২২। ত্রিধা তু নটবদ, যন্তু সৃষ্টি-স্থিতি-লয়েষু চ। গুণৈর্ভবতি কার্যেষু স প্রসীদতু মে হরিঃ॥

২৩। দশদেহাবতীরণো যো ধর্মত্রাণায় কেবলম্। অভ্যর্থিতঃ স্তরৈঃ সতৈরৈঃ স প্রসীদতু মে হরিঃ॥

২৪। ব্রহ্মাদিস্তম্-পর্যন্তং প্রাণিস্ত্বান্দরেহমলঃ। একো বসতি যো দেবঃ স প্রসীদতু মে হরিঃ॥

২৫। হুংখং খসমঃ খাদিঃ খাতীতঃ খত্রিয়োহুংখং। খং ব্রহ্ম খাদিভুক্ত, খাস্তে খমুর্তিস্ত্বমখাসমঃ॥

২৬। যন্তাসেতি—জগৎকর্তৃযন্ত দেবন্ত ভাসা প্রকাশেন জাভ্যং তাজেৎ। আনন্দেন চুঃখম্, সন্তয়া সঙ্গপত্বেন অসং সংত্যজেদিত্যর্থঃ। জগৎ কর্তৃ ॥

২৭। স্বদিতি—ত্ৰয়া স্পষ্টং স্পষ্টা জীবভাবেন শবরূপেণ স্থিতম্। বিশ্বসঙ্গতোহপ্যাকাশবদনাসক্তত্বাদসঙ্গস্তেন হেতুনা তে তব ন বিকারঃ ॥

২৮। কেচিদিতি ত্রিভিঃ। কেচিৎ ত্ৰাং পুরুষঃ বদন্তি ; কেচিচ্ছব্দং, পঞ্চরাত্রসিদ্ধান্তে শব্দন্ত জগৎকারণত্বপ্রতিপাদনাং। কেচিৎ পাশুপতাঃ শিবং, কেচিৎ শাক্তাঃ চিন্নায়ীং শক্তিং বদন্তি। অধর্মাতারয়তীতি তীর্থং বেদঃ। তত্র চ্যায়-বৈশেষিক-সাংখ্য-পাতঞ্জল-ধর্মমীমাংসা-ব্রহ্মমীমাংসা ইতি যদ্দর্শনম্। স্থিতিপূরণাদিকঞ্চ বেদার্থবাদিত্বাতীর্থমুচ্যতে। বৌদ্ধ-পাশুপত-কাপালিক-ক্ষণিক-লোকায়াতাদয়ো বেদবাছাঃ অতৈথিকা মিথোহন্তোন্তং কেশাশেকশিযুদ্ধং কুব্জস্ততীর্থাতীর্থসিদ্ধান্তমাত্রিত্য স্বংস্বরূপং সাংসারজানন্তো যদ্ যস্মাত্ত্বামেব বদন্তি। ত্বং পুন-শিৎসন্তানন্দলক্ষণঃ। (তৈ^০ ২।১।১)—‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ (বৃ^০ ৩।২।২৮)—‘বিজ্ঞানমনন্দং ব্রহ্ম’ ইত্যাদ্যুপলক্ষণত্বান্নান-সিদ্ধান্তবাদিনস্তৈথিকাঃ, অতৈথিকশ্চ তদ্বিশয়ে সংশয়ানা নানানামভির্বদন্তি। আন্তরো যোহহঙ্কারস্তমিতি। কায়াকার-ভূতসংহর্তো চৈতন্যমুৎপত্ত ইতি বদন্তি। কায়মাত্রং কায়-পরিণামম্। পুরুষ ইতি শব্দো যন্ত সাংখ্যপ্রক্রিয়ায়াম্ ॥

২৯। অথবা ভূতযোগজ্জৈতন্যমিতি শ্লোকত্রয়েণ কেচিদ-বুদ্ধিমিত্যাदि-শ্লোকত্রয়োক্তসিদ্ধান্তবাদিন এব কাংশ্চিৎসুখান্নাম-

গ্রহণপূর্বকং কথয়তি। কায়চৈতন্যমিতি যদুক্তং তদ্বাদিন-মাহ—ভূতেতি। চার্বাকা লোকায়াতিকাং ভূতানাং পৃথিব্যা-দীনাং শরীররূপসংযোগে চৈতন্যমুৎপত্তে, যথা চূর্ণপর্ণ-সংযোগে লৌহিত্যমুৎপত্তে। ন শরীরাত্ পৃথগ্ভূতো জীবো নাম জন্মান্তরফলভোক্তাস্তীত্যুপাসতে বদন্তি। কেচিদ্বুদ্ধি-মিতি যদুক্তং তদ্বক্তি। সৌগতা ইতি সৌগতা বুদ্ধিস্থাং তর্কবৈদবাঃ ক্ষণবিনাশিনীং বুদ্ধিমিতি বদন্তি ॥

৩০। কায়মাত্রমিতি যদুক্তং তদ্বক্তি—শরীরপরিণাম-মিতি। জিনদেবতা অর্হতসিদ্ধাস্তিনঃ ক্ষণকঃ। কেচিৎ পুরুষমিতি যদুক্তং তদ্বক্তি—দায়ন্তীতি। প্রকৃতিরচেতনা সক্রিয়া, পুরুষো নিষ্ক্রিয়শ্চেতনঃ, তৎসংযোগাত্ সর্বাঃ ক্রিয়াঃ প্রবর্তন্তে, ততশ্চ সংসারঃ। যন্ত প্রকৃতি-পুরুষো বিবিচ্য জানাতি, স প্রকৃতেঃ পরো ভিন্নো মুক্তরূপেণ তিষ্ঠতীতি সাংখ্যপ্রক্রিয়া ॥

৩১। চিৎসন্তানন্দলক্ষণমিতি যদুক্তং তদ্বক্তি—জন্মাদি-রহিতমিতি। জন্ম আদির্ঘোষং তে জন্মাদিষড়্ ভাববিকারাঃ। ঔপনিষদা বেদান্তসিদ্ধাস্তিনঃ ॥

৩২। খাদীতি—আকাশাদিমহাভূতানি। দেহাকার-পরিণতঞ্চ ভৌতিকম্, অগ্ৰদবক্ষ্যমাণং ত্বমেব ॥

৩৩। ত্বমগ্নিরিতি—যজ্ঞাদিকর্মকতৃণাং কর্ম-কর্তৃ-কার্য্য-কারকজাতং সর্বং ত্বমেব। অস্তীতি যদব্যবহ্রিয়তে, তৎ সর্বং ত্বমেব, তদব্যতিরিক্তস্তাভাবাৎ ॥

২৬। যন্তাসা যন্তুদা যস্য সন্তয়া সংত্যজেজগৎ। জাভ্যং চুঃখমসঙ্গত্বং স ভবানেব তন্ময়ঃ ॥

২৭। ত্বংস্পষ্টং মোদতে বিশ্বং ব্রহ্মত্বমশুচির্ভবেৎ। তৎসঙ্গতোহপ্যাসঙ্গত্বং বিকারস্তেন তে ন হি ॥

কেচিদ্বুদ্ধিং পরে প্রাণং মনোহহঙ্কারমাত্তরম্।

কেচিচ্চ কায়-চৈতন্যং কায়মাত্রং পরেহধমঃ ॥

কেচিচ্চ পুরুষং শব্দং ব্রহ্ম কেচিৎ পরে শিবম্।

শক্তিঞ্চ চিন্ময়ীং কেচিদ্ গোবিন্দ ত্ৰাং কুমার্গগাঃ ॥

২৮। তীর্থাতীর্থমধিষ্ঠায় কেশাশেকশি মিথো জনাঃ। যদ্বদন্তি পুনস্ত্বং হি চিৎসন্তানন্দলক্ষণম্ ॥

২৯। ভূতযোগজ-চৈতন্যং চার্বাকাভ্রায়ুপাসতে। সৌগতা ত্রবতে তর্কৈস্ত্বাং বুদ্ধিং ক্ষণভঙ্গুরাম্ ॥

৩০। শরীর-পরিণামঞ্চ মগন্তে জিনদেবতাঃ। দায়ন্তি পুরুষং সাংখ্যাভ্রামেব প্রকৃতেঃ পরম্ ॥

৩১। জন্মাদি-রহিতং পূর্ণং চিৎসন্তানন্দ-লক্ষণম্। ত্বামৌপনিষদা ব্রহ্ম চিন্ময়ন্তি পরাংপরম্ ॥

৩২। খাদি-ভূতানি দেহঞ্চ মনোরুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ। বিচ্যবিচ্যে ত্বমেবাত্ নাহন্তোহস্তি কিঞ্চন ॥

৩৩। ত্বমগ্নিস্ত্বং হবিস্ত্বং জ্বল-হোতা মন্ত্রঃ ক্রিয়া ফলম্। ত্বমস্তি নাস্তি বৈকুণ্ঠ ত্বামহং শরণং গতঃ ॥

৩৪। দীক্ষিতানামদৃষ্টার্থকর্মকর্তৃণাং ক্রিয়াসমাপ্তিমাশ্রয়েণ
সর্গাদিসিদ্ধাদর্শনাৎ। ক্রিয়াক্ষয়ে জন্মান্তরেণ পি তৎ কর্মফলদাতা
সেতুর্মবদাদাধারকঃ ॥

৩৫। যুবতীনাং মিতী স্তম্ভম্।

৩৬। অপি পাপমিতী চ স্তম্ভম্।

৩৭। আবিদৈবিকমাধিভৌতিকমাধ্যাত্মিকমিতী তাপ-
ত্রয়ম্। বজ্র-বিদ্যুৎপাত-বর্ষাচ্ছাত্তমাদিভৌতিকম্; ব্যাঘ্র-
মহুগাদি-ভূতোদ্ভূতমাদিভৌতিকম্; আধ্যাত্মিকং দ্বিবিধম্,
—শরীরং মানসঞ্চ। বাত-পিত্ত-ক্লেম্মাদি-বৈষম্য-নিমিত্তং
শরীরং, কামক্ৰোধাদিসমুদ্ভবং মানসম্। অর্ঘ্যোঃ পাপসমূহঃ ॥

৩৮। যমিতী—শুক্র-কুম্ভাদয়ঃ সাত্ত্বিকাদয়ো গুণধর্মঃ,
গোত্র-মহুগাদি-দেবত্বাদয়ো জাতিধর্মঃ, করচরণাদয়ঃ শরীর-
ধর্মঃ, ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ো যং ন স্পৃশন্তি। আকাশমিবাসঙ্গঃ।
পুত্র-দারাদিভিঃ সংযোগঃ শরীরাদিবিষয়ে আত্মাবিশেষো
মোহঃ। যং পরমাত্মানমভুবন্তি তস্মৈ প্রত্যগুরুপায় ॥

৩৯। স্থূলং পৃথিব্যাদিকম্, করণে ভূতস্বল্পে গন্ধাদৌ,
তৎ করণং নিদানে আদিকারণে অবিদ্যায়ুক্তব্রহ্মণি, তৎ

কারণং করণ-কারণ-বর্জিতে শুদ্ধে পরব্রহ্মস্বরূপে; তৎ স্বাৎ
স্বচ্ছং নিবিড়াববোধ-স্বরূপম্ ॥

৪০। যন্তু ধ্যানমেব বশীকরণচূর্ণং তেন বশীকৃতাম্।
ঐশ্বর্যমত্যন্তাপরাধীনত্বমেব, তেন স্বন্দরগুণবতীম্। সর্বোর্গি-
রহিত-স্বাস্থ্যানন্দরূপমোক্ষস্থং এব লক্ষ্মীরিব। যন্তু ব্রহ্মণো
ধ্যানমাত্রেন মোক্ষঃ প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ ॥

৪১। জন্মাদীতি—জায়তে, অস্তি, বর্ধতে, পরিণমতে,
অপক্ষীয়তে, নশ্বতি—ষড়্ভাববিকারঃ। জন্মাদিষড়্ভাব-
বিকার্যাণাং বিরহস্বভাবো যস্মিন্ ব্রহ্মণি বর্ততে; অশনায়া-
পিপাসা-শোক-মোহ-জন্ম-মৃত্যুরূপঃ ষড়্ভাববর্গশ্চ যং ন বাধতে।
হৃদমন্তর্ঘামিরূপেণোপাস্তমানঞ্চ হৃদগতম্ ॥

৪২। যদ্ভানমিতী—যন্তু ব্রহ্মণো ভানং প্রকাশনমেব
সঙ্গতম্, তদলং পর্যাপ্তম্। অবিদ্যাং পরমাত্মাপরিজ্ঞান-
মনাত্মজ্ঞানাদিযম্; সংসৃতি-হেতুত্বাদবিদ্যাং নিবন্ধনীং বি-
জ্ঞাতীতি নিবর্তয়তি। দাহমতীতি তৎসাক্ষাৎকারে সংসারে
নিরন্তো ভবতি। যদ্বানমেব উল্লসৎখড়্গ আত্মবিষয়ে সংশয়
এব রিপুস্তং খণ্ডয়তীতি ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা

শ্রীযোগসারস্তোত্র-টীকা সমাপ্তা।

৩৪। ত্বৎ কর্মফলদাতা চ দীক্ষিতানাং ক্রিয়াক্ষয়ে। ত্বৎ সেতুঃ সর্বভূতানাং ত্বমেব শরণং মম ॥
৩৫। যুবতীনাং যথা যুনি যুনাঞ্চ যুবতৌ যথা। মনোহভিরমতে তদ্বদ্বনো মে রমতাং ত্বয়ি ॥
৩৬। অপি পাপং ছরাচারং নরং ত্বৎপ্রবণং হরে। নেক্ষন্তে কিঙ্করা যাম্যা উলুকাস্তপনং যথা ॥
৩৭। তাপত্রয়মর্ঘ্যোষশ্চ তাবৎ পীড়য়তে জনম্। যাবচ্ছ্রুয়তি নো নাথ ভক্ত্যা ত্বৎপাদপঙ্কজম্ ॥

৩৮। যং ন স্পৃশন্তি গুণজাতি-শরীরধর্মঃ, যন্ন স্পৃশন্তি গতয়ঃ খমিবেন্দ্রিয়াণাম্।
যঞ্চ স্পৃশন্তি যতয়ো গতসঙ্গমোহা,-স্তস্মৈ নমো ভগবতে হরয়ে প্রতীচৈ।

৩৯। স্থূলং বিলাপ্য করণে করণং নিদানে, তৎকারণং করণ-কারণ-বর্জিতে চ।
ইত্থং বিলাপ্য যতয়ঃ প্রবিশন্তি যত্র, তৎ স্বাৎ হরিং বিশদবোধময়ং নমামি ॥

৪০। যদধ্যান-সংবদন-চূর্ণবশীকৃতাত্মা,-নৈশ্বর্য্যচারু-গুণিনীং সুখ-মোক্ষ-লক্ষ্মীম্।
আলিঙ্গ্য শেরত ইহাঙ্গস্তথৈকভাজ,-স্তস্মৈ নমোহস্ত হরয়ে যুনি-সেবিতায় ॥

৪১। জন্মাদিষড়্ভাব-বিকৃতৈবিরহ-স্বভাবে, যস্মিন্ ল্লয়ং পরিচিনোতি ষড়্ভাববর্গঃ।
যং তাড়য়ন্তি ন সদা মদনাদি-দোষা,-স্তং বাস্তবদেবমমলং প্রণতোহস্মি হৃদম্ ॥

৪২। যদ্ভান-সঙ্গতমলং বিজ্ঞাত্যবিদ্যাং, যদ্ভানবহিজ্ঞানিতং জগদেতি দাহম্।
যদ্ভানমুল্লসদসিঁহতি-সংশয়ারিং, তৎ স্বাৎ হরিং বিশদবোধময়ং নমামি ॥

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-কৃত।

শ্রীশ্রীগায়ত্রীব্যাক্য-বিস্তৃতিঃ



অধিকার-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিত।

শ্রীপুরুষোত্তমধাম-বাস্তব্য-

শ্রীশচীনাথরায়-চতুর্থ-রীণেন

প্রকাশিত।

ত্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদরগোস্থামি-প্রভুপাদ-

তিরোভাব-তিথিঃ

বামনঃ ১৮, শ্রীগৌরান্দঃ ৪৬৩ ;

আষাঢ়ঃ ১৪, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৬ ;

জুন-মাসঃ ২৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৯ ।

শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোষামি-প্রভুপাদ-কৃত
শ্রীশ্রীগায়ত্রীব্যাক্য-বিবৃতিঃ

শ্রীশ্রীরাধারমণো জয়তি

সনাতনসম্মো যস্য জ্যায়ান্ অমান্ সনাতনঃ ।

শ্রীবল্লভোহমুজঃ সোহসৌ শ্রীরাপো জীবসদগতিঃ ॥

১। অথাগ্নেয়স্থা গায়ত্রীব্যাক্য বিব্রিয়তে । উক্থানি
প্রণবাস্থকমস্থান্ ; শাস্ত্রাণি সর্বানপি বেদান্ ; ভৰ্গং বক্ষ্যমাণং
বিষ্ণুরূপং তেজঃ ; প্রাণান্ সৰ্বজীবহেতুন্ তদবিভূতীং চ ১ ।
যতো যস্মাদ্গায়তি প্রকাশয়তি, ততো গায়ত্রী স্মৃতা । যস্মাদেব
চ ত্রয়ীময়শ্চ সবিতুঃ প্রকাশিনী প্রাকৃত্যবয়িত্রী, তস্মাৎ স্বজং
সবিতারমিতি সাবিত্রী চ ; বাণ্ রূপত্বাৎ সরস্বতী চ সা ॥

২। অথো গেয়েষু মুখ্যত্বাদ্ভৰ্গমেব বিব্রণোতি—
তজ্জ্যোতিরिति । যোঃ যং ভৰ্গঃ, স এব তং প্রসিদ্ধং পরং-
ব্রহ্ম, যতো ভৰ্গ এব তেজঃ স্মৃতঃ স্বপ্রকাশজ্যোতীরূপতয়া

নির্দিষ্টঃ । কয়া নিরুক্ত্যা তস্ম ভৰ্গশ্চ তেজস্বম্ ? তত্রাহ,—
ভৰ্গঃ স্মাদ্ভ্রাজত ইতি ; কথং সিধ্যতি ? তত্রাহ—বহুলং
ছন্দসীতি । ভগবতা পাবিনিমা ঈরিতং স্মৃতিতমিতার্থঃ ॥

৩—৬। অথ তস্ম মন্বোক্তং বরেণ্যত্ব সাধয়তি—বরেণ্য-
মিত্যেকেন । (৩) স চ ভর্গো বরেণ্যং যং পরমং পদং
সর্বস্বাধাশ্রয়রূপং বস্তু । বরেণ্যং নাম কিং বস্তু ? তত্রাহ—সর্ব-
তেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং যন্তদেবেত্যর্থঃ । সর্বেষাং তেজসাং প্রকাশানাং
প্রকাশকত্বেন স্বপ্রকাশরূপমিতি ভাবঃ । (৪) এবং ভৰ্গশ্চ
বরেণ্যপদেন কৃত্য শ্রেষ্ঠত্ব দর্শয়িত্বা যোগবৃত্ত্যা সর্বপ্রার্থনীয়ত্বং

অগ্নিপুৰাণান্তর্গত

শ্রীশ্রীগায়ত্রীব্যাক্য

১। গায়ত্ৰ্যুক্থানি শাস্ত্রাণি ভৰ্গং প্রাণাংস্তথৈব চ । ততঃ স্মৃতেয়ং গায়ত্রী সাবিত্রী যত এব চ ।

প্রকাশিনী সা সবিতুর্বাণরূপত্বাৎ সরস্বতী ॥

২। তজ্জ্যোতির্হি পরং ব্রহ্ম ভৰ্গস্তেজো যতঃ স্মৃতম্ । ভৰ্গঃ স্মাদ্ভ্রাজত ইতি বহুলং ছন্দসীরিতম্ ॥

৩। বরেণ্যং সর্বতেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং বৈ পরমং পদম্ ॥

৪। স্বর্গাপবর্গকামৈর্বা বরীয়ং সদৈব হি ॥

৫-৬। যণোতৈর্বরণার্থত্বাচ্ জাগ্রৎস্বপ্ন-বিবর্জিতম্ ॥

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাস্তব্য-শ্রীমদ্বনমালিন-গোষামি-মহোদয়-গ্রন্থাগার-রক্ষিতা করলিপিঃ ;

‘স্ব’ ৪৫৬তম-গৌরাদে শ্রীধাম-নবদ্বীপ-বাস্তব্য-শ্রীহরিনাসদ্বাস-মহোদয়-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ ।

দর্শয়তি—স্বর্গেত্যর্কেন। স্পষ্টম্। (৫) তত্র তদর্থসম্পাদকধাত্বর্থ-
নপি হেতুস্তেন নিদিশতি—বৃণোতেব্বরণার্থাদিতি স্পষ্টম্।
(৬) অথ পরমজ্ঞাপনায় পুনঃ বরমেব বিশিনষ্টি—জাগ্রৎ-
স্বপ্নবিবর্জিতমিতি। তুরীয়াবস্থাদপি জীবাং পরমিত্যর্থঃ ॥

৭। তদেব ভগ্ন-বরেণ্যোঃ পদয়োর্থং দর্শয়িত্বা বাক্যস্ত
প্রয়োজনমাহ—নিত্যমিতি। অহং ভগ্নং ধ্যয়েমহি, তত্র
ভগ্নস্ত বিশেষণানি নিত্যশুদ্ধমিত্যাদীনি; অহমিত্যস্ত বিশেষণং
—ব্রহ্মেতি। তত্র নিত্যং সর্দৈব শুদ্ধম্, ন তু জীববৎ
সংসারিত্বাবস্থমিত্যর্থঃ। এবং বুদ্ধং সর্দৈব বোধযুক্তমিত্যর্থঃ।
একম্, ন তু জীববদনেকম্; অধীশ্বরং সর্বশক্তিয়ুক্তম্। অহং
ব্রহ্ম পরং জ্যোতিরিতি “নাদেবো দেবমর্চয়েৎ” ইতি গ্ৰাহ্যেন
স্বস্ত তাদান্ব্যভাবনা দর্শিত। ধ্যয়েমহীতি^১—ন কেবলমহমেব
ধ্যয়েয়, কিন্তু সর্বোহপি বয়ং জীবা ধ্যয়েমেত্যর্থঃ। কিমর্থং
ধ্যয়সি? তত্রাহ—বিমুক্তয়ে—সংসারমুক্তিপূর্বক-তৎপ্রাপ্তয়ে।
তদেতন্মতে ভগ্ন-শব্দস্ত অদন্তত্বে পুংস্ত্বে চ সিদ্ধে মন্ত্বেহপ্যে-
বমেব ব্যাখ্যেয়ম্। ‘জপাং জলুক’ ইত্যাদিনা ছান্দস-সূত্রেণ
দ্বিতীয়ায়া^২ একবচনশ্রামঃ স্বত্বাদেশাৎ। এবং তত্র য ইত্যেব
বক্ষ্যতে, ন তু য ইত্যনেন সবিতুরাকর্ষঃ ক্রিয়তে,—“ধ্যোয়ঃ
সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী” ইতি বিধানাৎ, “অতস্তদভর্গোপ-
দেশাৎ” ইতি গ্ৰাহ্যচ্চ ॥

৮—৯। তথৈব তদিত্যস্ত মন্ত্ৰগতপদস্ত ব্যাখ্যাং বিশিষ্টা
দর্শয়তি—তজ্জ্যোতিরিত্যর্কেন। (৮) ভগ্নপদবাচ্যং তজ্জ্যোতিরিব

তৎপদেন পূর্বমুক্তমিত্যর্থঃ। তচ্চ ভগবান্ বিষ্ণুরেব, তদেব চ
বেদান্তেন দর্শিতং জগজ্জ্ঞাদিকারণমিত্যর্থঃ। মন্ত্বে চ প্রণবাদি-
তদিত্যন্ত^৩ ‘ধীমহি’ ইত্যন্তেনাশ্রয় এব কার্যঃ। স্বয়ং প্রণবার্থ-
রূপং কারণাৎ কার্যস্থানন্ত্বাদিতি ভূবাদিরূপং চ তত্ত্বং
সবিতুর্দেবস্ত বরেণ্যং ভর্গো ধীমহীতি। (৯) অথাত্র বিপ্রতি-
পত্তমানান্ স্বমতসাংকরেতি—শিবং কেচিদিতি সার্কেন;
স্ফুটম্^৪ ॥

১০—১৩। তদেবমেব বিষ্ণু-সবিত্রোঃ কারণ-কার্যয়ো-
স্তয়োস্তাদাত্ম্যানাভেদমপি দর্শয়তি—তৎ পদমিত্যর্কেন। অত্র
বিষেধারিতি বিখ্যাতকম্মেত্যর্থঃ^৫, তদিতি স ভগ্ন ইত্যর্থঃ। (১১)
‘ধীমহি’ ইত্যন্ত দ্ব্যস্তব্রহ্মপ্রকান্তত্বেন^৬ তমেবার্থং যোজয়তি—
দধাতেরিত্যর্কেন; স্পষ্টম্। (১২) অত্র মন্ত্ৰ-শব্দং যোজয়তি—
নোহস্মাকমিতি সার্কেন। অত্র যচ্ছতি তদিতি চ পূর্বসূত্রেণ
সোলুকা সাধিতং ভগ্ন ইত্যনেনৈব তদিত্যন্ত সন্থক্চ দর্শিতঃ।
চোদয়াৎ প্রেরয়াদিত্যনয়োঃ প্রবর্তয়তীতি ইত্যেবার্থঃ পুরস্তাদ-
ব্যাক্তীভবিষ্যতি। বুদ্ধীরিতি বুদ্ধিবৃত্তীরিত্যর্থঃ। অত্র চ *
পূর্বসিদ্ধান্তেন দৃঢ়য়তি—বিষ্ণুঃ সূর্য্যায়িরূপভাগিতি। (১৩)
অত্র হেতুমাহ—ঈশ্বর ইত্যর্কেন; ঈশ্বরঃ পূর্বোক্তবিষ্ণুরূপঃ ॥

১৪। তদেব শ্রুতান্তরণে প্রমাণয়তি—ঈশবাস্তমিতি।
তস্যোশস্য হরিরিতি নামান্তরণে বিষ্ণুত্বমেব স্থাপয়তি—হরি-
রিত্যর্কেন স্বর্গাটৌরিত্যর্কেন^৭। হংসঃ পরমাত্মা তদ্রূপঃ
পুরুষঃ ॥

৭। নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমেকং নিত্যং ভগ্নমধীশ্বরম্। অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিষ্যধ্যয়েমহি বিমুক্তয়ে ॥

৮। তজ্জ্যোতির্ভগবান্ বিষ্ণুজগজ্জ্ঞাদিকারণম্ ॥

৯। শিবং কেচিৎ পঠন্তি স্ম শক্তিরূপং বদন্তি চ। কেচিৎ সূর্য্যং কেচিদগ্নিৎ দৈবতাত্ত্বগ্নিহোত্রিণঃ।

অগ্ন্যাদিদ্বিপী বিষ্ণুর্ই বেদাদৌ ব্রহ্ম গীয়তে ॥

১০। তৎ পদং পরমং বিশোধর্দেবস্য সবিতুঃ স্মৃতম্ ॥

১১। দধাতের্বা ধীমহীতি মনসা ধারয়েমহি ॥

১২। নোহস্মাকং যচ্চ ভগ্নস্তৎ সর্বমাং প্রাণিনাং মিয়ঃ। চোদয়াৎ প্রেরয়েদ্বুদ্ধীর্ভোক্তৃণাং সর্বকর্মস্থ ॥

দৃষ্টাদৃষ্টবিপাকেসু বিষ্ণুঃ সূর্য্যায়িরূপভাক্ ॥

১৩। ঈশ্বরপ্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং বা স্বত্রমেব বা ॥

১৪। ঈশবাস্তমিদং সর্বং মহাদি-জগদ্ধরিঃ। স্বর্গাটৌঃ জীড়তে দেবো যো হংসঃ পুরুষঃ প্রভুঃ ॥

* ‘প্রবর্তয়তীতি……বুদ্ধিবৃত্তীরিত্যর্থঃ। অত্র চ’ ইতি টীকাংশঃ ‘ক’-করলিপিতঃ প্রাপ্তঃ, এষোৎপাৎ ‘খ’-গ্রন্থে নাতি।

১। ধ্যয়েমহি (খ); ২। দ্বিতীয়া (খ); ৩। -তদিত্যন্ত (খ); ৪। স্পষ্টম্ (ক); ৫। বিখ্যাতকম্মিত্যর্থঃ (খ); ৬। -প্রকান্তত্বেন

তত্বেন(খ); ৭। অর্কেন (ক)।

১৫। তস্ম বরেণ্যত্বপরাং কাষ্ঠাঃ^১ দর্শয়িতুমাং—ধ্যানে-
নেতি। ধ্যানেন “ধ্যেয়ঃ সদা সবিতুম্ গুলমধ্যবর্তী” ইত্য-
দ্যাদিষ্টেন। নহেবং চেত্তর্হি ক্ৰীতব্যস্ত সূর্যমণ্ডলস্ত নাশে
তস্মৈশ্বর্যানাশঃ স্তাঃ ? তত্রাহ—সত্যমিতি। বিমোহঃ মহা-
বৈকুণ্ঠ-লক্ষণং পরমং পদং তং সত্যং কালত্রয়াব্যভিচারি,
সদাশিবং তাপত্রয়রহিতঞ্চ, ব্রহ্ম বৃহত্ত্বং বৃহৎত্বাচ্চ বদ-
ব্রহ্মাচ্যতে তদ্রূপমেবেত্যর্থঃ ॥

১৬। নহ্ন তস্মিন্ মহাবৈকুণ্ঠে সবিত্ত্বত্বমিগোহস্মাদ্-
বিলক্ষণ এব নারায়ণঃ, স চ নিত্য এব, সবিত্ত্বত্বমিগোহস্ম তু

কীদৃক্ভবম্ ? তত্রাহ—দেবস্তোতর্দেন। দেবস্তোতর্দেন
সবিত্ত্বো দেবঃ “ধ্যেয়ঃ সদা” ইত্যাদিষু নিদিষ্টঃ, সোহপি বরেণ্যঃ
তুরীয়ঃ সমষ্টিগতঃ জাগ্রৎস্বপ্নাভ্যতীতঃ সমাধ্যবস্থায়ামেব গম্য-
যং পদং ভগ্নসংজ্ঞকম্ (ছা^৩ ৭।২৬।২)—“স একধা ভবতি”
ইত্যাদি শ্রুতেঃ, সর্বাশ্রয়রূপং যদন্ত তদ্রূপমেব, মহাপ্রলয়ে
মহাবৈকুণ্ঠ এব মহানারায়ণেনৈকীভূয় স্থায়িত্বাদিতি ভাবঃ ॥

১৭। অথ তৎসাম্যাদিত্যর্থমহংগ্রহোপাসনারূপং ত্রিগা-
দায়া^২ অস্ত্রাশ্চতুর্থস্ত্রাজপানামধেয়স্বার্থনাং*—যোহসাবিত্যাদি-
পদেন^৩ স্পষ্টম্ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-কৃত্যগ্নিপু্রাণস্থ-
শ্রীশ্রীগায়ত্রী-ব্যাখ্যা বিবৃতিঃ সমাপ্তা ।

১৫। ধ্যানেন পুরুষোহয়ঞ্চ জট্টব্যঃ সূর্যমণ্ডলে। সত্যং সদাশিবং ব্রহ্ম বিমোহঃ পরমং পদম্ ॥

১৬। দেবস্য সবিত্ত্বত্বো বরেণ্যঃ হি তুরীয়কম্ ॥

১৭। যোহসাবাদিত্যপুরুষঃ সোহসাবহমন্তুভমম্। জনানাং শুভকর্মাধীন প্রবর্তয়তি যঃ সদা ॥

অগ্নিপু্রাণে ২।৬-তমাধ্যায়ে ।

ইতি অগ্নিপু্রাণান্তর্গতা শ্রীশ্রীগায়ত্রীব্যাখ্যা
সমাপ্তা ।

* ‘ত্রিগদায়া অস্ত্রাশ্চতুর্থস্ত্রাজপা নাম ধেয়স্বার্থনাং’ ইতি প্রকরলিপে পাঠঃ ।

১। তস্ম হরেণ্যত্বপরাং কাষ্ঠাং (ক) ; ২। ত্রিগদায়া (খ) ; ৩। ইতি পদেন (খ) ।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়ত:

শ্রীশ্রীল-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-কিরচি
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাচনদীপিকা
(পরিশিষ্ট-সমেতা)



অকিঞ্চন-
শ্রীমৎ পুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিতা

শ্রীপুরষোত্তমধাম-বাস্তব্য-
শ্রীশচীনাথরায়-চতুর্থ-রীথেন
প্রকাশিতা

শ্রীশ্রীল-স্বরূপদামোদরগোস্বামি-প্রভুপাদ-

তিরোভাব-তিথি:

বাগন: ১৮, শ্রীগৌরাক: ৪৬৩ ;

আষাঢ়: ১৪, বঙ্গাব্দ: ১৩৫৬ ;

জুন-মাস: ২৮, খৃষ্টাব্দ: ১৯৪৯ ।

কলিকাতা-নগর্যাং ১১১-সংখ্যক-গঙ্গাপ্রসাদ-লেনস্থে 'ইষ্টল্যাণ্ড প্রিন্টার্স'

ইত্যাত্ম-যন্ত্রে 'নরেন্দ্রকুমার নাগরায়' ইত্যুপাচ্ছেন মুদ্রিতা ।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীশ্রীন-শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতা
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাচর্চনদীপিকা

বিন্যে
নহীং হৈ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

সনাতনসমো যন্ত জ্যায়ান্ ত্রীমান্ সনাতনঃ ।

শ্রীবল্লভোহনুজঃ সোহিসৌ ত্রীরূপো জীবসদৃগতিঃ ॥ ১ ॥

পুরাণ-সংহিতা-তন্ত্রমন্ত্র-শ্রুতি-সম্বিতম্ । গীতা-ভাগবতং শাস্ত্রং জয়তাদ্ভ্রজধামসু ॥ ২ ॥

শ্রীদামোদর-রাধাচর্চনমইতি ব্রজস্থানাম্ । আবশ্যকতামশ্রাব্যনয়োরত্রাধিদেব্যং হি ॥ ৩ ॥

অথ যৎ খলু শ্রীরাধাসম্বলিতঃ শ্রীকৃষ্ণ উপাস্ততে, তত্র কশ্চিৎ শাস্ত্রপ্রমাণকঙ্কং ন মন্যতে, তং
প্রতীদং ক্রমঃ (শ্রীগোপালচন্দ্রঃ, পৃ^০ ১১৫)—

“লক্ষ্মীরভিতঃ স্ত্রিতমা, গোপ্যো লক্ষ্মীতমাঃ প্রথিতাঃ ।

রাধা গোপিতমা চে, দস্তাঃ কা বা সমা বামা ॥” ৪ ॥ ইতি ।

আস্তাং তাবৎ লক্ষ্মীবিজেতৃ-গুণগণ-গৌপীগণপ্রধানতয়া শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতা । অত্র চ
নির্দেশমাণা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বয়ং লক্ষ্মীরূপা শ্রীরাধা । গৌপীজনমাত্র-সম্বলিতঃ স উপাস্তত
ইত্যত্র শাস্ত্রাণি শূন্য । তত্রারোহ-ভূমিকাক্রমেণ দর্শ্যন্তে,—

আরাধনং হি কৃষ্ণস্য ভবেদাবশ্যকং যথা । তথা তদীয়ভক্তানাং নোচেদ্দোষোহস্তি দুস্তরঃ ॥ ৫ ॥

অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য

যথা গৌতমীয়তন্ত্রে—

“অসারে ঘোরসংসারে সারং কৃষ্ণপদাচনম্ । জন্মাসাচ্চ মহুষ্যেযু শুক্রে চ পিতৃমাতরি ।

যো নার্চয়তি কল্পঃ সন্ তস্মাৎ পাপতরো হি কঃ ॥” ৬ ॥ ইতি ।

মহাভারতে—

“নাতৃবৎ পরিরক্ষন্তং সৃষ্টিসংহারকারকম্ । যো নার্চয়তি দেবেশং তং বিছাদ্ভ্রক্ষণাতকম্ ॥” ৭ ॥ ইতি ।

দ্রষ্টব্যম্—শ্রীধাম-নবদ্বীপ-হরিবোলকুটীর-বাস্তব্য-শ্রীপাদ-হরিদাসদাস-মহোদয়েন শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-কেশিঘটতন্তুখা তত্রত্য-
‘পুরাণাসহর’তঃ তত্তৎস্থান-বাসিগোস্বামিনাং গ্রন্থাগারাং করলিপি-দ্বয়ানুসারেণ ৪৫৭তম-গৌরাঙ্গে সঙ্কলিতং
পুস্তকমবলম্ব্য সংস্করণমিদং প্রকাশিতমিতি জ্ঞেয়ম্ ।

অথ তদীয়ানাম্

যথা পাদ্মে—

“মার্কণ্ডেয়োহম্বরীষশ্চ বসুর্ব্যাসো বিভীষণঃ । পুণ্ডরীকো বলিঃ শম্ভুঃ প্রহ্লাদো বিভুরো ধ্রুবঃ ॥ ৮ ॥

দালভ্যঃ পরাশরো ভীষ্মো নারদাচ্ছাশ্চ বৈষ্ণবৈঃ । সেব্যো হরিঃ নিষেব্যামী নো চেদোষঃ পরং ভবেৎ ॥” ৯ ॥

তথা হরিভক্তিসুধোদয়ে (১৩।৭৬)—

“অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্নাচরয়ন্তি যে । ন তে বিষ্ণেঃ প্রসাদস্য ভাজনং দান্তিকা জনাঃ ॥” ১০ ॥

পাদ্মোত্তরখণ্ডে—

“আরাধনানাং সর্বেষাং বিষ্ণোরাদানং পরম্ । তস্মাৎ পরতরং দেবি তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥ ১১ ॥

অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্নাচরয়েতু যঃ । ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দান্তিকঃ স্মৃতঃ ॥” ১২ ॥ ইতি ।

তত্র পূর্বত্র চ তদীয়-শব্দেন তস্য ভক্তা এব উচ্যন্তে, ন হন্যে ;—

“দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আসুর এব চ । বিষ্ণুভক্তিপরো দৈব আসুরস্তদ্বিপর্যয়ঃ ॥” ১৩ ॥

ইতি বিষ্ণুধর্ম্মাগ্নিপুর্বাণাদি-নিয়মাং । তৎসংস্থাাদিলীলাগতহেপি তদুদাসীনেষোদাসীনস্ত বোধ্যত্বম্, তদ-
দ্বেষ্ট্য যু তদ্বেষ্ট্যন্তেবেতি চ । তথৈব দর্শিতং সপ্তমে রাজসূয়ারস্ত্রে (ভা^০ ৭।১।১৫ ২০) ত্রীযুধিষ্ঠিরাদিভিঃ
শিশুপালাং প্রতি গালিপ্রদানাদিনা । অতঃ শ্রীভগবতাপ্যুক্তম্ (গী^০ ১৬।৭) “প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ” ইত্যারভ্য
(গী^০ ১৬।১৯-২০)—

“তানহং দ্বিষতঃ কুরান্ সংসারেষু নরাদমানা । ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীশেষ বোনিযু ॥ ১৪ ॥

আসুরীং বোনিমাপন্নো মূঢ়া জন্মনি জন্মনি । মামপ্রাপ্যৈব কোন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥” ১৫ ॥

ইত্যন্তেন । তথা (গী^০ ৯।১১-১২)—

“অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাছুষীং তনুমাশ্রিতম্ । পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥

মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ । রাক্ষসীমাসুরীক্ষেব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥” ১৭ ॥

স্বভক্তাশ্চ স্তুতা ইত্যনেন যথা (গী^০ ৯।১৩-১৪)—

“মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ । ভজন্ত্যানন্যমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৮ ॥

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যজন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ । নমস্তন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥” ১৯ ॥

অন্তএবৈকাদশে (ভা^০ ১১।১৯।২১)—“মহত্তপ্পূজাভ্যধিকা” ইতি মম পূজাতোহপ্যতি সর্বতোভাবেনাধিকা
অধিকমংগ্ৰীতিকরীত্যর্থঃ । তস্মান্নমত্তপ্পূজাবশ্যকা চান্তরঙ্গা চেতি স্থিতে—

এতেষামপি সর্বেষাং প্রহ্লাদঃ প্রবরো মতঃ । সর্বেষু হরিভক্তেষু প্রহ্লাদো হি মহত্তমঃ ॥ ২০ ॥
সপ্তমে (ভা^০ ৭।৯।২৬) প্রহ্লাদস্তেব হি বাক্যম্—

“কাহং রজঃপ্রভব ঈশ তমোহধিকেহস্মিন্, জাতঃ সুরেতরকুলে ক তবানুক্ষম্পা ।

ন ব্রহ্মণো ন তু ভবশ্চ ন বৈ রমায়, যন্মেহর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥” ২১ ॥

তত্রৈব (ভা^০ ৭।১০।২১) শ্রীনৃসিংহবাক্যম্—

“ভবন্তি পুরুষা লোকে মত্তজ্ঞাস্বামনুব্রতাঃ । ভবাণ্মে খলু ভক্তানাং সর্বেষাং প্রতিরূপধৃক্ ॥” ২২ ॥ ইতি ।

সর্বতঃ পাণ্ডবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রহ্লাদাদীদৃশাদপি । শ্রীমদ্ভাগবতং সম্যক্ প্রমাণং স্ফুটমীক্ষতে ॥ ২৩ ॥

যথা (ভা^০ ৭।১০।৪৮-৫০) শ্রীনারদবাক্যম্—

“যুগং নুলোকে বত ভূরিভাগা, লোকং পুনান্না মনয়োহভিযন্তি ।
যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্, গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুশ্যালিঙ্গম্ ॥ ২৪ ॥
স বা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমুগ্য, কৈবল্যানির্বাণস্থথাত্ত্বতিঃ ।
প্রিয়ঃ স্নহদ্বঃ খলু মাতুলেয়, আত্মাহীগীয়ো বিধিকৃদগুরুশ্চ ॥ ২৫ ॥
ন যন্ত সাক্ষাস্তব-পদ্মজাদিভী, রূপং ধিযা বস্ত্ততয়োপবর্ণিতম্ ।
মৌনেন ভক্তোপশমেন পূজিতঃ, প্রসীদতামেষ স সাত্ত্বতাং পতিঃ ॥” ২৬ ॥

ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীস্বামিচরণৈঃ—“অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যম্, যেন দেবো দৃষ্টঃ, বয়স্ত মন্দভাগ্যা ইতি বিবীদন্তঃ রাজানঃ
প্রত্যাহ—যুগমিতি ত্রিভিঃ ।” পদ্মব্রহ্মস্ত তাত্পর্যার্থ স্তোত্রের লিখিতঃ—“ন হি প্রহ্লাদস্ত গৃহেষু পরং ব্রহ্ম বসতি, ন চ
তদ্বর্শনার্থং মনয়ন্তদগৃহানভিযন্তি, ন চ ব্রহ্ম তন্ত মাতুলেয়াদিরূপেণ বর্ততে, ন চ স্বয়মেব প্রসন্নম্, অতো যুগমেব ততোহপি
অস্মত্তোহপি ভূরিভাগা ইতি ভাবঃ” ইতি ।

সদাতিসম্নিকৃষ্টহান্নমতাদিক্যতো হরেঃ ।

পাণ্ডবেভ্যোহপি যদবঃ কেচিচ্ছেষ্ঠতমা মতাঃ ॥ ২৭ ॥ ইতি ।

তথা শ্রীদশমে (ভা^০ ১০।৮২।২৮, ৩০)—

“অহো ভোজপতে যুগং জন্মভাজো নৃণামিহ । যং পশুখানসক্লং কৃষ্ণং ছন্দর্শমপি যোগিনাম্ ॥ ২৮ ॥

তদ্বর্শন-স্পর্শনানুপথপ্রজ্ঞ, শয্যাসনাশন-সযৌন-সপিণ্ডবন্ধঃ ।

যেষাং গৃহে নিরয়বত্নানি বর্ততাং বঃ, স্বর্গাপবর্গবিরমঃ স্বয়মাস বিষ্ণুঃ ॥” ২৯ ॥

তথা (ভা^০ ১০।৯০।৪৬)—

“শয্যাসনাটনাপ-ক্ৰীড়াস্নানশানাদিষু । ন বিদুঃ সন্তুমান্যানং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥” ৩০ ॥ ইতি ।

যদুভ্যোহপি বরিতোহসৌ ভগবান্ শ্রীমদ্রুদ্রবঃ । যাদবেন্দ্রস্ত যো মন্ত্রী শিষ্যো ভূত্যঃ প্রিয়ো মহান্ ।

আবাল্যাদেব গোবিন্দে ভক্তিরস্ত সদোত্তমা ॥ ৩১ ॥

তথা তৃতীয়ে (ভা^০ ৩।২২)—

“যঃ পঞ্চহায়নো মাত্রা প্রাতরাশায় যাচিতঃ । তন্নৈচ্ছদ্রচয়ন্ যন্ত সপর্ধ্যাং বাললীলয়া ॥” ৩২ ॥

শ্রীদশমে চ (ভা^০ ১০।৪৬।১-২)—

“বৃষ্ণীনাং প্রবরো মন্ত্রী কৃষ্ণস্ত দয়িতঃ সখা । শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষাদ্রুদ্রবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ ৩৩ ॥

তমাহ ভগবান্ প্রেষ্ঠং ভক্তমেকাশ্বিনং কচিং ।

গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রপন্নার্তিহরো হরিঃ ॥” ৩৪ ॥ ইতি ।

একাদশে চ (ভা^০ ১১।১৬।২৯) “ব্রহ্ম ভাগবতেষহম্” ইতি ; (ভা^০ ১১।১১।৪৯) “ত্বং মে ভূত্যঃ স্নহং সখা” ইতি চ ;

(ভা^০ ১১।১৪।১৫) “ন চ সঙ্করণো ন শ্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবান্” ইতি চ ।

অতএব তৃতীয়ে (ভা^০ ৩।৪।৩১) স্বয়ং তথৈবাচরিতম্—

“নোদ্ধবোহপি মম্মুনো যদগুণৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো মদ্বয়নং লোকং গ্রাহয়ন্নিহ তিষ্ঠতু ॥” ৩৫ ॥ ইতি ।

যদ্বশ্মাদগুণৈঃ সজ্বাদিভিন্দিতো ন পীড়িতো গুণাতীত ইত্যর্থঃ । যতঃ ‘প্রভুঃ’ ভক্তি-রসাস্বাদে
প্রভবিষ্ণুঃ ।

ব্রজদেবো বরীয়শ্চ ঈদৃশাদ্বৈতবাদপি। যদাসাং প্রেমমাদুৰ্য্যং স এবোহপ্যভিষাচতে ॥ ৩৬ ॥

তথাহি ত্রীদশমে (ভা^০ ১০।৪৭।৫৭) —

“দূর্দৈবমাদি গোপীনাং কৃষ্ণবেশাঘবিক্রমম্। উদ্ধবঃ পরমশ্রীতস্তা নমস্তয়িতং জগৌ ॥” ৩৭ ॥

নমস্তয়িত বর্তমানশত্ৰুপ্রয়োগো নমস্কারস্তানবচ্ছিন্নত্বং বোধয়তি। ইদং বক্ষ্যমাণং তদেবাহ (ভা^০

১০।৪৭।৫৮) —

“এতাঃ পরং তলুভূতো ভূবি গোপবধো, গোবিন্দ এব নিখিলাশ্চনি রুচভাবাঃ।

বাহুস্তি যদভবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিং ব্রহ্মজগ্নাভিরনন্তকথারসশ্চ ॥” ৩৮ ॥ ইতি।

ভাবশ্চ তুল্যভাঙ্গি তাসাং তৎসিদ্ধয়ে পুনঃ। পাদরেণুক্ষিতং যেন তৃণজগ্মাপি যাচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

তথাহি ত্রীদশমে (ভা^০ ১০।৪৭।৬১) —

“আসামহো চরণরেণুজ্বামহং স্মাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুহ্মলভৌষধীনাম্।

যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্ঘপঞ্চ হিহ্বা, ভেজুমু কুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমুগ্যাম্ ॥” ৪০ ॥ ইতি।

শ্রুতিভির্বিমুগ্যা যা মুকুন্দ-পদবী তত্ত্বজনবিশেষস্তাম্। তস্তা মুগত্যং শ্রুতিভিরেবোক্তম্, যথা তত্রৈব

(ভা^০ ১০।৮৭.২৩) —

“নিভূতমক্লম্ননোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি যঃ স্মনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্বরণাং।

স্ত্রিয় উরগেজ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্খিয়ো, বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহজিষ্মরোজ্জহ্বাঃ ॥” ৪১ ॥ ইতি।

অত্র প্রতিমুগ্ধাস্তস্তাপি শব্দশ্চ দ্বয়েন মুগ্ধদ্বয়ং পৃথগবগম্যতে। ততশ্চ যদব্রহ্মাখ্যতত্ত্বং মুনয় উপাসতে, তদরয়োহপি যযুঃ স্বরণাং। স্ত্রিয়ঃ ত্রীব্রজদেব্যঃ, অজিষ্মরোজ্জহ্বাস্তৎপ্রেময়-মাদুৰ্য্যগি যযুঃ। বয়মপি সমদৃশ-স্তাভিঃ সমভাবাঃ সত্যঃ সমাস্তাভিস্তল্যাতাং প্রাপ্তা বৃহাস্তুরেণ গোপ্যো ভূহা তবাজিষ্মরোজ্জহ্বা যযিম ইত্যর্থঃ। অত্র বৃহদ্ব্যমনপুরাণে তাসাং প্রার্থনাপূর্ব্বকাগি বাক্যানি সন্তি। শ্রীশব্দশ্চ গোপীবাচকত্বম্, ‘তদরয়োহপি যযুঃ স্বরণাং’ ইত্যনেনাস্মরাণামপি মোক্ষদাতৃত্বেন অন্যতয়া প্রসিদ্ধশ্চ ত্রীকৃষ্ণশ্চৈবালম্বনত্বেন লক্ষ্যতাং; তাসামেব তস্মিন্ কেবলেন রাগেণ ভজন-প্রসিদ্ধেঃ।

তদেতদপ্যস্তাম্;—ত্রীনারায়ণাঙ্গস্তিতয়া লক্ষ্মীতোহপি তাসাং পরমবৈলক্ষণ্যং তেনৈব তাদৃশ-নিজভক্তিহেতুত্বেন দর্শিতম্। যথা তত্রৈব (ভা^০ ১০।৪৭।৬০) —

“নায়ঃ শ্রিয়োহঙ্গ উ নিতাস্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্ঘোষিতাং নলিনগন্ধকচাং কুতোহত্যাঃ।

রাসোৎসবেহশ্চ ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠ-লক্ষাশিষাং য উদগাদব্রজবল্লবীনাম্ ॥” ৪২ ॥

ইত্যনেন লক্ষ্ম্যাদিকা নিরবশেষা এব স্ত্রিয়ো নামুভিঃ সালক্ষণ্যং প্রাপ্নুবন্তীতি বিলক্ষণাঃ। তত্রাপি ‘উদগাং’ ইত্যনেন স প্রসাদস্তাসু রাসপ্রসঙ্গে উদ্ভিতবানৈব, ন তু জাত ইতি স্বাভাবিক-প্রেমবত্যাং, কেবলশ্চ ত্রীবৃন্দাবনবিহারিণঃ পূর্ভগবতঃ সর্বতো বিলক্ষণশ্চ নিত্যপ্রেয়সীকুপা ইতি সর্বতো বিলক্ষণা লক্ষ্মী-বিশেষত্বেন প্রাপ্তাঃ; তস্মাত্তাভিঃ সহ তস্য পূজনমাবশ্যকমিত্যায়াতম্।

ততঃ স্থাননিখনন-শ্রায়েন তদর্থং তাসাং স্বরূপং নিরূপ্যতে। তত্রাদৌ ত্রীভাগবতসন্দর্ভে (ভা^০ ১।২।১১) “ব্রহ্মেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি শব্দতে” ইত্যাদিনা ত্রীভগবন্তং স্মৃষ্টু নির্ধার্য্য তস্য শক্তিদ্বয়ী নিরূপিতা—মায়াখ্যা স্বরূপভূতখ্যা চ। তত্র (ভা^০ ২।২।৩৩) —

“ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি। তদ্বিচ্ছাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥” ৪৩ ॥

ইত্যেন (ভা^০ ১১৩।১৬)—

“এষা মায়া ভগবতঃ সৃষ্টি-স্থিত্যন্তকারিণী । ত্রিবর্ণা * বর্ণিতাস্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥” ৪৪ ॥

ইত্যেনে মায়াশক্তির্নিরূপিতা ; তত্র তন্ত্ৰা অংশাশ্চ দর্শিতাঃ ।

অথ (ভা^০ ৬।১৬।২৩) “যন্ন স্পৃশন্তি ন বিদূর্মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াসবঃ” ইত্যাদিনা, (ভা^০ ১।৭।২৩) “হুমান্নাঃ পুরুষঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতে: পরঃ । মায়াং বৃন্দস্ত চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ॥” ইত্যেনে চ স্বরূপভূতাচিন্ত্যশক্তির্দর্শিতা । তন্ত্ৰা বৃত্তিভেদেনানন্তায়াঃ (ভা^০ ১০।৩৯।৫৫) “শ্রিয়া পুষ্ট্যা গিরা কান্ত্যা কীর্ত্যা তুষ্ট্যৈলয়োজয়া” ইত্যাদিনা কয়ন্তো ভেদাশ্চ দর্শিতাঃ । সা চ শক্তিদ্বয়ী অপরা পরা চেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (১।১৯।৭৬-৭৭) দর্শিতা—

“সর্বভূতেষু সর্বাঙ্ঘ্র্ণ যা শক্তিরপরা তব । গুণাশ্রয়া নমন্ত্যে শাস্ত্রতায়ৈ হুরেশ্বর ॥ ৪৫ ॥

যাতীতগোচরা বাচাং মনসাঞ্চাবিশেষণা । জ্ঞানি-জ্ঞান-পরিচ্ছেদ্য বন্দে তামীশ্বরীং পরাম্ ॥” ৪৬ ॥

ইত্যেনে ।

তত্র প্রথম শ্রীবৈষ্ণবানাং জগদ্বদ্বপেক্ষণীয়া, যন্ময়ী এব খলু তস্য জগত্তা । দ্বিতীয়া তু তেষাং শ্রীভগবদ্বদ্বপাস্যা তদীয়স্বরূপভূতা, যন্মযোব খলু তস্য ভগবত্তা । তত্রৈকমেব স্বরূপং শক্তিভূত শক্তিমত্বেন চ বিরাজতীতি । यस্য শক্তে: স্বরূপভূতং নিরূপিতম্, চিচ্ছক্তিমত্তা-প্রাধান্যেন বিরাজমানং ভগবৎসংজ্ঞ-মাপ্নোতীতি তত্রৈব দর্শিতমেব । তদেবং শক্তি-প্রাধান্যেন বিরাজমানা লক্ষ্মীসংজ্ঞামাপ্নোতীতি দর্শয়িতুং প্রকরণমুপাধ্যতে ।

তত্র তাবদেকসৈব স্বরূপস্য সদ্ধাচ্চিহ্নাদানন্দহ্রাদ স্বরূপভূতা শক্তিরপেকা ত্রিধা ; তদ্বক্তং শ্রীবিষ্ণু-পুরাণে (১।১২।৬২)—

“হ্লাদিনী সন্ধিনী সধিব্যেকা সর্বসংস্থিতে । হ্লাদতাপকরী মিশ্রা হুয়ি নো গুণবর্জিতে ॥” ৪৭ ॥ ইতি ।

ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীস্বামিভিঃ—“হ্লাদিনী আহ্লাদকরী সন্ধিনী সন্ততা সধিৎ বিদ্যাশক্তিঃ, একা মুখ্যা অব্যভিচারিণী স্বরূপভূতেতি যাবৎ । সর্বসংস্থিতে সম্যকস্থিতির্বস্মাত্তস্মিন্ সর্বাধিষ্ঠানভূতে হুযোব, ন তু জীবেষু । জীবেষু চ যা গুণময়ী ত্রিধা সা হুয়ি নাস্তি । তামেবাহ—হ্লাদতাপকরী মিশ্রেতি । হ্লাদকরী নাম মনঃপ্রসাদোখা সাত্বিকী, তাপকরী বিষয়-বিরোগাদিষু তাপকরী তামসী, তদুভয়মিশ্রা বিষয়জ্ঞাতা রাজসী । তত্র হেতুঃ—সদ্ধাদিগুণৈর্বর্জিতে । তদ্বক্তং সর্বজ্ঞস্বভৌ—

‘হ্লাদিদ্বা সধিদান্নিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ইশ্বরঃ । স্বাবিতা-সংযুতো জীবঃ সংক্লেশনিকরাকরঃ ॥” ৪৮ ॥

অত্র ক্রমাৎকর্ষণে সন্ধিনী-সধিৎ-হ্লাদিন্যো জ্ঞেয়াঃ । অত্র চ—সদ্রূপোহপি যয়া সন্তাং দধাতি ধারয়তি চ সা সর্বদেশকালজব্যাদিব্যাপ্তিকরী সন্ধিনী ; তথা সধিৎক্রপোহপি যয়া সংবেত্তি সংবেদয়তি চ, সা সধিৎ ; তথা হ্লাদরূপোহপি যয়া সধিৎকর্ষরূপয়া তং হ্লাদং বেত্তি বেদয়তি চ সা হ্লাদিনীতি বিবেচনীম্ । তদেবং তস্যা স্ত্র্যাত্মকত্বে সিদ্ধে যেন স্বপ্রকাশকতা-লক্ষণেন তদ্বৃত্তিবিশেষেণ স্বরূপং বা স্বরূপশক্তির্বা বিশিষ্টং বাবির্ভবতি, তদ্বিশুদ্ধসত্ত্বম্, তচ্চাত্তানিরপেক্ষসত্ত্বংপ্রকাশ ইতি । জ্ঞাপনজ্ঞানবৃত্তিকত্বাৎ সধিদেব ; তস্যা মায়ায়াঃ স্পর্শাভাবাদ্বিশুদ্ধত্বম্ । তদ্বক্তং বিষ্ণুপুরাণে—

“সদ্ধাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃত্য গুণাঃ । স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধেভ্যঃ পূমানাত্তঃ প্রসীদতু ॥ ৪৯ ॥

* ত্রয়ো বর্ণা যন্তাঃ সা ; তথা চাখর্ধণিকাঃ পঠন্তি—‘সিতাসিতা চ কৃষ্ণা চ সর্বকামদুখা বিভোঃ’ ইতি ; যেতাৎপর্যে (৪।৫) চ—‘অজামেকাং লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণাম্’ ইতি ।

ত্ৰীদশমে (১০।২৭।৪) চ—“বিশুদ্ধসত্ত্বং তব ধাম শান্তম্” ইত্যাদি, (ভা^০ ১০।৮।৫) “হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাদীশ্বরঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স সর্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্ নিগুণো ভবেৎ ॥” ইতি ; একাদশে চ (১।১২৫।১২)—“সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে” ইতি ; গীতোপনিষৎসু চ (৭।১২-১৩)—“যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাত্ত্বমসাম্যং য়ে । মত্ত এবৈতি তান্ বিদ্ধি ন স্বহং তেষু তে ময়ি ॥ ত্ৰিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ । মোহিতং নাভিজানাতি মাগেভ্যঃ পরম-ব্যয়ম্ ॥” ইতি ।

অত্র চৈদম্বেব শুদ্ধসত্ত্বং সন্ধিত্যংশ-প্রধানং চৈদাধারশক্তিঃ, জ্ঞাপনাংশপ্রধানমাত্মবিজ্ঞা, হল্লাদিনী-সারাংশ-প্রধানং গুহ্যবিজ্ঞা ; যুগপচ্ছক্তিত্রয়প্রধানং মূর্তিঃ । তত্রাধারশক্ত্যা ভগবদ্ধাম প্রকাশতে ; তদ্বক্তৃত্বম্ (ভা^০ ১২।৮।৪৬)—“যং সাহচর্যং পুরুষরূপমুশন্তি সত্ত্বং, লোকো যতঃ” ইতি ; তথা জ্ঞান-তৎপ্রবর্তকলক্ষণবৃত্তি-দ্বয়করাত্মবিজ্ঞা তদ্ব্তিরূপমুপাসকাত্ময়জ্ঞানং প্রকাশতে ; এবং ভক্তি-তৎপ্রবর্তকলক্ষণবৃত্তিদ্বয়করাত্ম গুহ্য-বিজ্ঞা তদ্ব্তিরূপা শ্রীত্যাঙ্ক্য ভক্তিঃ প্রকাশতে । এতা এব বিষ্ণুপুরাণে (১।১।১৮) লক্ষ্মীস্ববে স্পষ্টীকৃত্যঃ—

“যজ্ঞবিজ্ঞা মহাবিজ্ঞা গুহ্যবিজ্ঞা চ শোভনে । আত্মবিজ্ঞা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিকন্দারিনি ॥” ৫০ ॥ ইতি ।

যজ্ঞবিজ্ঞা কর্ম, মহাবিজ্ঞা অষ্টাঙ্গযোগঃ, গুহ্যবিজ্ঞা ভক্তিঃ, আত্মবিজ্ঞা জ্ঞানম্ ; তত্তৎসর্বকাত্ময়ত্বাৎ তমেব তদুপা-বিবিধানামন্তোষাঞ্চ বিবিধানাং ফলানাং দাত্রী ভবসীত্যর্থঃ । অত্রাশ্চ (খণ্ড ৬।৮) “পরাস্ত শক্তিব্যবধৌব ক্রয়তে, স্বাভাবিকী জ্ঞান-বলক্রিয়া চ ॥” ইতি ।

অথৈবভূতানন্তবৃত্তিকা যা স্বরূপশক্তিঃ, সা ত্ৰিহ ভগবদ্ধামাংশবর্তিনী মূর্তিমতী লক্ষ্মীরেবেত্যাহ— (ভা^০ ১২।১।২০) “অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনো হরেঃ” ইতি ; টীকা চ—“অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ ; তত্র হেতুঃ—সাক্ষাদাত্মনঃ স্বরূপস্ত চিত্রপদ্মাত্তাত্ত্বাস্তদভেদাদিত্যর্থঃ” ইত্যেবা । অত্র সাক্ষাচ্ছন্দেন (ভা^০ ২।৭।৪৭) “মায়া পরৈত্যভিমুখে চ বিলজ্জমানা” ইতি, (ভা^০ ২।৫।১৩) “বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথেহম্মা । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি ছুধিঃ ॥” ইত্যুক্ত্যা মায়া নেতি ধ্বনিতম্ । অত্র অনপায়িত্বং যথা হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র—

“পরমাত্মা হরির্দেবন্তচ্ছক্তিঃ শ্রীরিহোদিতা । শ্রীদেবী প্রকৃতিঃ প্রোক্তা কেশবঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন হরিঃ পদ্মজাং বিনা ॥” ৫১ ॥ ইতি ।

বিষ্ণুপুরাণে (১।১।৪৩)—

“নিতৈত্যেব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী । যথা সর্বগতো বিষ্ণুস্তথা শ্রীস্বংসহায়িনী ॥ ৫২ ॥

দেবস্বৈ দেবদেহা সা মাতৃস্বত্বে চ মাতৃষী । হরের্দেহাহরুপাং বৈ করোত্যেবাভ্বানন্তনুম্ ॥” ৫৩ ॥ ইতি চ ।

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।১২)—“নিয়তিঃ সা রমা দেবী তৎপ্রিয়া তদ্বৎসবদা” ইতি ; নিয়ম্যতে স্বয়ং ভগবত্যেব নিয়তা ভবতীতি স্বরূপভূতা শক্তিঃ ; দেবী দ্যোতমানা প্রকাশরূপেত্যর্থঃ । চিত্রপমপি স্কন্দে—

“অপরং ত্বক্ষরং যা সা প্রকৃতির্জড়রূপিকা । শ্রীঃ পরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা চেতনা বিষ্ণুসংশ্রয়া ॥” ৫৪ ॥

ততশ্চ ‘ভগবান্ কৃষ্ণসংজ্ঞ এব’ ইতি নির্দ্ধারিতে ‘ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী’ ইত্যাদি ‘দেবস্বৈ দেবদেহা সা’ ইত্যাদি-তদীয়স্বরূপভূতা ঈশবামাংশবর্তিনী লক্ষ্মীঃ কিমাখ্যেতি নির্ধার্য্য। তত্র দ্বয়োরপি পুর্য্যোঃ শ্রীমহিষাখ্যা জ্ঞেয়া । তদীয়স্বরূপশক্তিঃ স্কন্দে প্রভাসখণ্ডে শিব-গৌরী-সংবাদে গোপ্যাদিত্যমাহাভ্যো দৃষ্টম্ । যথা—

“পুরা কৃষ্ণে মহাতেজা যদা প্রভাসমাগতঃ । সহিতো যাদবৈঃ সর্বৈঃ ষট্পঞ্চাশৎপ্রকাটিভিঃ ॥ ৫৫ ॥

যোড়শৈব সহস্রাণি গোপ্যস্তত্র সমাগতাঃ । লক্ষ্যমেকং তথা ষষ্টিরেতে কৃষ্ণস্বতাঃ প্রিয়ে ॥” ৫৬ ॥

ইতু পক্রম্য—

“ততো গোপ্যো মহাদেবি বিজ্ঞা যাঃ ষোড়শ স্বতাঃ । তাসাং নামানি তে বক্ষ্যে তানি হে কমনাঃ শৃণু ॥ ৫৭ ॥

লক্ষ্মী চন্দ্রিকা কাস্তা জুরা শাস্তা মহোদয়া । ভীষণী নন্দিনী শোকা স্পৃহা বিমলা ক্ষয়া ॥ ৫৮ ॥

সুভদ্রা শোভনা পুণ্যা হংসগীতা কলাঃ ক্রমাং । হংস এব মতঃ কৃষ্ণঃ পরমাত্মা জনাদনঃ ।

তস্মৈ তাঃ শক্তয়ো দেবি ষোড়শৈব প্রকীতিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাস্ত ত্যাঃ স্বতাঃ । সংপূর্ণমণ্ডলা তাসাং মালিনী ষোড়শী কলা । ৬০ ॥

প্রতিপত্তিখিমারভ্য সঙ্করত্যাঙ্গ চন্দ্রমাঃ । ষোড়শৈব কলা যাস্ত গোপীরূপা বরাননে ॥ ৬১ ॥

একৈকশক্তিঃ সংভিন্নাঃ সহস্রৈশ পৃথক পৃথক্ । এবং তে কথিতং দেবি রহস্তং জ্ঞানসম্ভবম্ ।

য এবং বেদ পুরুষঃ স স্ত্রৈয়ো বৈষ্ণবো বৃন্দৈঃ ॥” ৬২ ॥

তত্র গোপ্যো রাজ্য ইত্যর্থঃ,—গোপো ভূপেহপীত্যমরঃ । লক্ষ্মী অবতার-শক্তিঃ, হংসগীতেত্যত্র প্রাপ্তস্য হংসস্য বাচ্যমাহ—হংস এবতি । স চ চন্দ্ররূপী চন্দ্রদৃষ্টান্তেনোদ্দেশ্য ইত্যর্থঃ । কলারূপা ইতি তাস্য শক্তয়শ্চন্দ্রস্যামৃতত্যা-কলা-দৃষ্টান্তেনোদ্দেশ্যা ইত্যর্থঃ । অমুক্তামস্তিমাং মহাশক্তিমাহ—সংপূর্ণেতি । সেয়ন্ত কলাসমষ্টিরূপা জ্যেষ্ঠা ; দৃষ্টান্তোপাদানচন্দ্রস্য তাদৃশত্বমাহ—প্রতিপত্তি । আস্ত এতত্তুল্যাহে বিবক্ষিতমাহ—ষোড়শৈবতি । ষোড়শানামেব বিজ্ঞারূপত্বাৎ, এতদুপদেশস্য জ্ঞানসম্ভব-রহস্যত্বাৎ তজ্-জ্ঞানস্য বৈষ্ণবত্বানুমাণকল্পিতত্বাৎ । জুরা-ভীষণা-শোকানামপি ভগবৎস্বরূপ-ভূতানামেব (ভা^০ ১০।৪৮।১৭) সতীনাং “মল্লানামশনিঃ” ইত্যাদিবৎ শ্রীকৃষ্ণস্য কঠিনত্বপ্রত্যায়কত্বাৎ, “মৃত্যুর্ভোজপতেঃ” ইতিবৎ তুর্জ-বিত্রাসকৃত্বাৎ, “অসত্য শাস্তা” ইতিবৎ তদীয়শোকহেতুত্বাদেবঞ্চ তত্ত্বনিরুক্তিরূপপত্ততে । যথা প্রকাশৈক-রূপায়া এব সূর্য্যকান্তেরূপকেষু তমিস্রাদি-ব্যঞ্জকতা । ততঃ “চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাস্ত ত্যাঃ স্বতাঃ” ইতি স্ফুটমেব স্বরূপভূতত্বং দর্শিতম্, তদেব তাসাং স্বরূপশক্তিত্বে লক্ষ্মীত্বং তাসাং সিধ্যত্যেব । তদেবমতি-প্রোক্ত্য তাসাং লক্ষ্মীত্বমাহ শ্রীশুকঃ (ভা^০ ১০।৫২।৪৩)—

“গৃহেষু তাসামনপায়তর্ককৃ-ম্মিরন্তসাম্যাতিশয়েষবস্থিতঃ ।

রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতো, যথৈতরো গার্হকমেধিকাংশচরন ॥” ৬৩ ॥

টীকা চ—“রমাভিনিজ্য অংশভূতভিঃ” ইত্যেবা । স্বরূপশক্তিহাদেব ‘রেমে’ ইত্যুক্তম্ । অতো নিজঃ স্বীয়ঃ পরমানন্দশক্তিবিশেষোদয়রূপ-প্রেমবিশেষস্বরূপো যঃ কামস্তেন সংপ্লুতো ব্যাপ্ত ইতি । তত্র শ্রীসত্য-ভামায়া ভূশক্তিরূপত্বং পাদ্যোত্তরখণ্ডাদৌ, যমুনায়াঃ রূপাশক্তিরূপত্বং স্কান্দ-যমুনা-মাহাত্ম্যাদাবিত্যশ্বেযণীয়ম্ । কিন্তু সত্যভামায়া হরিবংশাদৌ সৌভাগ্যাতিশয়স্য বিবক্ষিতত্বাৎ প্রেমশক্তিপ্রচুর-ভূশক্তিঃ জ্যেষ্ঠম্ । স্বয়ং লক্ষ্মীস্তু রুক্মিণী ; (ভা^০ ১০।৪৪।৩০) “স্বারকায়ামভূদ্রাজন মহামোদঃ পুরোকসাম্ । রুক্মিণ্যা রময়োপেতং দৃষ্টা কৃষ্ণঃ শ্রিয়ঃ পতিম্ ॥” ইত্যাদিস্য তন্ত্রামেব ভূরিশঃ প্রসিদ্ধেঃ । অতঃ স্বয়ং লক্ষ্মীত্বেনৈব পরস্পরযোগ্যতামাহ শ্রীশুকঃ (ভা^০ ১০।৫৩।৩৭)—

“অশ্বেব ভার্যা ভবিতুং রুক্মিণ্যহীতি নাপর্য্য । অসাবপানবজায়া ভৈর্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ ॥” ৬৪ ॥

অতঃ স্বয়ংভগবতোহনুরূপত্বেন স্বয়ং লক্ষ্মীত্বং প্রসিদ্ধমেব ।

অথ শ্রীরন্দাবনে তদীয়-স্বরূপশক্তিপ্রাদুর্ভাবাঃ শ্রীব্রজদেব্যাঃ ; যথা ব্রজসংহিতায়াম্ (৫।৪৮)—

* ‘অমৃতঃ মানদা পুবা পুষ্টিপুষ্টি রতিধৃতিঃ । শশিনী চন্দ্রিকা কাণ্ডিজ্যোৎসব শ্রীঃ শ্রীতিরঙ্গদা । পূর্বা পূর্বামৃত কামদায়িত্বঃ শশিনঃ কলাঃ ।’ ইতি রুক্মণ্যমদম্ ।

“আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভি, স্তাভিৰ্ঘ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যথিলাস্তুভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি ॥” ৬৫ ॥

তত্র তাভিঃ শ্রীগোপীভিঃ, মন্ত্রে (ব্র^০ সং^০ ৫।৩১) * তচ্ছব্দপ্রয়োগাৎ । আনন্দচিন্ময়রসেন প্রেমরস-
বিশেষণ প্রতিভাবিতাভিস্তৎপ্রধানাভিরিত্যর্থঃ, হ্লাদিনীসারবৃত্তিবেশেষরূপত্বাৎ । কলাত্বেনৈব নিজরূপত্বে সিদ্ধে
পুনর্নিজরূপতয়োক্তিঃ প্রকটনীলায়াং পরকীয়াভাসদ্বস্ত্য ব্যবচ্ছেদার্থম্ । যত উক্তং তত্রৈব (ব্র^০ সং^০ ৫।৬৭) “শ্রিয়ঃ
কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ” ইতি শ্রী-পরমপুরুষযোরোপপত্যং নাস্তীতি যুক্তঞ্চ দর্শিতবান্ । এতদভিপ্রায়েণৈব
স্বায়ত্ত্ববাগমেহপি শ্রী-ভূ-নীলা-শব্দৈস্তৎপ্রায়সীবেশেষত্বমুপদিষ্টম্ । (পূ^০ ৮) অতএব ‘গোপীজনাবিভাকলাপ্রেমকঃ’
ইত্যত্র তাপনীবাক্যে শ্রীমদশাক্ষরশ্চ-নামনিরুক্তৌ—‘যে গোপীজনাস্তে আ সম্যগ্ য়া বিজ্ঞা পরমপ্রেমরূপা
তস্তাঃ কলা বৃত্তিরূপা’ ইতি ব্যাখ্যেয়ম্ । “রাজবিজ্ঞা রাজগুহম্” ইত্যাদি গীতাপ্রকরণাৎ (৯২) ভগবত্যবিজ্ঞা-
সংশ্লেশাভাবাৎ, তদ্বক্তং ‘হ্লাদিনী’ ইত্যাদিনা । ততস্তাসাং প্রেরকস্তৎক্ৰীড়ায়াং প্রবর্তকঃ । স চ পতিত্ব এব
বিপ্রান্ত ইতি বল্লভ-শব্দেনৈকার্থ্যমেব ; “জয়জরাভ্যাং ভিন্নঃ” ইত্যাদৌ (শ্রীগোপালতাপনী উ^০ ২৩) “স বো হি স্বামী
ভবতি” ইতি তস্ত্যামেব শ্রুতৌ তাঃ প্রতি দূর্বাসোবাকাৎ । শ্রী-সম্বন্ধে স্বামি-শব্দঃ পত্যাবেব রূঢ়ঃ,—“স্বামিনো
দেবদেবরৌ” ইত্যমরকোষাৎ ; “পাদন্ত্যসৈঃ” ইত্যাদৌ (ভা^০ ১০।৩৩।৭) “কৃষ্ণবধঃ” ইতি শ্রীশুকবচনম্ ; (ভা^০ ১০।
৩৩।২১) “ঋষভস্ত জগুঃ কৃতানি” ইত্যত্র টীকা চ—‘ঋষভস্ত পত্নাঃ’ ইত্যেবা ; সঙ্গীতসারে চ—“গোপীপতিরনন্তোহপি
বংশধ্বনি-বংশ গতঃ” ইতি । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে চ—“শ্রুতি-গোপীপতিৰ্ঘণবিভূষিতকরাযুজঃ” ইতি ; শ্রীশঙ্করাচার্য্যকৃত-
যমুনাস্তোত্রে চ—“বিধেহি তস্ত রাধিকাদবাজ্জি পঙ্কজে রতিম্” ইত্যুক্তবৎ প্রতি শ্রীভগবতা চ (ভা^০ ১০।৪৬।৬)
—“বল্লব্যো মে মদাঙ্গিকাঃ” ইতি, তদিদং (ভা^০ ১০।৪৬।৩) “গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোৰ্নো প্রীতিমাবহ” ইতি বল্লবাভি-
মানিতামাঙ্গনি ব্যজ্য শ্রীকৃষ্ণস্ত বচনম্, ব্রাহ্মণস্ত সমব্রাহ্মণীতিবৎ গোপরূপস্ত সমগোপীকূপা ইত্যর্থঃ ।
অতস্তাসামপি তথৈবাভিমানং তত্রৈবোক্তম্ (ভা^০ ১০।৪৭।২১)—“অপি বত মধুপূৰ্ণামাধ্যপুত্রোহধুনাস্তে” ইতি,
তথৈব চ কুমারীগাং সঙ্কল্পবচনম্ (ভা^০ ১০।২২।৪)—“নন্দগোপস্ততং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ” ইতি । ন
কেবলং সাধারণরীত্যা দাম্পত্য-ব্যবহারস্তাভির্মম, কিন্তু মদাঙ্গিকা মৎস্বরূপশক্তয় ইত্যর্থঃ । আঙ্গনকস্ত
মনো-বাচকত্বে (ভা^০ ১০।৪৬।৪) “তা মননস্কাঃ” ইত্যাদ্যুক্তং পুনরুক্তং স্তাৎ । উক্তঞ্চ তাসাং স্বরূপশক্তিত্বং
শ্রীশুকদেবেন (ভা^০ ১০।৩২।১০) —

“তাভিৰ্ভূতশোকাভির্ভগবানচ্যুতো রূতঃ । ব্যরোচতাধিকং তাত পুরুষঃ শক্তিভিৰ্থথা ॥” ৬৬ ॥ ইতি ।

তাভিঃ শক্তিভিৰ্থথা যাবত্তথা (ভা^০ ১০।৩৩।৬) —“তত্রাতিশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীহৃতঃ” ইত্যাদি, (ভা^০
১০।৩২।১৪) “চকাস গোপীপরিষদগতোহর্চিতঃ” ইত্যাদি, (ভা^০ ১০।২২।৪৩) “ব্যরোচতৈতাদৃক ইবোড়ুভির্ভূতঃ” ইত্যাদি ;
স্বরূপশক্তিহাদেবাধিকং ব্যরোচত ইত্যাদ্যুক্তমুপপত্ততে, অশক্ত্যেকপ্রকাশাৎ শ্রীভগবতঃ । অতস্তাসাং
লক্ষ্মীসংস্কৃতমপ্যুক্তং ব্রহ্ম-সংহিতায়াম্ (৫।৪০) —“লক্ষ্মীসহশ্রতসংভ্রমসেব্যমানম্” ইতি, (ব্র^০ সং^০ ৫।৬৭), “শ্রিয়ঃ
কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ” শ্রীদশমে (১০।৩৩।১৪) চ—“গোপ্যো লঙ্কাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভম্” ইতি,—গোপ্যো
এব শ্রিয়ঃ, কান্তঃ মনোহরং একান্তে বল্লভং রহোরমগম্ ; তস্মাৎ (ভা^০ ১০।৪৭।৬০) “নাযং শ্রিয়োহঙ্গ” ইতি
শুকানুবাদঃ সামান্য-লক্ষ্মীবিজয়ং ব্যনক্তি । লক্ষ্মীসহশ্রতি বিরিকি-বাণী-লক্ষ্মীবিশেষত্বমুরীকরোতি । কুরু-
ত্বেহপি শ্রীমুখিষ্ঠিরাদীনাং পাণ্ডব-সংস্কৃতম্, লক্ষ্মীত্বেহপি ব্রজদেবীনাং গোপীসংস্কৃতমিতি । তস্মাত্তাসাং
পরমলক্ষ্মীরূপত্বেন তন্নিত্যপ্রায়সীত্বং সিদ্ধম্ । তথা চ গৌতমীয়তন্ত্রে দর্শাব্যখ্যায়াম্ (২০।২১) —

“গোপীতি প্রকৃতিং বিজ্ঞানসুত্ব-সমূহকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো ব্যাখ্যা কারণেহেন চেশ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥
সাস্ত্রানন্দপরং জ্যোতির্বলভেন চ কথ্যতে । অথবা গোপী প্রকৃতির্জনসুত্বশমশূলম্ ॥ ৬৮ ॥
অনয়োর্বলভঃ প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ । কার্য্যকারণয়োরাশীঃ শ্রুতিভিস্তেন গীয়েতে ॥ ৬৯ ॥
অনেকজন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতিরেব বা । নন্দনন্দন ইত্যুক্তস্ত্রৈলোক্যানন্দ-বর্দ্ধনঃ ॥” ৭০ ॥

অতএব প্রথমা প্রকৃতিঃ প্রধানং, দ্বিতীয়া স্বরূপশক্তিঃ, তত্বানি মহাদাদীনি, অংশাঃ শ্রীবিষ্ণুপুরাণোক্তাঃ—

“জ্ঞান-শক্তি-বলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যতেজাশ্রয়শেষতঃ । ভগবচ্ছবদ্যচ্যানি বিনা হৈয়েগুণাদিভিঃ ॥” ইতি ॥ ৭১ ॥

অত্র অনেকজন্মসিদ্ধানামিতি “বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন” (গী^০ ৪।৫) ইতিবৎ অনাদি-
সিদ্ধত্বমেব বোধয়তি । ‘পতিরেব’ ইত্যেবকারেণ প্রকট-লীলায়ামুপপত্তিব্যবহারস্ত মায়িক এবৈত্যর্থঃ । স
চাগ্রে দর্শয়িষ্যতে । ‘বা’-শব্দস্তশ্চৈবোত্তর-পক্ষতাবোধনায় । তদেবমাদিভির্বিশিষ্টত্বেনৈব তদারাধনাদাসাং
নিত্যপ্রেমসীৎসং সিদ্ধং, তচ্ছ্রুতীনাং তদারাধনানাং চানাত্তনস্তাবিহাৎ । স হি মন্ত্রে চতুর্ধা প্রতীয়তে । মন্ত্রস্য
কারণরূপত্বেন, বর্ণসমুদায়রূপত্বেন, অধিষ্ঠাতৃদেবতারূপত্বেন, আরাধ্যরূপত্বেন চ । অত্র ‘কারণরূপত্বং’ ‘তদধি-
ষ্ঠাতৃদেবতারূপত্বং’ চোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৩)—“প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ” ইতি প্রকৃতির্মন্ত্রস্য স্বরূপং স্বয়মেব
শ্রীকৃষ্ণঃ, কারণরূপত্বাৎ, তদেবোক্তম্ভূতাদি-স্মরণে ‘কৃষ্ণঃ প্রকৃতিঃ’ ইতি ; স এবাধিষ্ঠাতৃদেবতারূপঃ । ‘বর্ণসমুদায়-
রূপং’ চোক্তং তত্রৈব (৫।৩১)—“কামকৃষ্ণায়” ইত্যাদিনা । উক্তঞ্চ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র—“বাচ্যত্বং বাচকত্বঞ্চ দেবতা-
মন্ত্রয়োরিহ । অভেদেনোচ্যতে ব্রহ্মন তত্ত্ববিস্তিবিচারতঃ ॥” ইতি । ‘আরাধ্যরূপত্বং’ চ তত্রৈব ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।১)
—“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । অনাদিরাদিঃ” ইত্যাদিনা । কচিদ-দুর্গায়া অধিষ্ঠাতৃত্বং তু শক্তি-শক্তি-
মতোরভেদ-বিবক্ষয়া ; অত উক্তং গৌতমীয়কল্পে—“যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা সাদৃশ্য দুর্গা কৃষ্ণ এব সঃ” ইতি ; যতঃ
শ্রীকৃষ্ণস্তত্র স্বরূপশক্তিরূপেণ দুর্গা নাম, তন্মায়েন্নেয়ং মায়াংশভূতা দুর্গা ইতি গম্যতে । নিরুক্তিস্চাত্র—“হুঃখেন
গুর্বারাধনাদি-প্রয়াসেন গম্যতে জায়তে” ইতি । তথা চ নারদপঞ্চরাত্র—“শ্রুতিবিশ্বাসংবাদে—

“জানাত্যেকা পরা কান্তং সৈব দুর্গা তদাক্সিকা । যা পরা পরমা শক্তির্মহাবিষ্ণুস্বরূপিণী ॥ ৭২ ॥

যস্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ পরাণাং পরমাত্মনঃ । মুহূর্তাদেব দেবস্ত প্রাপ্তির্ভবতি নান্তথা ॥ ৭৩ ॥

একেয়ং প্রেমসর্বস্বভাবা শ্রীগোকুলেশ্বরী । অনয়া স্থলভো জ্ঞেয় আদিদেবোহখিলেশ্বরঃ ॥ ৭৪ ॥

ভক্তির্ভজনসম্পত্তির্ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ম্ । জায়তেহত্যন্তদুঃখেন সেয়ং প্রকৃতিরাত্মনঃ ।

দুর্গেতি গীয়েতে সটৈবৈরথগুরসবলভা ॥ ৭৫ ॥

অস্তা আবরিকা শক্তির্মহামায়াহখিলেশ্বরী । যয়া মুগ্ধং জগৎ সর্বং সর্বদেহাভিমানিনঃ ॥ ৭৬ ॥ ইতি ।

অতএব (ভা^০ ১।৭।২৩),—“মায়াং ব্যাদস্ত চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি” ইতি প্রথমোক্তেঃ, (ভা^০ ২।১।১০)

“ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেঃ” ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ, মায়াতীত-বৈকুণ্ঠাবরণ-কথনে যথোক্তং পান্মোত্তরখণ্ডে—

“সত্যোচ্যতানন্ত-দুর্গা-বিষক্সেন-গজাননাঃ । শঙ্খ-পদ্মনীধী লোকাশ্চতুর্থাবরণং স্মৃতম্ ॥” ইত্যাদ্যন্ত্ৰা—“নিত্যাঃ সর্বে পরে

ধামি যে চাত্তেহপি দিবৌকসঃ । তে বৈ প্রাকৃতনাকেহশ্মিন্ননিত্যাস্তিদিবেশ্বরঃ ॥” ইতি তেষাং শ্রীভগবদংশরূপত্বমুক্তং

ত্রৈলোক্য-সম্মোহনতন্ত্রে—

“সর্বত্র দেবদেবোহসৌ গোপবেশধরো হরিঃ । কেবলং রূপভেদেন নামভেদঃ প্রকীতিতঃ ॥” ৭৭ ॥ ইতি ॥

অতো নামমাত্র-সাধারণ্যেহনগ্ৰভজেন বিভেতব্যঃ, কিন্তু ভাগবতৈর্নিত্য-বৈকুণ্ঠসেবকত্বাৎ বিশ্বক-
সেনাদিবং সংকার্য্য। এব তে। “অচয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়মার্চয়েত্বু যঃ” ইত্যাদি-বচনেন তদসংকারে
দোষশ্রবণাৎ। অতএব তানেবোদ্दिश्य উক্তমেকাদশে (ভা^০ ১১২৭১২২) —

“দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বকসেনং গুরুন্থ হরান্। যে যে স্থানে ত্ৰিভূম্যন্থ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥” ৭৮ ॥

অথ প্রকৃতমনুসরানঃ। তদেবং শ্রীগোপীনাং স্বরূপশক্তিহে প্রসিদ্ধে শ্রীকৃষ্ণস্য নিত্য-প্রেমস্বরূপত্বং
সিদ্ধমেব। ততস্তাভিঃ সহ তস্য পূজনাবশ্যকতা স্বতঃসিদ্ধা। অত্র পুনঃ প্রতিবাদী প্রাহ—যদি তাঃ কৃষ্ণস্য
নিত্যপ্রিয়াঃ, তর্হি কথং পরকীয়ারূপত্বম্? তত্রাপি পুত্রাদি-সংযোক্ত্বং শ্রয়তে? সত্যং, তদ্রূপত্বং মায়িক-
মিতি বৈষ্ণবতোষণী-নান্ম্যাং শ্রীদশমটিগ্ন্যাং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভাদৌ চ প্রণীতমিতি বিস্তরভিযা নাত্র প্রপঞ্চিতম্।

অথ সামান্যতঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়াঃ খলু দ্বিধা,—নিত্যসিদ্ধাঃ সাধনসিদ্ধাশ্চ। তত্র নিত্যসিদ্ধাঃ পূর্বোক্তাঃ;
সাধনসিদ্ধাশ্চ ত্রিবিধাঃ,—ঋষিজাঃ, ঋতয়ো দেবকণ্ডাশ্চ। তত্র ঋষিজা যথা পাদ্মোত্তরখণ্ডে—

“পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ। দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তুং মৈচ্ছন্ত স্ববিগ্রহম্ ॥ ৭৯ ॥

তে সর্বে স্ত্রীহৃদ্যপন্নঃ সমুদ্রত্যাগ গোকুলে। হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবাব্যবৎ ॥” ৮০ ॥ ইতি।

ন চ বক্তব্যং গোকুলজাতানাং প্রাপঞ্চিকদেহাদিকং ন সম্ভবতীতি, অবতার-লীলায়াঃ প্রাপঞ্চিক-
মিশ্রত্বাৎ, শ্রীদেবকীদেব্যামপি যড়্গর্ভসংজ্ঞকানাং জন্ম শ্রয়ত ইতি।

ঋতয়ো যথা বৃহদ্বামন-পুরাণাদিষু শ্রয়ন্তে; যত এব তথা ব্যাখ্যাতং * (ভা^০ ১০।৮৭।২৩) “স্ত্রিয় উরগেজ-
ভোগভূজদণ্ডবিষক্কাধিযো বয়মপি” ইতি। গায়ত্রী চ তাসু জাতেতি পাণ্ডে সৃষ্টিখণ্ডে যথা ব্রহ্মণা গোপকণ্ডায়
গায়ত্র্যা উদ্বাহে গোপেষু শ্রীবিষ্ণুবাচ্যম্—

“ময়া জাত্বা ততঃ কন্যা দত্তা চৈষা বিরিক্ষয়ে। যুগ্মাক্ষ কুলে চাহং দেব-কাখ্যার্থ-সিদ্ধয়ে।

অবতারং করিষ্যামি মংকাস্তা তু ভবিষ্যতি ॥” ৮১ ॥ ইতি।

দেবকণ্ডাশ্চ যথা শ্রীদশমে (১০।১২৩)—“তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবন্ত হরস্ত্রিয়ঃ” ইত্যত্র সুরস্ত্রিয়স্তাসাং শ্রীকৃষ্ণ-
প্রিয়ানামুপযোগ্যেবেতি গম্যতে। অতঃ ‘তৎপ্রিয়ার্থম্’ ইত্যবোক্তম্, ন তু তৎপ্রীত্যর্থমিতি। অতস্তাসাং
চতুর্বিধমুক্তং পাণ্ডে—

“গোপ্যন্ত ঋষিজা গোপকণ্ডকাঃ ঋতিজাঃ পরাঃ। দেবকণ্ডাশ্চ রাজেশ্র ন মানস্যাঃ কথঞ্চন ॥” ৮২ ॥ ইতি।

গোপকণ্ডা এব নিত্যাঃ, ‘ন মানস্যাঃ কথঞ্চন’ ইতি প্রাকৃতমানুষ্যনিষেধাৎ। অতস্তাসাং স্বরূপশক্তিহাদেব
শ্রীভগবতস্তাভিঃ সহ রিরংসা জাতা; যথাহ শ্রীশুকঃ (ভা^০ ১০।১২৩।১)—

“ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্লমল্লিকাঃ। বীক্ষ্য রস্তং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ॥” ইতি ॥ ৮৩ ॥

তা রাত্রীর্বীক্ষ্যোদ্দীপনস্থেনানুভূয়েতি কৈমুতোয়ানলম্বনরূপাণাং তাসাং প্রেম-মহিমা দর্শিতঃ। (ভা^০
১।৭।১০) “আত্মারামাশ্চ মনয়ঃ” ইত্যাদৌ “ইখন্তু তত্ত্বণো হরিঃ” ইতিবৎ, ইখন্তু তত্ত্বণাস্তাঃ, যেন তাদৃশস্তাপি তস্য
রমণেচ্ছা জায়ত ইতি, অতএব ব্যাবার্থং তস্য কৈশোরমপি মানিতং জাতমিতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতম্—
“সৌহপি কৈশোরক-বয়ো মানয়ন্থ মধুহৃদনঃ। রেমে তাভিরমেয়াস্তা ক্ষপান্ত ক্ষপিতাহিতঃ ॥” ইতি; হরিবংশে চ—
“যুবতীর্গোপকণ্ডাশ্চ রাত্রৌ সংকাল্য কালবিং। কৈশোরকং মানয়ানঃ সহ তাভিমুমোদ হ ॥” ইতি। অত্র ‘কালবিং’ ইত্যস্ত

ব্যাখ্যানম্—তা রাজীবীক্ষ্যেতি । ‘সহ তাভিমুদোদ হ’ ইত্যন্ত সূচকম্—‘রক্তং মনশ্চক্রে’ ইতি । ইত্যালঙ্ঘনকাল-
দেশানাং শ্রীকৃষ্ণায় পরমস্বখদং দর্শিতম্ । তস্যাং হলাদিনীশক্তিবিলাস-লক্ষণ-তৎপ্রেমমযৌবেষা রিরংসা,
ন তু প্রাকৃতকামময়ীতি । শ্রীস্বামিভিরপি ব্যক্তমুক্তম্ (শ্রীভাবার্থ-দীপিকায়াম্)—“দ্বাত্রিংশে বিরহালাপবিক্রম-
হৃদয়ো হরিঃ” ইতি, “স্বপ্নেমাযুক্তকল্লোল-বিস্বনীরুতচেতসঃ” ইতি । অতএব তচ্ছবনফলদ্বারা তদর্চনস্তাবশ্যকতাং
দর্শয়তি শ্রীমদ্ব্যুদ্যোতঃ (ভা^৩ ১০।৩৩।৩২)—

“বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদম্ বিষ্ণেঃ, শ্রদ্ধাস্থিতোহহুশৃংগাদথ বর্ণয়েদয়ঃ ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হৃদোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥” ৮৪ ॥ ইতি ।

অত্র স্বপ্রিয়াভিঃ সংবলিতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত ক্রীড়ায়াঃ শ্রবণ-বর্ণনমাত্রেন বহুসাধন-দুঃসাধ্যাপি পরা ভক্তি-
রুদয়তে । উদয়মাত্রেন চ হৃদোগঃ শীঘ্রমপভ্রিয়তে ইতি হি স্পষ্টমেবেতি ফলাতিশয়-কথনে প্রবর্তনাদ্-
বিধিত্বমেব সিধ্যতি । ‘যন্ত পর্ণময়ী জুহুর্ভবতি, ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি’ ইতিবৎ ; ন চাধিকারী কনিষ্ঠ ইতি বাচ্যং,
ধীর ইত্যুক্তদ্বাং ।

অথ দর্শার্নমন্ত্রে নামাস্তুরেণানির্দিষ্ট শ্রীবল্লবীনাং নামবিশেষমালঙ্ঘ্যেব স্বয়ং-ভগবতো নির্দেশাৎ
তাসাং তৎপরিচায়কাক্ষরপদ্বমেব বোধিতম্ । “গোপীগোপপশুনাং বহিঃ সুরেদগতোহস্ত গীর্বাণঘটাম্” * ইত্যাদি
ক্রমদীপিকায়াম্ (৩৩২) ; গৌতমীয়তন্ত্রে—

“নবীনীরদশমং নীলেন্দীবরলোচনম্ । বল্লবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণং গোপালরূপিণম্ ॥ ৮৫ ॥ ইত্যাদৌ—

রুচিরোষ্ঠপুটচ্যুতবংশীমধুরনিশ্বনৈঃ । লসদগোপালিকা-চেতো মোহয়ন্তং মুহমুহঃ ॥ ৮৬ ॥

বল্লবীবদনাস্তোজ-মধুপান-মধুভ্রতম্ । ক্ষোভয়ন্তং মনস্তাসাং স্বস্মেরাপাদবীক্ষণৈঃ ॥ ৮৭ ॥

যৌবনোস্তিন্নদেহাভিঃ সংসক্তাভিঃ পরম্পরম্ । বিচিত্রাশ্বরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্ ॥” ৮৮ ॥ ইতি ।

অত্র (ভা^৩ ৩২।১২৮) “সা স্বাং ব্রহ্মন নৃপবধুঃ কাময়াশু ভজিগৃহতি” ইতি কদমং প্রতি শ্রীশুকবচনবচ্চ
গোপজাতিভিন্নারীভিরিত্যর্থঃ । “ক্ষোভয়ন্তং” ‘মোহয়ন্তং মুহমুহঃ’ ইতি বর্তমানদ্বয়-প্রয়োগেন নিত্যমেব তদু-
পাসর্কৈঃ পঠ্যমান-স্তবেন (গোপী-কৃষ্ণয়োঃ) নিত্যত্বমেব লক্ষ্যতে । সনৎকুমারকল্পে চ—“গোপাদনা-
পরিবৃতং মূলে কল্পতরোঃ স্থিতম্” ইত্যাদি । রুজয়ামলস্ত শৌরিতন্ত্রে—“গোপী-গো-গোপবীতো রুজনখবিলসংকণ্ঠ-
ভূষশ্চিরং নঃ” ইত্যাদি ; মৃত্যুঞ্জয়তন্ত্রে—“সুরেদ-বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্ । বল্লবীবল্লভং কৃষ্ণং গোপকণ্ঠা-
সহস্রশঃ ॥” ইত্যাদি ; “ফুলেন্দীবরকান্তিম্” ইত্যাদি । এবং স্বায়ম্ভুবাগমাদাবপি ।

পুনঃ প্রতিবাদী প্রাহ,—ভবতু নাম তাঃ পূজ্যাঃ, কিন্তু তাসাং নাম কুত্রাপি ন শ্রুতম্ । তত্রাপি
ভবিষ্যোত্তরে মল্লদ্বাদশীপ্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ-মুখিষ্ঠির সংবাদে—

“গোপীনামানি রাজেন্দ্র প্রাধাত্তেন নিবোধ মে । গোপালী পালিকা ধন্য বিশাখা ধ্যাননিষ্ঠিকা ।

রাধাত্মরাধা সোমভা তারকা দশমী তথা ॥” ৮৯ ॥

গোপালীয়ং নুং পাণ্ডোক্তগায়ত্রীচরী ভবেৎ । পালিকেতি সংজ্ঞায়াং কণ্ । দশমী তথেন্দি দশমীতাপি
নার্মেকং, তচ্চার্থমিতি সর্বান্তে পঠিতম্ ; যদ্বা, তথেন্দি দশম্যপি তারকানাম্রীত্যর্থঃ । তথা স্কান্দে প্রহ্লাদ-
সংহিতায়াং দ্বারকা-মাহাত্ম্যে মায়াবসর-প্রস্তাবে উদ্ধবগমনে (১২।২৫-৩৩) ‘ললিতোবাচ’ ইত্যাদিনা ‘ললিতা
শ্রামল্য ধন্য বিশাখা রাধা শৈব্য পদ্মা ভদ্রা’ ইত্যেতানি অষ্টৌ গণিতানি । অথ ‘বনিতাশতকোটিভিরাঙ্কলিতম্’

ইত্যাগম-প্রসিদ্ধে; (ভা^০ ১০।২৯।৪৪) ‘বনিতাশতযুথঃ’ ইতি শ্রীভাগবতপ্রসিদ্ধে। অত্যাশ্রয়পি লোক-
শাস্ত্রায়োরবগন্তব্যানি। অথ শতকোটিতান্মানুপপত্তা তাসাং তন্মহাশক্তিভূমেব গম্যতে। (শ্রীউজ্জলনীলমণৌ
শ্রীরাধাপ্রকরণে ১)—“তত্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠে রাধা-চন্দ্রাবলীভূতে”, ভবিষ্যোত্তরে ‘সোমভা’-শব্দেন চন্দ্রাবল্যেব
সূচিতা, অর্থসাম্য-প্রায়াৎ। যতঃ শ্রীরাধয়া সহ প্রতিযোগিত্বমেতিহমন্তাত্ৰ বিরাজতে। তথা চ শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল-
চরণাঃ—

“রাধামোহনমন্দিরাচুপগতশ্চন্দ্রাবলীমুচিবান্, রাধে ক্ষেমময়েতি তস্ত বচনং শ্রবাহ চন্দ্রাবলী।

কংস! ক্ষেমময়ে বিমুগ্ধহৃদয়ে কংসঃ ক দৃষ্টস্বয়া, রাধা কেতি বিলজ্জিতো নতমুখঃ স্মেরো হরিঃ পাতু বঃ ॥” ২০ ॥

“তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্বথাধিকা। মহাভাবস্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ॥” ২১ ॥ (উ^০ নী^০ রাধা-প্র^০ ৩)

যথোক্তং মংস্তপুরাণে দক্ষং প্রতি দেবীবচনম্—

“রুক্মিণী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে। চিত্রকূটে তথা দীতা বিদ্যো বিদ্যানিবাসিনী।

দেবকী মথুরায়াস্ত পাতালে পরমেশ্বরী ॥” ২২ ॥ ইত্যাদি।

অথ রুক্মিণী-সহপাঠাদিখং বোধয়তি—যথা দ্বারকায়াম্ তস্তা এব সর্বথাধিকাং, তথা শ্রীবৃন্দাবনে
তস্তা ইতি। স্বরূপশক্তি-ব্যুৎ-রুক্মিণী-রাধা-দেবকীনাং মায়াংশরূপেণাভেদকথনস্ত শক্তিহাসাদারণ্যেনৈব;
যথা জীবাত্ম-পরমাত্মানোশ্চিৎসামো্যেনৈকং তদ্বদিতি। অথ যথা রুক্মিণী-কৃষ্ণয়োঃ পরস্পরশোভিত্ব শ্রীশুকেন
বর্ণিতং (ভা^০ ১০।৫৩।৩৭)—“অশ্বেষ ভাষ্য ভবিতুম্” ইত্যাদিনা, তথৈব রাধাকৃষ্ণয়োঃপি ঋক্পরিশিষ্টে শ্রুত্যা
বর্ণিতম্—“রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে জনেষা” ইতি। বিভ্রাজন্তে বিভ্রাজতে অা সম্যাগিতি
শ্রুতিপদার্থঃ। দর্শিতঞ্চ তস্তাঃ স্বরূপং বৃহদৃগৌতমীয়ে বলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেন—

“সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বত্রয়মহং কিল। ত্রিতত্ত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বলভা ॥ ২৩ ॥

প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি মচ্ছক্তিরূপিণী। সাত্ত্বিকং রূপমাশ্রয় পূর্ণেহহং ব্রহ্ম চিত্রং পরঃ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ সম্যক্ সম্ভবামি যুগে যুগে। হুয়া সার্কং তয়া সার্কং নাশায় দেবতাক্রহাম্ ॥” ২৫ ॥ ইতি।

অত্র সত্ত্বং কার্যত্বং, তত্ত্বং কারণত্বং, পরত্বং ততোহপি শ্রেষ্ঠং যন্তত্ত্বত্রয়ং তদহমিত্যর্থঃ। তথৈব
বোধয়তি তত্রৈবাগ্রে ধ্যানপ্রসঙ্গে—

“দেবস্তাভেদরূপেণ তপ্তহেমসমপ্রভাম্। রক্তবস্ত্রপরীধানাং রক্তালঙ্কারভূষিতাম্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীরাধাং বামভাগে তু পূজয়েদভক্তিতংপরৈঃ। দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ॥ ২৭ ॥

বরাভয়করা ধোয়া সেবিতা সর্বদৈবতৈঃ। সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥” ২৮ ॥ ইতি।

অত্র পূজয়েদিতি কণ্ঠোক্তিরেব, এবমগ্রেহপি। মৃত্যুঞ্জয়তন্ত্রে—

“পীতবস্ত্রপরীধানাং বংশযুক্তকরাশ্চজাম্। কোস্তভোদীপ্তহৃদয়াং বনগালা-বিভূষিতাম্।

শ্রীমৎকৃষ্ণাঙ্ঘ্রি-পল্যঙ্কনিলয়াং পরমেশ্বরীম্ ॥” ২৯ ॥ ইত্যাদি।

তথা—

“সর্বলক্ষ্মীময়ী দেবীঃ পরমানন্দমন্দিরাম্। রাসোৎসবপ্রিয়াং রাধাং কৃষ্ণানন্দস্বরূপিণীম্।

ভজে চিদমৃতাকার-পূর্ণানন্দমহোদধীম্ ॥” ১০০ ॥

ইতি ধ্যাহেত্যাদি সন্মোহনতন্ত্রে—“চিন্তয়েদ্রাধিকাং দেবীং গোপগোকুল-সঙ্কল্যাম্” ইত্যাদি চ। অস্যাঃ শ্রেষ্ঠত্বম-
দিবারাহে (কটিপরিবর্তিত্বাং গোবর্দ্ধনপরিক্রমে তৎকুণ্ডপ্রসঙ্গে) যথা—

“গঙ্গায়্যাশোভনং গঙ্গা দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ । অরিষ্টেন সমং তত্র মহদ্বন্ধুঃ প্রবর্তিতম্ ॥ ১০১ ॥
 ঘাতয়িত্বা ততস্তন্নির্মলিষ্টং বৃষরূপিণম্ । কোপেন পাঞ্চিঘাতেন মহাতীর্থং প্রকল্পিতম্ ॥ ১০২ ॥
 স্নাতস্তত্র তদা হৃষ্টো বৃষং হত্বা সগোপকঃ । বিপাপুর্না রাধিকং প্রাহ কথং ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥ ১০৩ ॥
 তত্র রাধা সমাশ্লিষ্ট কৃষ্ণমল্লিষ্টকারিণম্ । স্নানান্না বিদিতং কুণ্ডং কৃতং তীর্থমদূরতঃ ॥ ১০৪ ॥
 রাধাকুণ্ডমিতি খ্যাতং সর্বপাপহরং শুভম্ । অরিষ্টহনু রাধাকুণ্ডস্নানাং ফলমবাপ্যতে ॥ ১০৫ ॥
 রাজস্বয়াম্বেদাভ্যাং নাত্র কাৰ্য্যা বিচারণা । গোহত্যা-ব্রহ্মহত্যা-পাপং ক্ষিপ্ৰং প্রণশ্যতি ॥” ১০৬ ॥ ইতি ।

অত্র সতীষপি সর্বাস্থ তাস্থ অস্যা এব তেন সহ তাদৃশপ্রেমব্যবহারেণোৎকর্ষাবগমাৎ শ্রেষ্ঠত্ব-
 মায়াম্ । তথা ব্রতরত্নাকরম্বত-ভবিষ্যপুরাণে চ—

“বাল্যেহপি ভগবান্ কৃষ্ণস্তরুণং রূপমাপ্তিতঃ । রেমে বিহারৈবিবিধৈঃ প্রিয়য়া সহ রাধয়া ॥ ১০৭ ॥
 একদা কার্তিকে মাসি পৌর্ণমাস্যং মহোৎসবঃ । আসীন্নদগৃহে” ইত্যাদৌ.....
 “তস্মিন্দিনে চ ভগবান্ রাত্ৰৌ রাধাগৃহং যযৌ । সা চ ক্রুঙ্কা তমুদরে কাঞ্চীদান্না ববন্ধহ ॥ ১০৮ ॥
 কৃষ্ণস্ত সর্বমাবেষ্ট নিজগেহমহোৎসবম্ । প্রিয়াং প্রসাদয়ামাস ততঃ সা তমবোচয়ৎ ॥ ১০৯ ॥
 ইদৃশোবাচ তাং কৃষ্ণঃ প্রেয়সীং কৃতমানসঃ । কাঞ্চীদাম ত্বয়া তস্মি উদরে যন্মমাপিতম্ ॥ ১১০ ॥
 দামোদরেতি মে নাগ প্রিয়ং তেন শুভাননে । নাতঃ প্রীতিকরং নাম মম লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১১১ ॥
 নিত্যমেতৎ প্রজপতং সর্বসিদ্ধির্ভবিষ্যতি । ভক্তিক্ষু দুল্ভাং প্রাপ্য মম লোকে মহীয়তে ॥ ১১২ ॥
 উলুখলৈ যদা মাত্ৰা বন্ধোহহং ভবিতা প্রিয়ে । উদরে দামভিলোকৈ তদা ব্যক্তং ভবিষ্যতি ॥ ১১৩ ॥
 অনেন নামমহ্নেণ যোহস্মিন্মাসি ত্বয়া সহ । মাগচয়েদবিধানেন স লভেৎ সর্ববাস্তিতম্ ॥” ১১৪ ॥ ইতি ।

অত্রাপি ‘প্রিয়য়া সহ রাধয়া’ ইতি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়া শ্রীকৃষ্ণবদ্বাল্যেহপি আবিস্কৃতনবযৌবনমেবেতি জ্ঞেয়ম্ ।

(ভা^০ ১০।৫।১৮)—

“তত আরভ্য নন্দশ্চ ব্রজঃ সর্বসমুদ্গিমান্ । হরের্নিবাসাঙ্গুণৈ রমাক্রীড়মভূষপ্ ॥” ১১৫ ॥

ইত্যনেন শ্রীকৃষ্ণপ্রাচুর্ত্তাবানন্তরং তাসামাবির্ভাবকথনাৎ, তত্রাপি শ্রেষ্ঠত্বং পূর্ববজ্জ্ঞেয়ম্ । তত্র তাদৃশ-
 ভাবৈববর্ণনং তস্যাঃ শ্রীশুকদেবেনাপি কৃতম্ (ভা^০ ১০।৩২।৬)—

“একা ভ্রুকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিহ্বলা । স্নস্তীবৈক্ষৎ কটাক্ষেপৈঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদা ॥” ১১৬ ॥

ইত্যনেন—একা মুখ্যা “একে মুখ্যাংকেবলাঃ” ইত্যমরঃ । এবং শ্রীমদগোপালতাপন্যায় যদগাক্ষবীতি বিকৃততা,
 সা তু সৈব জ্ঞেয়া । তস্যা এব মুখ্যত্বাদিলিঙ্গেন সর্বত্র চাবগমাৎ । অতএব শ্রীরাধাসম্বলিতদামোদরপূজা
 কার্তিকে বিহিতা । শ্রীকৃষ্ণ-সত্যভামা-সংবাদীয়ে কার্তিকমাহাত্ম্যে চ প্রাতঃস্নানসংকল্পমন্ত্রঃ (শ্রীহরিভক্তি-
 বিলাসে ১৬।১৭২)—

“কার্তিকেহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দন । প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥” ১১৭ ॥

অত্র ‘মা’-শব্দপ্রয়োগস্তস্যাঃ পরমলক্ষ্মীরূপত্বাৎ । অর্থ্যদানমন্ত্রে চ সাক্ষাৎস্নানমোক্তেঃ ; যথা—

“ব্রতিনঃ কার্তিকে মাসি স্নানশ্চ বিধিবদ্ব্যম । দামোদর গৃহাণার্থং দল্লজেন্দ্র-নিশ্চয়ন ॥ ১১৮ ॥

নিত্যে নৈমিত্তিকে ক্রুৎস্নে কার্তিকে পাপশোষণে । গৃহাণার্থং ময়া দত্তং রাধয়া সহিতো হরে ॥” ১১৯ ॥

ইতি যুগ্মত্বেনোপাদানান্তরা এব শ্রেষ্ঠত্বম্। তদ্যুগলোপাসনায়াং ভবিষ্যপুৰাণবচনং দর্শিতমেব। তথা দশাধ্যায়ি-কার্তিকমাহাত্ম্যং চেমুনং পাদ্যানুগতং* আভূতং তত্র তত্তদ্যুগলোপাসনং প্রকটতরমেবেতি। তথা বাসনাভাষ্যোথাপিত আগ্নেয়বচনেহপি তন্ত্রাঃ শ্রেষ্ঠত্বম্, যথা—

“গোপ্যঃ পপ্রচ্ছ কুষ্ণসি কৃষ্ণহুচরমুদ্ববম্। হরিলীলাবিহারংষ্ট তত্রৈকাং রাধিকাং বিনা।

রাধা তদভাবসংলীনা বাসনায়া বিরামিতা॥” ১২০ ॥ ইত্যাদি।

অত্র ‘তদ্ভাবসংলীনা’ ইত্যনেন দিব্যোন্মাদময়বচনং (ভা^০ ১০।৪৭।১২) “মধুপ কিতববদ্ধো” ইত্যাদিকং তন্ত্রা এবতি বিজ্ঞাপ্য সর্বাসু গোপীষু তন্ত্রাঃ শ্রেষ্ঠাং দর্শিতম্। যুক্তঞ্চ তৎ, যতঃ—শ্রীকৃষ্ণাঙ্ঘ্রবর্ণকর্ত্রীণাং তাসাং তামেবোদ্दिश্য তদিদং বচনং জ্ঞায়তে, যথা (ভা^০ ১০।৩০।২৮)—

“অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যম্মো বিহার্য গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রুহঃ॥” ১২১ ॥

(ভা^০ ১০।৩০।১১-১২)—

“অপ্যেণপত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈঃ-স্বঘ্ন দৃশাং সখি হনিবৃতিমচ্যুতো বঃ।

কান্তাঙ্গসঙ্গকুচকুঙ্কমরঞ্জিতায়াঃ, কুন্দশ্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গদ্যঃ॥ ১২২ ॥

বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো, রামাহুজস্তলসিকালিকুলৈর্মদাঙ্কৈঃ।

অস্বীয়মান ইহ বস্তুরবঃ প্রণামং, কিংবাভিনন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ॥” ১২৩ ॥ ইতি।

কিং বহুনা—অন্ত্রাঃ সৌভাগ্যবাঞ্জা দ্বারকামহিষীগামপি জ্ঞায়তে। ততস্তাসাং তাদৃশবচনং শ্রীশুক-দেবেনোপ্যুদিতং (ভা^০ ১০।৮৩।৪১) যথা—“ন বয়ং সাধিঃ সাম্রাজ্যং স্বারাজ্যং” ইত্যাদ্যুক্ত্বাহুঃ (ভা^০ ১০।৮৩।৪২-৪৩)—

“কাময়ামহ এতন্ত শ্রীমৎপাদরজঃ শ্রিয়ঃ। কুচকুঙ্কমগন্ধাঢ্যং মুগ্ধা বোচুং গদাভূতঃ॥ ১২৪ ॥

ব্রজদ্বিয়ো যদ্বাঙ্কস্তি পুলিন্দ্যতৃণবীক্ধঃ। গাবচ্চারয়তো গোপাঃ পাদম্পর্শং মহাশুনঃ॥” ১২৫ ॥ ইতি।

ব্রজস্ত্র্যাঙ্গীনাং বাঞ্জা দর্শিতা (ভা^০ ১০।২১।১৭)—

“পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়পদাঙ্করাগ-শ্রীকুঙ্কমেন দয়িতান্তনমগুণিতেন।

তদর্শনস্বরকজতৃণরষিতেন, লিম্পন্ত্য আননকুচেযু জহন্তদাধিম্॥” ১২৬ ॥ ইত্যনেন।

অত্র স তু ‘উরুগায়পদাঙ্করাগ-’ ইত্যনেন সহ ‘দয়িতান্তনমগুণিতেন’ ইত্যুক্ত্যা তৎ কুঙ্কমং দয়িতান্তনতন্তস্ত পদে লগ্নমিতি গম্যতে। সা চ দয়িতা—‘কুচকুঙ্কম-গন্ধাঢ্যম্’ ইত্যেকবচনান্তনিদে শেনানুদিতা। তদিদং বর্ণয়ন্তীষু তাস্মপি সা বিশিষ্টেত্যবগম্যতে। অয়ং ভাবঃ—শ্রীত্বে প্রসিদ্ধায়াঃ শ্রিয়স্তত্র কামনৈব জ্ঞায়তে, ন তু সঙ্গতিঃ; (ভা^০ ১০।১৬।৩৬) “যদ্বাঙ্কয়া শ্রীললনাচরন্তপো বিহার্য কামান্ স্থচিরং ধৃতব্রতা” ইতি নাগপত্নীনাং, (ভা^০ ১০।৪৭।৬২) “যা বৈ শ্রিয়াচিঁতমজাদিভিরাপ্তকামৈঃ” ইত্যাদি উক্তবস্যাপি বাক্যাৎ। ন চ রুক্মিণীত্বে প্রসিদ্ধায়াঃ শ্রিয়-স্তত্র সঙ্গতিঃ—কালদেশয়োঃরগ্নতমহাৎ। ন চ ব্রজস্ত্রীণাং শ্রীসম্বন্ধলালসা যুক্তা, (ভা^০ ১০।৪৭।৬০) “নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ” ইত্যাদিনা ততোহপি পরমাধিক্য-প্রবণাৎ। তস্মাৎ “রুক্মিণী দ্বারবত্যস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে” ইত্য-দ্যুক্তসিদ্ধান্তানুসারেণ সর্বতো বিলক্ষণা যা শ্রীবিব্রাজতে, তামুদ্दिश্যেব ব্রজদেবীনাং তদিদং বাক্যম্। ততশ্চ তাসাং যথা তত্র স্পৃহাস্পদতা, তথাস্মাকং পট্টমহিষীগামিতি। সঙ্গমশ্চায়াং দিবস এবতি সম্ভাব্যতে,—

* “যথা রাধা প্রিয়া বিকোন্তন্ত্রাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্বগোপীষু সৈবৈকা বিকোন্তরত্যন্তবল্লভা॥

বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ দত্তং তস্মৈ প্রসীদত। কৃষ্ণোন্তত্র দেবী তু রাধা বৃন্দাবনে বনে॥” ইতি পাণ্ডে কার্তিকমাহাত্ম্যে।

তত্রৈব পুলিন্দীনাং ভ্রমণাৎ কুঙ্কুমানাং লেপনকর্মণাজ্জীবগমাচ্চ । দ্বয়োঃ সঙ্গমশ্চায়াং ন সম্ভোগবিশেষরূপঃ
—রাসপ্রসঙ্গে (ভা^০ ১০।২০।১) “ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্লমল্লিকাঃ । বীক্ষ্য রন্তঃ মনশ্চক্রে” ইত্যত্রৈব নব-
সঙ্গমশ্চ প্রতীয়মানত্বাৎ, অন্যথা তত্র পরীক্ষার্থং পুনস্তেনোপেক্ষাবচনশ্চাসঙ্গতত্বাপত্তেঃ । তদিদং বেণু-
প্রকরণে ভগিতত্বাদ্ বেণুসম্বন্ধেনৈব গম্যতে ; ‘উরুগায়’ ইত্যনেনৈষ এব সংসূচিতঃ । তস্মাৎ কদাচিদ্বেণু-
কৃতাকর্ষায়ান্তস্য লক্ষ্যমূর্ছায়া মূর্ছাশান্তয়ে স্কুঙ্কুমে স্মিলে বক্ষসি সংভ্রমতঃ কেবলেন শ্রীচরণসঞ্জীবনী-
পল্লবেন স্পৃশ্যম্বেবাভ্যপি সম্যক্ সঙ্কোচানপগমাৎ দ্রুতমেব স তস্মান্নিশ্চক্রামেতি বুধ্যতে, (ভা^০ ১০।২১।৩)
—“কাশিচং পরোক্ষং কৃষ্ণশ্চ স্বসখীভ্যোহন্ববর্ণয়ন” ইত্যুক্তত্বাৎ । বাস্ত তদন্যাস্তাসামেব (ভা^০ ১০।২১।১৭) “পূর্ণাঃ
পুলিন্দাঃ” ইত্যাদিবচনম্ । তস্মাৎ সাধেবোক্তম্—‘লক্ষীরতিতঃ স্ত্রিতা’ ইত্যাদি । বর্ণিতা চ সা তথৈব শ্রীজয়-
দেব-সহচরণে মহারাজ-লক্ষ্মণসেন-মন্ত্রিবরেণোমাতিসরণে যথা (পদ্মাবলী ২৫২)—

“জবলীবলনৈঃ কয়পি নয়নোন্মেষৈঃ কয়পি স্মিত-জ্যোৎস্নাবিচ্ছুরিতৈঃ কয়পি নিভৃতং সন্তাবিতস্তাধ্বনি ।

গর্বোদ্বেদকৃতাংবহল-ললিতশ্রীভাজি রাধাননে, সাত্ত্বাহনয়ন জয়ন্তি পতিতাঃ কংসদ্বিষো দৃষ্টয়ঃ ॥” ১২৭ ॥ ইতি ।

শ্রীজয়দেবেনাপি (শ্রীগীতগোবিন্দে ৩।১)—“রাধামাধায় হৃদয়ে ততাজ্জ ব্রজহৃন্দরীঃ” ইতি, (গী^০ গো^০ ১২।
১৪) “পত্ন্যনঃ কীলিতম্” ইতি চ ; অতএব “যা পরা পরমা শক্তির্হাবিষ্কৃষ্মরূপিণী । তস্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ পরাণাং
পরমাত্মনঃ । মুহূর্তাদেব দেবস্ত প্রাপ্তির্বতি নাতুথা ॥ একেদং প্রেমসর্বস্ব-ভাবা শ্রীগোকুলেশ্বরী । অনয়া স্থলভো জ্ঞেয়
আদিদেবোহখিলেশ্বরঃ ॥” ইত্যুৎপাদিত-পঞ্চরাত্রবচনং সর্বোপরি বিরাজমানং ভবতীত্যনমতিবিস্তরেণ প্রমাণ-
বচন-সংগ্রহেণ ।

তস্মাৎ সর্বাসাং গোপীনাং রাধিকাভিগরীয়সী । সর্বাধিক্যেন কথিতা যৎ পুরাণাগমাदिষু ॥ ১২৮ ॥
অতঃ সাধুক্তম্—‘শ্রীদামোদর-রাধার্চনমর্হতি ব্রজস্থানাম্’ ইত্যাদি ।

রাধা বৃন্দাবনে যদ্বত্তদদামোদরো হরিঃ । দর্শিতেষু চ শাস্ত্রেষু তদযুগ্মং তত্তদীশিতুঃ ॥ ১২৯ ॥

রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা । বিভ্রাজন্তে জনেধেতি পরিশিষ্টবচস্তথা ॥ ১৩০ ॥

ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন হরিঃ পদ্মজাং বিনা । হয়গ্রীবপঞ্চরাত্রমিহ প্রকটিতং যতঃ ॥ ১৩১ ॥

কার্তিকব্রতচর্যায়ামতস্তে যুগ্মদেবতে । রাধাদামোদরভীক্যে বীক্যেতে লোক-শাস্ত্রয়োঃ ॥ ১৩২ ॥

কিং বহুভ্যো কুণ্ডযুগ্মং তয়োযুগ্মেন বক্ষ্যতে । শাস্ত্রে চ দর্শিতা তস্মাৎ কৈনুত্যাদযুগ্মতা তয়োঃ ॥ ১৩৩ ॥

উমা-মহেশ্বরৌ কেচিৎ লক্ষ্মী-নারায়ণৌ পরে । তে ভজন্তাং ভজামস্ত রাধাদামোদরৌ বয়ম্ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবনবাসিনঃ কস্যাচিজীবস্য শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন-দীপিকা সঙ্গা ।

দেদীপ্যমানতামাপত্ততাম্ ।



শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গে জয়তঃ

পরিশিষ্টম্

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাচনদীপিকা

[লক্ষ্যঃ]



শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্রীমান্ সনাতনঃ । শ্রীবল্লভোহমুজঃ সোহসৌ শ্রীকৃপো জীবসদৃগতিঃ ॥ ১ ॥
ভবিষ্যোত্তর-বারাহ-স্কান্দ-মাৎস্তাদি-মিশ্রিতম্ । শ্রীমদ্ভাগবতং শম্বন্তরাগি বিবিধানি চ ॥ ২ ॥
শাস্ত্রাণ্যেতানি শাস্ত্রাণি রাধাদামোদরার্চনে । বাদিনাং বাদহন্তৃণি জয়ন্তি ভূবি সর্বদা ॥ ৩ ॥

যৎ খলু শ্রীরাধিকাসম্বলিতঃ শ্রীকৃষ্ণ উপাস্তে, তত্র কশিচ্ছাস্ত্র-প্রমাণকঙ্কং ন মন্যতে, তৎ প্রতীদং
ক্রমঃ । আস্তাং তাবদ্ বল্লবীবর্গপ্রধানতয়া শ্রীসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতা । অত্র চ নির্ণেয়মাণা শ্রীরাধাবল্লবীমাত্র-
সম্বলিতঃ স উপাস্তে ইত্যত্র শাস্ত্রাণি শৃণু । তত্র তাবৎ পুরাণানি দর্শ্যন্তে ; যত্র শ্রীদশমে (ভা^০ ১০.৩৩৩২)
রাসপঞ্চাধ্যায়ন্তে । তদ্বিদ্ং প্রায়তে—

“বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিম্বোঃ, শ্রদ্ধাষিতোহমুশৃণুয়াদথ বর্গয়েদযঃ ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রুতিলভ্য কামঃ, হ্রদোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥” ইতি ।

অত্র তাভিঃ স্বপ্রেয়সীভিঃ সম্বলিতস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত্রীড়ায়াঃ প্রবণ-বর্গন-মাত্রেণ বহুসাধনদ্বঃসাধ্যাপি
পর্য ভক্তিরুদয়তে, উদয়মাত্রেণ চ হ্রদোগঃ শীঘ্রমপহীয়ত ইতি হি স্পষ্টমেবেতি । ফলাতিশয়কথনেন
প্রবর্তনাদ্বিধিহ্রমেব সিধ্যতি । “যস্য পর্ণময়ী জুহুর্ভবতি, ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি” ইতিবৎ ; ন চায়মধিকারী
কনিষ্ঠ ইতি বক্তব্যম্ ‘ধীরঃ’ ইত্যুক্তত্বাৎ । আস্তাং তাবদিদম্ (ভা^০ ৩৪৩১)—

“নোদ্ধবোহংপি মন্যুনো যদুগুণৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো-মদ্বয়ং লোকং গ্রাহয়স্বিহ তিষ্ঠতু ॥” ইতি ।

তৃতীয়স্কন্ধ-দর্শিত-স্বমনঃকথায়াম্ “ঋং তু ভাগবতেষহম্” ইতি, “ঋং মে তৃত্যঃ সৃহং সখা” ইতি, (ভা^০ ১১।
১৪১৫) “ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্” ইতি চ একাদশস্কন্ধস্থিত-স্বপ্রতিজ্ঞায়াঞ্চ শ্রীমানুজবঃ সর্ব-
শ্রেষ্ঠত্বেন শ্রীভগবতা স্বয়ং নির্ণীতঃ । তস্তাপি তাসামুপাসনা তদ্বাক্যেন পরমফলরূপেতি দশমস্কন্ধে প্রায়তে
(ভা^০ ১০৪৭৬১)—

“আসামহো চরণরেণুজুষামহং শ্রাং, বৃন্দাবনে কিমপি গুহ্মলতোষধীনাম্ ।

যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্থ্যপথং চ হিঙ্গা, ভেজুমু কুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমৃগ্যাম্ ॥” ইতি ।

মন্তব্যম্—শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-শ্রীবনমালিলাগোস্বামি-গ্রন্থাগার-প্রাপ্ত-করলিপি-সাহায্যেন পরিশিষ্টভাগঃ প্রকাশিতঃ ।

অত্র তাভিবিম্বগ্যা যা মুকুন্দপদবী তন্তজনবিশেষস্তথাঃ শ্রুতিবিম্বগ্যত্বম্। শ্রীদশমস্কন্ধে শ্রুতিভি-
রেবোক্তম্ (ভা^০ ১০।৮৭।২৩)—

“নিভৃতমক্শ্মানোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি য-মুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ।

স্ত্রিয় উরগেদ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্ৰিয়ো, বয়মপি সমাঃ সমদৃশোহজিৎ সরোজস্থধাঃ ॥”

অত্র স্ত্রিয়ঃ শ্রীবল্লব্য এব। ‘তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ’ ইত্যনেন অস্মরাণামপি মোক্ষদাতৃত্বেনানন্ত-
তয়া প্রসিদ্ধস্তা শ্রীকৃষ্ণশ্চৈবালক্ষনলক্ষণাঃ। তাসামেব তস্মিন্ কেবলেন তাদৃশরাগেণ ভজনপ্রসিদ্ধেঃ।
তদেতদপ্যাস্তাম্—নারায়ণাঙ্গস্তিতায়া লক্ষ্মীতোহপি তাসাং পরম-বৈলক্ষণ্যং শ্রীমদ্বদ্বৈবেনৈব তাদৃশনিজ-
হেতুত্বেন দর্শিতম্ (ভা^০ ১০।৮৭।৬০)—

“নায়ং শ্রিয়োহংগ উ নিত্যান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্ঘোষিতাং নলিনগন্ধকুচাং কুতোহত্যাঃ।

রাসোৎসবেহংস্ত ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠ-লক্ষাশিষাং য উদগাদব্রজহৃন্দরীণাম্ ॥” ইতি।

অত্র ‘নায়ং শ্রিয়ঃ’ ইত্যরভ্য ‘কুতোহত্যাঃ’ ইত্যন্তেন লক্ষ্ম্যাদিকা নিরবশেষা এব। ন তাভিঃ সালক্ষণ্যং
প্রাপ্নুবন্তীতি সর্বতো বিলক্ষণাঃ। অত্রাপি ‘উদগাৎ’ ইত্যনেন স্বপ্রসাদস্তাসু রাসপ্রসঙ্গে উদিতবান্বেব, ন
তু জাত ইতি স্বাভাবিকপ্রেমবত্যাঃ কেবলস্ত বৃন্দাবন-বিহারিণঃ পূর্ণভগবতঃ সর্বতো বিলক্ষণস্য প্রেমসীকৃপা
ইতি। সর্বতো বিলক্ষণাঃ পূর্ণলক্ষ্মীত্বেন প্রাপ্তাঃ কুরুত্বৈহপি যুধিষ্ঠিরাদীনাং পাণ্ডবনামদ্ববল্লক্ষ্মীত্বৈহপি
গোপীত্বং প্রাপ্তাঃ (ব্র^০ সং^০ ৭।১০)—

“চিন্তামণিপ্রকরসদ্যস্ত কল্লবক্ষ-লক্ষ্যবৃত্তেষ্ সুবভিরভিপালয়ন্তম্।

লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥”

ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং লক্ষ্মীনামত্বেন চ কথিতাঃ। (ভা^০ ১০।১৬।৩৬) “যদ্বাঙ্গুরা শ্রীললনাচরন্তপো বিহায় কামান্”
ইতি নাগপত্নীবাক্যানুসারেণ। তৎসঙ্গমাত্রেচ্ছূর্বৈকুণ্ঠান্তর-গতলক্ষ্মীপ্রাভূর্ত্বাবান্তরজয়ে যোগ্যা এব ইতি
লঙ্কে যৎ সাধারণানাং সাধারণীং দৃষ্টিমভ্যুপগমবাদেনাদীকৃত্য প্রেমপ্রকর্ষমাত্রেণ তাসাং মাহাত্ম্যং স্বয়ং
মুদ্রদর্শিতম্। তদপি তেষাং মতেনাপি তাসাং পরমপ্রকর্ষঃ সিধ্যতীতি বিবক্ষয়া প্রতিপন্নম্। বস্তুতস্ত
তাসাং তৎপরমলক্ষ্মীত্বেনৈব সৌহর্যং দর্শিত ইত্যায়াতি। তদেবমেব চ তমুদ্ববং প্রতি প্রাগেব রহসি স্বয়ং
ভগবতা সমুপদিশ্টম্ (ভা^০ ১০।৮৬।৩-৬)—

“গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সোম্য পিত্রোঁনঃ প্রীতিমাবহ। গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দৈশ্চবিমোচয় ॥

তা মন্যনস্কা মৎপ্রাণা মদর্থে তাক্তদৈহিকাঃ। মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মানং মনসা গতাঃ।

যে তাক্তলোকধর্মাস্ত মদর্থে তান্ বিভর্ম্যহম্। ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠে দুরস্বে গোকুলস্ত্রিয়ঃ ॥

স্বরন্ত্যোহংগ বিমুহুস্তি বিরহোৎকণ্ঠাকাতরাঃ। ধারয়ন্ত্যতিক্রুদ্ধেণ প্রায়াঃ প্রাণান্ কথঞ্চন ॥

প্রত্যাগমনসন্দৈশ্চবল্লব্যো মে মদান্বিকাঃ ॥” ইতি।

অত্র ‘মে বল্লব্যঃ’ ইত্যন্যদীয়তা নিরস্তা। অত্রাপি মদান্বিকা মৎসঙ্গভূতা ইতি স্বাভিন্নতা দর্শিতা।
‘মন্যনস্কাঃ’ ইতি পূর্বোক্তত্বাৎ নাগত্বা তু ব্যাখ্যেয়ম্। অচিরাৎ স্বপ্রাপ্তিচ্চাসাং স্বয়মেবাস্তু সন্দিষ্টা। (ভা^০ ১০।
৮৭।৩৬) “ময্যাবেষ্টা মনঃ ক্লেশম্” ইত্যনেন কৃষ্ণত্ব লঙ্কে তু কৃষ্ণত্বাত্ম্য রূপান্তরং ব্যাবৃত্তম্। যৎপদস্যাত্র
ব্যাবৃত্ত্য তদেব চ দৃষ্টীকৃতম্। এতদ্বজ্ঞাত্বৈব শ্রীমদ্বদ্ববৈন তচ্চরণরেনুসুখজয়া প্রার্থিতমিতি। তাভিঃ সহ
শ্রীকৃষ্ণস্য যোগোহভিমতঃ, তস্মাদাসু অবতারসময়ে পরপত্নীত্বাদিত্বরবস্থা-লম্বনং শ্রয়তে, তৎ খলু স্বপ্ন

ইব মায়ারোপিতত্বমেব সম্ভবতি । শ্রীমতে চ লক্ষ্মীত্বেন প্রসিদ্ধায়াঃ শ্রীসীতায়্যাপি তাদৃগবস্থং তেন তত্র তা সাং তস্য ইব তদেকপাতিত্ব-প্রভাবাৎ দোষান্তরলিপ্তাবকাশো ন স্যাদেব । যথোক্তং স্বয়ং ভগবতা (ভা^০ ১০।৩২।২২)—

“ন পারয়েহং নিরবগতসংযুজাং, স্বসাপুৰুত্যাং বিবুধায়ুযাপি বঃ ।

যা মাভজন্তু দুর্জরগেহশৃঙ্খলাঃ, সংবৃশ্য তদ্বঃ প্রতিষাতু সাধুনা ॥” ইতি ।

অত্র ‘নিরবগতসংযুজাং স্বসাপুৰুত্যাং’ ইতি ভবতীনাং নির্দোষতা-পূর্বকমৎসংযোগিহ্ম, তত্র চ দুস্ত্যজ-সর্বভাগপূর্বকং মন্তজনং মাং বনীকরোতীতি বিবক্ষিতম্ । ননু তর্হি তা সাং তস্য তাদৃগবস্থে কিং প্রয়োজনম্ ? উচ্যতে (ভা^০ ১০।৩২।২০)—

“নাহং তু সখ্যা ভজতোহপি জন্তুন, ভজাম্যমীষামহুত্তিরিত্তয়ে ।

যথাধনো লব্ধবনে বিনষ্টে, তচ্চিন্তয়ামিভূতো ন বেদ ।”

ইত্যনুসারেণ প্রেমপ্রকর্ষ এব প্রয়োজনম্ । কিন্তুাস্তামেবং বিচারঃ, প্রস্তুতমনুসন্ধীয়তাম্ । পান্দ্যোত্তরখণ্ডে শ্রীমতে—

“আরাধনানাং সর্বেষাং বিষ্ণোরারাধনং পরম্ । তস্মাৎ পরতরং দেবি তদীয়ানাং সমর্চনম্ ॥

অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্নাচ্যেত্তু যঃ । ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাস্তিকঃ স্মৃতঃ ॥”

অত্র ‘তদীয়’-শব্দেন তস্য ভক্তা এব উচ্যন্তে, ন তু অন্তো । তৎসংষ্টিনীনাগতত্বেহপি তদুদাসীনে-স্বৌদাসীণ্যস্যেব যোগ্যত্বম্ । তদ্ব্যেষ্ট্যেইষু দেবসৈবেতি । অতঃ শ্রীভগবতাপ্যুক্তম্—“প্রবৃতিং চ নিবৃতিং চ” ইত্যারভ্য (গী^০ ১৬।১২)—

“তানহং দ্বিষতঃ কুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ । ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাহুরীষেব যোনিষু ॥”

ইত্যাদি-দ্বয়েন তথা (গী^০ ২।১১-১২)—

“অবজানন্তি মাং মৃচাঃ মাংস্বীং তত্বমাশ্রিতম্ । পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥

মোঘাশা মোঘকর্মণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ । রাক্ষসীমাহুরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥”

ইত্যনেন চ স্বভক্তাস্ত স্তুতাঃ । (গী^০ ২।১৩-১৪) “ভজন্ত্যানন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ সততং কীর্তয়ন্তো মাং যজন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ । নমস্তন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥” ইতি শ্রীগীতোক্তেন । অতএব একাদশে (ভা^০ ১১।১২।২১)—“মদভক্তপূজাভাষিকা” ইত্যেবোক্তম্ । তস্মাৎ তদভক্তপূজাবশ্যকা চান্তরঙ্গা । তদন্তরঙ্গভক্তানামা-বশ্যকতমা পরমাস্তরঙ্গতমা চেতি । তাদৃশীনাং পরমভক্তশ্রীমদুদ্ভবাদিপারমভক্তিবিষয়তয়া সর্বৈরপি পূজ্যানাং তৎপ্রিয়সীনাং পূজনং তু স্মৃতরামেবেতি স্থিতম্ । তদেবং সিদ্ধান্তপর্যাপ্তৌ জাতায়াং পুনঃ প্রতিবাদী প্রাহ,—ননু ভবন্তু নাম তাঃ পূজ্যাঃ, তাস্ম ‘রাধা’ নাম্নী কাচিৎ কুত্র শ্রুতা ? উচ্যতে—তোঃ শ্রীমতাম্ । ভবিষ্যোত্তরে তাবদ্বাল্ল-দ্বাদশী-প্রসঙ্গে যুধিষ্ঠিরং প্রতি স্বয়ং ভগবান্ গোপী-নামানি শৃণ্বতি প্রোচ্যাহ—

“গোপালী পালিকা ধাতা বিশাখা ধ্যাননিষ্ঠিকা । রাধাহুরাধা সোমাতা তারকা দশমী তথা ॥”

অত্র ‘দশমী তথা’ ইতি দশম্যপি তারকা-নাম্ন্যেবেত্যর্থঃ । স্কান্দদ্বারকামাহাত্ম্যে—“ধনোবাচ, ললিতোবাচ, বিশাখোবাচ, শ্রীরাধোবাচ” ইত্যাদিকমুদ্ভবগমনান্তরং বহুতরমস্তু । আদিবারাহে পার্শ্বপরিবর্তিত্ত্বেকাদশ্যাং গোবর্দ্ধন-পরিক্রমে যথা—

“গঙ্গায়াশ্চোত্তরং গঙ্গা দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ । অরিষ্টেন সমং যত্র মহদযুদ্ধং প্রবর্তিতম্ ॥
 ঘাতয়িত্বা ততস্তস্মিন্নরিষ্টং বুধরূপিণম্ । কোপেন পাঞ্চিঘাতেন মহাস্তীৰ্থং প্রবর্তিতম্ ॥
 স্নাতস্তত্র তদা কৃষ্ণো বুধং হস্তা স গোপকঃ । বিপাপ্ণা রাধিকাং প্রাহ কথং ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥
 তত্র রাধা-সমান্নিষ্ট-কৃষ্ণমক্লিষ্টকারিণম্ । স্নান্য বিদিতং কুণ্ডং কৃতং তীর্থমদূরতঃ ॥
 ‘রাধাকুণ্ড’মিতি খ্যাতং সর্বপাপহরং শুভম্ । অরিষ্ট-রাধাকুণ্ডাভ্যাং স্নানং ফলমবাপ্যতে ॥
 রাজসূয়াশ্বমেধাভ্যাং নাত্র কার্য্য বিচারণা । গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা চ পাপং ক্ষিপ্ৰং প্রণশ্যতি ॥”

তদেবমুপাখ্যানেন তস্যা এব সর্বপ্রায়সীভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমায়াতম্ । সতীশ্বপি সৰ্বাসু তাসু তস্যা এব তেন
 সহ তাদৃশপ্রেমব্যবহারেণ উৎকর্ষাবগমাৎ । সা হি যথা ক্লিষ্টা দ্বারকায়াং তথা বৃন্দাবনে বিভবতীতি ।
 যথা মাৎস্তে—

“ক্লিষ্টা দ্বারবত্যাং তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥” ইতি ।

অত্র শিববিষ্ণুবদ্ধেবীলক্ষ্ম্যোরভেদেন প্রবৃত্তেঃ । প্রকরণেহপি ক্লিষ্টায়াঃ সার্বভৌমত্বং লক্ষ্মীত্বমেব শ্রীরাধায়া
 লভ্যতে । অত্র চ যথা তৎপ্রায়সীষু ক্লিষ্টায়া মুখ্যত্বং তথা বৃন্দাবনে তস্যা ইতি সুব্যক্তম্ । অতঃ সেন্নমেব
 বাচ্যং রাসক্ৰীড়ায়াং শ্রীকৃষ্ণাশ্বেষণকর্ত্রীভিঃ সৰ্বাভিনববল্লবীভিঃ স্তুতা (ভা ১০৩০১২৮)—

“অনয়া রাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । যস্মৈ বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥” ইতি ।

অতএব সৰ্বপরিশিষ্টে—“রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা । বিভ্রাজন্তে জনৈশ্চ” ইতি । তস্যাৎ
 শ্রীভগবতোহপি ভক্তপূজাধিকা । সৰ্বভক্তশ্রেষ্ঠেন শ্রীমদ্বক্তবেনারাধ্যানাং শ্রীমদ্বল্লবীনাং পূজা ততোহধিকা,
 ততোহপি শ্রীরাধিকাপূজাধিকেতি পর্য্যাপ্তম্ । অতএব সৰ্বতঃ শ্রেষ্ঠে কার্ত্তিকে মাসি শ্রীরাধাসম্বলিত-
 দামোদর-পূজা বিহিতা । অত্র কার্ত্তিকস্য সৰ্বশ্রেষ্ঠত্বং যথা ক্লাম্—

“কার্ত্তিকশ্চ তু মাসস্ত কোট্যাংশেনাপি নাইতি । সৰ্বতীর্থেষু যং স্নানং সৰ্বতীর্থেষু যং ফলম্ ॥

ন কার্ত্তিকসমো মাসো ন কৃতেন সমং যুগম্ । ন বেদসদৃশং শাস্ত্রং ন তীর্থং গঙ্গয়া সমম্ ॥” ইতি ।

অথ তত্র শ্রীদামোদরেণ সমং তস্যাঃ পূজা ; যথা কাশীখণ্ডে—

“ব্রতিনাং কার্ত্তিকে মাসি স্নাতশ্চ বিধিবগম । দামোদর গৃহাণাধ্যং দহুজেন্দ্রনিস্থদন ॥

নিত্যনৈমিত্তিকে কৃত্বাশ্চ কার্ত্তিকে পাপশোধণে । গৃহাণাধ্যং ময়া দত্তং রাধিকাসহিতো হরে ॥”

অন্যত্র চ—

“কার্ত্তিকেহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দন । প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥”

ইতি সঙ্কল্পমন্ত্রে তৎস্থানে ‘মা’-শব্দপ্রয়োগেন তস্যাঃ শ্রীদামোদর-প্রায়সীকরূপ-পরমলক্ষ্মীত্বমেবাবগম্যতে,
 যুগ্মত্বেনোপাদানাৎ । উক্তং চ বিষ্ণুপুরাণে—

“দেবত্রে দেবদেহা সা মাহুযত্রে চ মাহুযী । বিষ্ণোদেহাতুরূপৈব করোত্যেযান্ননন্তরম্ ॥” ইতি ।

অতএবোক্তম্—“ক্লিষ্টা দ্বারবত্যাং তু” ইত্যাদি । অথাগমরীত্যা তদেব প্রতিপাদ্যতে তত্র দশার্ণমন্ত্রে
 নামান্তরেণ নির্দেশ্য শ্রীবল্লবীনাং নামবিশেষমালম্ব্যেব স্বয়ং ভগবতস্তস্মৈ নির্দেশাত্তাসাং তৎপরিচায়কাজ-
 রূপত্বমেব বোধ্যতে । ক্রমদীপিকায়াম্—“গোপীগোপপশূনাং বহিঃ স্নরেদস্ত গীর্বাণঘটাম্” ইতি । অন্যত্র চ—
 “গোপীনাং নয়নোৎপলাচিহ্নতরু” ইতি চ ধ্যানেনহপি তাসামন্তরঙ্গত্বং গম্যতে । তথা চ গৌতমীয়তন্ত্রে
 স্তবরাজে—“নবীননীরদশ্যাম্ নীলেন্দীবরলোচনম্ । বল্লবীনন্দনং বন্দে” ইত্যারম্ভ—

“বল্লবীবদনাস্তোজ-মধুপান-মধুরতম্ । ক্ষোভরন্তঃ মনস্তাসাং স্তম্ভেরাপাঙ্গ-বীক্ষণৈঃ ॥

যৌবনোদ্ভিন্নদেহাভিঃ সংস্কৃতাভিঃ পরস্পরম্ । বিচিত্রাঙ্গরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্ ॥” ইতি ।

অত্র ‘ক্ষোভরন্তঃ বন্দে’ ইতি বর্তমানদ্বয়প্রয়োগেন নিত্যমেব তত্পাসার্কৈঃ পব্যমানেন স্তবেনানেন নিত্যস্বমেব লভ্যতে । তাস্মিপি শ্রীরাধা পরমাস্তরঙ্গত্বেন পূজনীয়তয়া নির্দিষ্ট্যতে । যথা বৃহদগৌতমীয়-দশার্ণপটলে—

“বিষকৌস্তভবংশাখ্যাঃ শ্রীবৎস-বনমালিকাঃ । পঞ্চমুদ্রাঃ প্রদর্শাথ যজনং বিধিবচ্চরেন্ ॥

পঞ্চাঙ্গ-যজনং কুর্যাৎ তত্তদঙ্গে বিধানবৎ । মুদ্রারূপা রশ্মিদেবমুক্তিমন্তুশ্চ সংযজেন্ ॥

সূর্যায়ুতসমাভাসশ্চতুর্বাহুবিরাজিতঃ । দেবস্ত্যভেদরূপেণ তং চ কৌস্তভমর্চয়েৎ ॥

বনমালাং সর্বদৈব সর্বপুষ্পময়ীং শুভাম্ । আপাদলম্বিনীং ধ্যায়া বনমালাং ততোঃর্চয়েৎ ॥

শ্রীবৎসমুরসি স্পষ্টং শুক্লং ধর্মময়ং পরম্ । বিবেকধর্মণে সম্যক্ তন্মন্ত্রেণ তমর্চয়েৎ ॥

দামসুদামবসুদাম-কিঙ্করীং চ সমর্চয়েৎ । দেবস্ত্য মুক্তিলাবণ্যপীতবস্ত্রাদিভূষণান্ ॥

দেবস্ত্যভেদরূপেণ তপ্তহেমসমপ্রভাম্ । রক্তবস্ত্রপরিধানাং রত্নালঙ্কারসমুত্থাম্ ।

শ্রীরাধাং বামভাগে তু পূজয়েৎ ভক্তিতৎপরঃ ॥

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা । বরাভয়করা ধোয়া সেবিতা সর্বদৈবতৈঃ ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা । তদ্বিহিষ্টাষ্টপত্রেষু পূর্বাদিদক্ষিণে ক্রমাৎ ॥

ইত্যাদিনা তত্তদাবরণদেবতা জ্ঞেয়াঃ । বিস্তরভিয়া তু ন লিখ্যন্ত ইতি ।

রাধাগোপালার্চনমর্হতি বৃন্দাবনস্থানাম্ ।

আবশ্যকতামশ্রাব্যেত্যোরত্রাধিদেব্যং হি ॥

রাধা বৃন্দাবনে যদ্বৎ তদ্বদ্ গোপাল ঈর্ষ্যতে । নারসিংহাদিকে শাস্ত্রে তদ্যুগ্মং তত্তদীশিতুং ॥

রাধয়া মাধবো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা । বিভ্রাজন্তে জনৈষিতি পরিশিষ্টমুচ্যন্তথা ॥

কার্তিকে ত্রতচর্য্যায়ামতস্তদ্যুগ্মদেবতে । রাধাদামোদরাভিখে বীক্ষ্যেতে লোকশাস্ত্রয়োঃ ॥

কিং বহুন্ত্যা কুণ্ডযুগ্মং তয়োযুগ্মতয়েক্ষ্যতে । শাস্ত্রে চ শ্রয়তে তস্মাৎ কৈমুত্যাৎ যুগ্মতা তয়োঃ ॥

উমামহেশ্বরৌ কেচিল্লক্ষ্মীনারায়ণৌ পরে । তে ভজন্তাং ভজামস্ত রাধাদামোদরৌ বয়ম্ ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন-নিবাসিনঃ কস্যচিচ্ছ্রীবস্য শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন-দীপিকা

সদা দীপ্যমানতাং সমাপত্ততাম্ ॥

